

ভাবচক্র BHABACHAKRA

- A Cycle of Ideas

*A Trilingual Compendium of
Research Articles*



Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

GOUR MOHAN SACHIN MANDAL MAHAVIDYALAYA

BIRESWARPUR, 24 PARGANAS (S) WEST BENGAL-743336

ভাবচক্র

BHABACHAKRA

- A CYCLE OF IDEAS

A Trilingual Compendium of Research Articles

Edited by :

Nirmalya Kumar Ghosh

Ranjini Guha

Anupama Maitra



Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

GOUR MOHAN SACHIN MANDAL MAHAVIDYALAYA

BIRESWARPUR, 24 PARGANAS(S) WEST BENGAL-743336

BHABACHAKRA - A CYCLE OF IDEAS

A Trilingual Compendium of Research Articles

Volume - II

Copyright : Individual essays with Authors

Copyright of this collection : IQAC, GMSM Mahavidyalaya

Published by :

The Coordinator, Internal Quality Assurance Cell

Gour Mohan Sachin Mondal Mahavidyalaya

Vill & P.O. : Bireswarpur

24 Parganas (S)

Pin : 743336

ISBN : 978-93-85406-30-0

Published by :

SAMASAMAYIK PRAKASHANA

Printed by :

LOKNATH PRINTERS

4/30, Netaji Nagar, Kolkata-700 040

December 2023

This volume is not priced. It is printed with financial assistance from
GOUR MOHAN SACHIN MANDAL MAHAVIDYALAYA

CONTENTS :-

Page No.

Foreword for the Principal	1
On Descriptive Metaphysics – <i>Dr. Abdullah Jamader Hasan</i>	3
Women and Swadeshi An Early Phase of Twentieth Century Bengal – <i>Madhumita Tarafder</i>	13
Cryptocurrency awareness among investors : A case study in and around Kolkata – <i>Dr. Sarada Prasad Datta</i>	14
Nineteenth century Indian picturesque as depicted in Maria Graham's <i>Journal of a short Residence in India</i> – <i>Piyali Das</i>	33
প্রাচীন নারী-পৌরোহিত্যের ক্ষীয়মাণ অবশেষ অথবা লোককথার ‘ডালিমকুমার’ – <i>নির্মাল্য কুমার ঘোষ</i>	37
Assessment of Information Literacy (IL) Skills of First Semester Students of G.M.S.M. Mahavidyalaya – <i>Sheuli Sengupta</i>	45
প্রসঙ্গ ‘মৃত্যুক্ষুধা’ - নজরুলের জীবনাভিজ্ঞতার এক অনবদ্য প্রকাশ – <i>জয়শ্রী মুখার্জী</i>	65
National Education Policy 2020 and Indian Education System – A Critical Review – <i>Suparna Ganguly and Sujat Ali</i>	70
মৈপীঠ দ্বীপ সুন্দরবনের প্রত্যন্ত জনবসতিপূর্ণ দ্বীপাঞ্চলের ইতিহাস ও সেখানকার মানুষের জীবনকথা – <i>মলয় দাস</i>	78
রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দের শিক্ষাদর্শনের প্রাসঙ্গিকতা – <i>জগদীশ মান্না</i>	90

CONTENTS :-

Page No.

Discoloured Rainbow : A Brief Study on the Condition of Transgenders in India

97

– *Sruba Jana*

মুসলমান জীবনের বাস্তবতার নানা দিক ঃ ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাটক
– ড. সুধাংশু শেখর মণ্ডল

105

वेदान्ते उपासना : एका आलोचना

120

भक्तिलता दास

Foreword

Dr. Abdullah Jamader Hasan

Principal

A human being may be considered as the most powerful living super computer. Whenever any new thing, discovery or invention is made with the efforts of a person, that is indeed very wonderful, but that person as a human being is the most wonderful creation on the planet. Just think how a human being in conscious moments runs the process of thinking, speaking and behaving. He/She uses words, phrases, expressions, i.e. elements of language to communicate his/her thoughts, feelings, ideas, experiences and knowledge to someone or others about particular things, persons and events. Through sense organs a person comes in contact with things, objects or facts of the world or gets the stimulus of the external world. The stimulation conducted to brain by the afferent or incoming nerves and a simple psychical phenomenon is created in mind. This phenomenon is unexplained consciousness of unspecific thing. This internal process being done inside the mind of a person is not simply mechanical, but a very very complex one befitting the conditions of the moment when stimulus is created in the space related time sector. Mind is thus a super software which no human intellect with its capacity can make artificially for production, processing, storing and management of thoughts. Then, what can be more beautiful and valuable than the mind itself?

The basic structure of human thought does never in its reality display itself on the surface of language. We are to understand that structure of human thinking through the use of human language. But, when, every human being is so much conscious about his/her mind, no one can write the valid address of ones mind or trace its place of existence. No one can even see ones own mind; even it is beyond the scope of ones imagination. Still the central core of the human thinking as was possessed by the forefather of our humankind is remaining same through generations from the time immemorial or from the time of creation of the first human pair on earth.

The aspect of the basic structure of thought could be better understood through the actual use of words, irrespective of the differences of letters, forms of letters, formation patterns of words, styles and pronunciation of them. Language, it is not important what it is, e.g. Bengali or Hindi or English or Sanskrit or French etc, is just a medium of communication about things or beings of the world and describe something about them. “Water,” “Jaal”, “Pani” whatever element of language we may use, the thing of the world which is meant by it or denoted by it remains same liquid object in the same nature anywhere in the world as an object. Here in our example words are many in number, but the object is

one. Thus all the languages of the world perform one great function as one single tool or instrument. It is the uniformity of languages.

A child starts to speak in the language of his/her parents. This practice of speaking has ever been both natural and universal. But how many new words does a man or woman in ones lifetime add to the language they get learned as their first language? It's a matter of fact that most of the people throughout their life only use the words, expressions, sentences which had been used by their earlier predecessors without making any new use of words or without making any suggestion for use of a single new word. Of course, some features of language became obsolete; and certainly like a river, it changes; but that is the change of some words, expression or addition or corrigendum of them to the old structure, including the style of using language. If some new words are used, for example, "gherao", then those words through usage are incorporated into the body of the existing natural language which one calls ones parents' language.

The external world, with all its changing colours, shapes, and objects and with all its actual and revisionary pictures, determines the thinking processes. The pictures of our world, then, as reflected in natural languages determine the basic structure of thought of human beings. One magnificent aspect of human thinking, we may cite here, as expressed in the Vedas in Sanskrit language is, "Vasudhaiva Kutumbakam" – which means "The world is one family." Katharine Thornton, a Christian by faith and a NASA astronaut when launched into space for the first time, she said, "I did see ... A living, breathing powerful earth that we call our home." In "Kuran"- it is said, "Kanannasu ummatan wahidatan." The meaning of this Arabic statement is "Mankind is one single nation." That is, the basic structure of thought is same and one, because the central core of human thinking always remains the same and the thoughts are thoughts of the humans on earth.

We do think about the same basic things of the world – light, darkness, air, soil, water, sky, river, seas, oceans, trees, plants, insects, forest, nature, animals and about human beings. We think about same thing in different ways; we do also think in the same fashion as our ancestors did. The path of knowledge one cannot therefore say is always new and straight; it is, rather, circular. Nothing is completely new and nothing remains for ever as an unchanged entity. As human beings we are accustomed to this culture or habit of thinking. And it is seen that from this mode of thinking new direction of thought comes into existence. Horizon of knowledge thus is expanded. Human civilization through this course of advancement of human thinking keeps going ahead. It does not matter whether one is conscious about this process or not. Our human ideas, knowledge and thinking are thus governed by the structure of our thought for representing our being as it is as human being and the universe as it is or as it appears. This is all about "Bhabachakra" – "A cycle of ideas."

On Descriptive Metaphysics

– Dr. Abdullah Jamader Hasan

In *Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics* (1959) Peter Frederick Strawson has highlighted the main features of metaphysics by the discovery of the general structure of human thought, i.e. by locating the concept in his scheme which falls in line with our actual human conceptual framework. This breakthrough approach he develops by the application of the method of analysis of ordinary language into which every artificial language may be translated and tries to offer some directions of thinking to solve the age-old problems of metaphysics and philosophy.

None perhaps prior to Strawson has said so clearly that the actual runway for philosophy is the general structure of our human thought. This implies that metaphysics must be primarily descriptive. He says: 'Descriptive metaphysics is content to describe the actual structure of our thought about the world.'¹

Strawson, however, broadly distinguishes metaphysics into two types: descriptive and revisionary. According to him, Aristotle and Kant are descriptive metaphysicians because there is defensible tone of descriptive metaphysics in the works of these great predecessors. Even for this same reason Hume may appear under this class. It is clear enough from this view of Strawson that the traditional metaphysics is predominantly revisionary. He says that revisionary metaphysics has been concerned with generating a structure different from the one we actually have. The revisionary metaphysicians, for example, Plato, Descartes, and Leibniz on their way to revise the actual picture of our world, eventually have founded their metaphysical systems on a priori principles.

Although Strawson is the champion of descriptive metaphysics, yet his emergence into this realm of philosophy marks a new phase in virtue of his novel outlook. He says, 'The productions of revisionary metaphysics remain permanently interesting and not only as key episodes in the history of thought. Because of their articulation, and the intensity of their partial vision, the best of them are both intrinsically admirable and of enduring philosophical utility.'² Strawson's intention has been very clearly reflected in these lines that unlike others he is not interested in assaulting the metaphysicians. He thinks that it is futile to quarrel with the revisionary metaphysicians because 'Revisionary metaphysics is at the service of descriptive metaphysics.'³ It is his view that had there been no descriptive metaphysics, revisionary metaphysics would not have been possible. Revision presupposes description.

1. *Individuals*, Methuen & Co. Ltd., London, 1969, p.9.

2. *Ibid.*, p.9

3. *Ibid.*, p.9

It might be said that the traditional philosophers have failed to unearth the human conceptual scheme or its fundamental features. But revealing the most general feature of human conceptual structure Strawson says that as the central core of human thinking always remains basically the same, so our conceptual structure also remains unchanged. He writes : "... there is a massive central core of human thinking which has no history or none recorded in histories of thought; there are categories and concepts which, in their most fundamental character, change not at all. Obviously these are not the specialities of the most refined thinking. They are the commonplaces of the least refined thinking; and are yet the indispensable core of the conceptual equipment of the most sophisticated human beings. It is with these, their interconnexions, and the structure that they form, that a descriptive metaphysics will be primarily concerned.⁴

We know from the history of philosophy that ever since the very launching of metaphysics, it has sharply been brought under fire. In the Post-Aristotelian age sceptics threw doubts to the possibility of epistemology and metaphysics. Even Plato had had the experience of being criticized by the Pythagoreans- e.g. Simmias-who said that the theory of the immortality of the self appeared to be unacceptable on his account. The modern assault on metaphysics by the philosophers belonging to different camps may be marked by their concern with systematic knowledge. But although behind the purpose of liquidating metaphysics various interests work at various times in accordance with the intellectual temperament of the age, still all these attempts are same at least in one respect of their anti-metaphysical tunning. viz. to doubt the possibility of metaphysics as the most abstract part of philosophy. Maintaining however a completely different line of argument, Strawson says that metaphysics being the point of take- off, philosophy can not be assaulted upon in the ways it actually had been. Following his method to bifurcate descriptive and revisionary metaphysics, it could be said that the different approaches of the anti-metaphysicians have been ill-directed towards a discipline which has two aspects, one is descriptive, the other is revisionary. The objections which stand against the revisionary aspect are not at all worthy of standing against the descriptive metaphysics. The anti-metaphysicians failed to have marked that as a broad heading metaphysics also has a descriptive branch which is primarily concerned with the programme of revealing the structural and general features of our spatio - temporal conceptual framework. It is equally true that before Strawson no metaphysicians have identified the two aspects of metaphysics. As the necessary consequence of this failure the concerned metaphysical systems have been self-defeating. This failure too got certainly the critics' attention to get gone inside the heart of the pyramid of metaphysics and declared that there is nothing but the finely designed mummy of the

4. Ibid., p.10

metaphysicians' transexperiential sophisticated dead thought. Some of the anti-metaphysicians were so encouraged and inspired by this result that they attempted to climb the peak of the said pyramid with the hammer of the verification principle in their hands to knock and throw away step by step all the elements out of which the structure was built up.

Perhaps Adam would have seen an apple falling on the ground with his firm conviction that it's the will of God. Before Newton also people saw the same phenomenon. But it was only Newton who thought it deeply and ultimately discovered the law of gravitation as its cause, and also with that discovery, he makes a way enter the mysteries of the nature to observe and explain them systematically. Strawson's discovery of the actual conceptual structure also seems to be an epoch-making event in the history of philosophy. This discovery may be compared to Newton's discovery of the gravitational force.

Kant through his discovery of the so-called human mechanism of theoretical knowledge attempted to reconcile between the two opposite groups of empiricists and rationalists. A.N. Whitehead told the traditional metaphysicians to come to a compromise with the actual picture of the world as recorded in our common sense. But Strawson's observation is quite different owing to his discovery of our conceptual system or framework. This conceptual system consists in 'the essential structure of ordinary language - that is, of language in its presently established uses. It is the dependably functioning medium-of communication between people - their way of talking to each other about the objects in their world that can be publicly identified and reidentified'.⁵ Strawson says that in terms of our conceptual scheme we think about particular things. Descriptive metaphysics accordingly is concerned with things of the world as they are which are revealed in our ordinary language through the way of communication. Revisionary metaphysics, on the other hand, always aims at offering a better structure which is other than the conceptual structure. Thus having noted the basic difference between the metaphysical description of what it is and the revisionary prescription of what it should be, I think, Strawson has thought that it is needless to make the two distinguished branches consistent with each other. It seems that by going this way he has done two important jobs. First, he tries to settle the age-old philosophical quarrel between the metaphysicians and the anti-metaphysicians. Second, he did not condemn the revisionary metaphysics. He however says that we do not need to follow the revisionary metaphysicians who in the process of revising the actual structure of thought go into the world of fantasy. For Strawson, a revisionary metaphysician can fantasize situations beyond the bounds of our sense, but he can do that 'only because there is another kind of metaphysics which needs no

5. E.A.Burt, "Descriptive Metaphysics", *Mind*, Vol. LXXII 1963, p.29.

justification at all beyond that of inquiry in general",⁶ A bird can leave its nest to fly in the sky but it can not help coming back to its nest which is really a shelter for it and its actual existence. It would be a fantasizing if one entertains the belief that though the bird is there in the nest, still there is no actual nest. A revisionary metaphysician can not but accept our actual structure of thought about the world, though depending upon his intellectual wings he can leave this spatio - temporal framework for his ideal world.

The novelty of Strawson's approach is the method of his analysis and description of the actual use of ordinary language. His descriptive metaphysics is, of course, different from philosophical, or logical or conceptual analysis. He takes the guidance of analysis of language to reveal the very structure of our conceptual scheme. Sceptics here may say that there is no need of any descriptive metaphysics, since the job it intends to do has already been done by analytic philosophy. Certainly the task of analytic philosophy is to analyze and clarify the basic units of language. Descriptive metaphysics too lays emphasis upon this method of analysis; hence, it is just like the analytic philosophy in kind of intention. But in scope and generality descriptive metaphysics is fundamentally different from it. The aim of descriptive metaphysics is 'to lay bare the most general features of our conceptual structure'⁷ which is not the function of analytic philosophy. Strawson says : 'Up to a point, the reliance upon a close examination of the actual use of words is the best, and indeed the only sure, way in philosophy. But the discriminations we can make, and the connexions we can establish, in this way, are not general enough and not far-reaching enough to meet the full metaphysical demand for understanding. For when we ask how we use this or that expression, our answers, however revealing at a certain level, are apt to assume and not to expose, those general elements of structure which the metaphysician wants revealed. The structure he seeks does not readily display itself on the surface of language, but lies submerged. He must abandon his only sure guide when the guide can not take him as far as he wishes to go.'⁸

Our conceptual scheme gets revealed in our ordinary language. This philosophical decision of Strawson justifies the reason for his reliance upon the method of analysis of the basic concepts or meanings of words and expressions of ordinary use. He says, 'Among the kinds of expressions which we, as speakers, use to make references to particulars are some of which a standard function is, in the circumstances of their use, to enable a hearer to identify the particular which is being referred to. Expressions of these kinds include some proper names, some pronouns, some descriptive phrases beginning

6. Individuals, p.9

7. Ibid., p.9

8. Ibid pp. 9-10

with the definite article, and expressions compounded of these.'⁹ Strawson here also spells out that the nature of his scheme could be better understood if the key concept of identification is understood. An expression which is used to refer to some particular has been called by him an 'identifying reference'. According to him, it is not merely a fact of accident that we simply make an identifying reference to a certain particular to help our hearer only identify that; he rather says, '...it should be possible to identify particulars of a given type seems a necessary condition of the inclusion of that type in our ontology'¹⁰ Opposing the principle of verification of the logical positivists, Strawson employs the principle of identification to determine if something referred to by an expression is an actual particular thing of the world. His ontology therefore keeps no room for any type of non-existent particulars; it comprises only objective particulars which can be demonstratively or non-demonstratively identified and re-identified.

In the case of demonstrative identification both the speaker and the hearer can directly identify a particular thing sensibly discriminating that from other particular things. In the case of non-demonstrative identification a particular thing can not be directly identified by using demonstrative 'this', or 'that', because the particular to be identified can not be directly located in a range of the particulars which are sensibly present. But for Strawson it is not a serious concern at all. He says: 'For even though the particular in question can not itself be demonstratively identified, it may be identified by a description which relates it uniquely to another particular which can be demonstratively identified. The question, what sector of the universe it occupies, may be answered by relating that sector uniquely to the sector which speaker and hearer themselves currently occupy.'¹¹ This sense of non-demonstrative identification is very vital for Strawson's descriptive metaphysics.

The possibility of successful non-demonstrative identification of particulars indicates that even demonstrative elements are involved in all types of identifying descriptions; and that there is 'the system of spatial and temporal relations, in which every particular is uniquely related to every other.'¹² In fact the principle of identification shows that the system of spatial and temporal relations is our conceptual system. Strawson's world of particular things therefore is a unified spatio-temporal world of identifiable particular things. Kant has made a distinction between what there is and what is given. His world of things-in-themselves were more real than the world of appearance. But,

9. Ibid., p.16

10. Ibid., p.16

11. Ibid p.21

12. Ibid p.22

according to Strawson. we identify a particular thing as exactly as it is in our single spatio-temporal world. A reality is that which has empirical ground, i.e. which is identifiable in a spatio-temporal framework. In this sense Strawson's descriptive metaphysics is a study of the fundamental or reality that exists. And also in this sense he is justified in opposing Locke's ideas and Kant's pure form of sensibility. If objects are given to us by means of Locke's ideas or Kant's pure form of sensibility; we must fail to know the actual nature of objects.

Another fundamental aspect of Strawson's approach of descriptive metaphysics which he develops by the application of the method of analysis of language, marks a new direction of thinking that grammar and logic really beget ontology. When we use a subject - predicate form of sentence, the subject term of such sentence is made to use to refer to a particular entity which exists. Strawson states, 'Nothing could be more fundamental in speech or thought than the operation of picking out some individual item - referring to it by name or description perhaps - and saying, or thinking, something about it - predicating something of it.'¹³ He says that spatio-temporal particular things, for example, material bodies and persons are subjects of predication and whatever is thought or said about the subjects is its general property or universal. Universals may also fill the role of a subject but particulars, the objects of reference can never perform the role of a predicate, Strawson remarks, 'universals - general or abstract things - may and do figure as objects of reference, subjects of predication, as well as particulars or spatio - temporal things; though particulars can never fill the predicate - role.'¹⁴ In our ordinary use of words and expressions of everyday language we make the connection between an expression or word and an object of reference, an entity that exists. We make the ontological and grammatical or logical connection between subjects and particulars and between predicates and universals. Thus the grammatical and logical distinction between subject and predicate presupposes the ontological distinction between particular and universal.

It might be said that the story of the distinction between subject and predicate, of particular and universal is nothing new. Of course the story is not new but certainly Strawson's argument to explain the concept of universal is something which is relatively new. Plato regarded universal to stand for the essence, the real thing which exists apart from the particulars, Aristotle explained it as an abstract entity though, according to him, it is inseparable from the particulars. Locke said that a universal is 'abstract general

13. P.F. Strawson, "My Philosophy" in P.K.Sen and R.R.Verma (eds), *The Philosophy of P.F.Strawson*, ICPR, New Delhi, 1995, p.3

14. *Ibid.*, p.4

idea". Hegel thought that same thing can be both universal and particular or concrete, and this way he virtually opposed the logical distinction between particular and universal. According to Hegel's absolute idealism the only real thing is the absolute idea; and it is Mind of which the finite minds are parts. Then in one sense the finite minds are particulars or concretes, and in other sense the real thing, the Mind is universal. Thus we can say that in the Hegelian sense there is no conflict between the two ideas of particular and universal.

Strawson has explained the classical concept of universal in the background of his descriptive metaphysics. According to him, universals are neither the real things nor the abstract entities. He says that 'universal' is a general word we use to classify particular things according to their similarities. Therefore, the philosophers who think that universal is not the principle of classification of particular things but is merely general or abstract idea standing for something real or abstract entity, they mistakenly think the principle itself as a real thing or abstract entity.

Certainly Strawson's concern with reference and predication has been the central concern in his scheme of descriptive metaphysics. He says. "And this preoccupation of mine, with reference and predication and their objects, has indeed run through much of my writing, from the early (1950) article 'on Referring' through many subsequent articles (including some of the latest)."¹⁵ In the article 'On Referring' Strawson employed the method of linguistic analysis to show the general structural aspect of our ordinary language, and this helped him proceed from the grammatical analysis of a sentence into subject - and predicate -expression to the category analysis of subject and predicate. According to him. 'what at bottom sustains or underlies the formal distinction of terms in the fundamental combination is the ontological or metaphysical distinction between *spatio - temporal particulars* on the one hand and *general concepts or universals* on the other."¹⁶ We know that Russell develops a method of analysis to explain the meaningful falsity of sentences containing descriptive phrases, and champions the view that only logically proper names denote objects. But Strawson says that this view ignores the way our ordinary language is made to use. He writes : 'We very commonly use expressions of certain kinds to mention or refer to some individual person or single object or particular event or place or process, in the course of doing what we should normally describe as making a statement about that person, object, place, event, or process. I shall call this way of using expressions the "uniquely referring use". The classes of expressions which

15. Ibid., pp.1-2

16. Ibid., p.9

are most commonly used in this way are : singular demonstrative pronouns ("this" and "that"); proper names (e.g. "Venice", "Napoleon", "John"); singular personal and impersonal pronouns ("he", "she", "I", "you", "it"); and phrases beginning with the definite article followed by a noun, qualified or unqualified, in the singular (e.g. "the table", "the old man", "the king of France").¹⁷ Strawson, therefore, holds that any of these expressions we can use as subject in our ordinary subject - predicate sentence to refer or mention to some particular object or thing.

Russell's analysis shows that a sentence may be false but meaningful. But Strawson points out that a sentence can not be true or false. On occasions when a sentence is used by some person to make an assertion, then that assertion becomes true or false. In other words, the use of a sentence or proposition may be true or false. Strawson says that Russell fails to have distinguished between (1) a sentence, (2) a use of a sentence, and (3) an utterance of a sentence. This distinction is important in the sense that we should not think that a sentence is about its particular subject say. a particular person, or thing or event, for the same sentence we use on different occasions for the purpose of talking about different persons, or things, or events.

Russell holds that the meaning of a logical subject or proper name is the particular designated object, i.e. he thought that the meaning is mentioning or referring. Strawson states that the source of Russell's mistake is his failure to distinguish between an expression, a use of an expression, and an utterance of an expression. It is Russell's mistake because he confused meaning of an expression with the object which this expression is used to refer to. Strawson, therefore, rightly says : 'People use expressions to refer to particular things. But the meaning of an expression is not the set of things or the single thing it may correctly be used to refer to : the meaning is the set of rules, habits, conventions for its use in referring'.¹⁸ For Strawson the function of an expression or sentence is the meaning of that expression or sentence; the function of the use of an expression or sentence is truth or falsity, referring or mentioning. Thus the meaning of an expression is not the object it refers to, but the rules, habits, and conventions which govern the general direction for its use. And if meaning is not mentioning, then an expression may be meaningful even if it has no referent. The meaning of an expression is determined by the general direction for its use.

Russell states that logical subject must designate object. But in the Strawsonian sense it can not be stated that an expression refers to or mentions something. To say that an

17. P.F.Strawson, "On Referring", in R.R.Ammerman(ed), *Classics of Analytic Philosophy*, Tata McGraw-Hill Publishing Company Ltd., Bombay-New Delhi, 1965, p.315

18. *Ibid.*, p.322

expression refers to an object is to support the view that a sentence is true or false. In fact an expression, according to Strawson, by itself can not mention or refer to something, only in a particular context someone can use an expression to mention or to refer to something. Here Strawson's method of ordinary language analysis is sufficient enough to state that the question of the meaning of expressions or sentences is independent of the question of mentioning or referring. And, so, the concerned problems of philosophers are pseudo - philosophical problems; these problems are caused by mishandling of ordinary language. Even, some real philosophical problems are due to misuse of ordinary language. Strawson remarks : 'I can quite well say that there are real philosophical problems, and still add that they result, usually if not always, from a misunderstanding, from a mishandling of ordinary language. And I can say that they are not dissolved, but rather are correctly solved, by appealing to a more rigorous analysis of usage. Thus I can manifest a decent respect for ordinary language, while also trying to resolve philosophical problems (treated as quite genuine problems) through analytic methods'.¹⁹

Strawson's analysis of the basic structure of ordinary language shows the following features of it.

1. The semantic aspect of language is determined by the set of rule's, habits and conventions.

2. As a medium of communication the ordinary language is used in the speaker - hearer context.

3. Some expressions of the ordinary language, e.g. proper names, pronouns, descriptive phrases, etc., we as speakers use to make identifying references to particular things, persons, and events to enable our hearers to identify the particulars which are thus referred to.

4. We not only make identifying references to particular things, but we think or say something about those particular things. Strawson says, "One of the main purposes for which we use language is the purpose of stating facts about things and persons and events, if we want to fulfil this purpose, we must have some way of forestalling the question, "What (who, which one) are you talking about ?" as well as the question, "what are you saying about it (him, her) ?" The task of forestalling the first question is the referring (or identifying) task. The task of forestalling the second is the attributive (or descriptive or classificatory or ascriptive) task.'²⁰

19. "Discussion of Strawson's "Analysis, Science and Metaphysics" in R.Rorty (ed),

The Linguistic Turn, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1968, pp-328-329

20. "On Referring", Op.cit., pp.327-328

5. What we say of one particular thing of a certain class, could also be said of other things of that class, and thus what we say of each and every particular member of a class is the general feature of that class; this general feature, then is the principle in terms of which we say that this particular thing is the member of this class. This general feature or the principle is what Strawson calls universal or general concept or term. He says that 'we certainly find it indispensable to use general terms to classify natural things according to their similarities'.²¹ So a general term or universal if we use in the place of subject term of a sentence it would not refer to any real thing; only it will be used as a 'convenience of speech' For example, 'courage is a necessary part of true virtue". But Strawson mentions that although we can use the general or universal, the concept or idea in the subject - position of a sentence, yet it can be 'confined to its basic predicative role". He says : '... indeed we can often paraphrase away such apparent reference, putting our general principle of classification into its proper place as a predicate and no longer as a subject. Thus instead of saying 'Courage is a necessary part of true virtue', we can say 'No man is truly virtuous unless he is courageous'. Here the apparent reference to the thing courage has disappeared.'²² And thus the apparent reference to universals as subjects of predication, or objects of reference disappears.

6. An expression, for example, 'this' is not identical with its pragmatic and communicative use in a particular context.

From the foregoing considerations it appears that Strawson employs the method of analysis to closely examine the actual use of words or expressions of ordinary language and to expose the actual structure of our thought about the world. He opines that 'the philosopher's principal task is the understanding of how our thought about things works, and that we can not find out about these workings except by looking at how we use words'.²³ He also believes that it is feasible 'to stick to the scrupulous examination of the actual behavior of words, and to claim that this is the only sure path in descriptive philosophy.'²⁴

21. "My philosophy", Op.cit., p.11

22. Ibid., p.11

23. "Discussion of Strawson's "Analysis, Science and Metaphysics", Op.cit., p.324

24. Ibid., p.319

Women and Swadeshi

An Early Phase of Twentieth Century Bengal

Madhumita Tarafder

Associate Professor

Department of History

Abstract :

The role of a Bengali woman during the Swadeshi era is often criticised for being passive rather than active. Her contribution to the Swadeshi phase of nationalism in Bengal is often being condemned as that of a 'passive spectator' yet 'silent sufferer'. The place of a Bengali woman during the Swadeshi phase of nationalism is hence to be redefined with full respect for the contribution of her sacrificing self for the nation .

The role of women in participating the Swadeshi campaign whether 'active' by joining the assemblies held in various parts of Bengal with a solemn vow for boycotting foreign goods and using Swadeshi ones , or 'passive' by encouraging the Swadeshi campaigners by observing the 'no cooking' campaign on the Partition Day on 16th October ,1905 or offering their own collectives to the followers of the Swadeshi was truly significant in promoting a new spirit that had contributed to the notion that women had a role to play in politics .Moreover, with an approach of the Bengali women the socio-political endeavour of the Swadeshi had been found in a variety of fields relating to Swadeshi clothes , languages ,literature and education . Besides encouraging the male compatriots in waging the struggle for Boycott and Swadeshi, middle class Bengali women were ready to buy home-made swadeshi products. They were to attend meetings in different parts of Bengal for holding the constructionist programme of the Swadeshi. They protested against being the victims of circumstances in regard to the political as well as economic interventions inflicted by the powerful foreigners. Over and above all these, the cultural significance of women's participation lay however in the literary expressions that had reflected the larger characteristics of 'swadeshism' promoting a discourse of social constructiveness which was needed at that historical moment of silent protest .

The keywords : Swadeshi, Nationalism, Active, Boycott, Passive Spectator, Constructionist Programme,Literary expressions ,Silent Sufferer etc.

The changing context of the Twentieth Century Bengal was much significant in providing an earlier attempt at philanthropic activities on the part of the Bengali women. The liberal issues in the field of social reforms like providing education, good health and home for women outside and inside the Purdah, widows, prostitutes and destitute women may however lead us to raise a very relevant question as to how far can one guarantee the activities of women outside home to remain apolitical throughout the very journey of the so-called homely and non-political beings like women to the world of 'high politics' which was supposed so far to be the preserve of men only. The social activities on the part of the Bengali women in the early phase of the Twentieth Century may appear with a debatable agenda of letting women done with only domestic affairs without endangering women's femininity and modesty in any way. Women's entry in the domain of the public sphere, though opposed to the traditional feminine concept of Twentieth Century India was to encourage women's entry into the sphere of work outside home. Going beyond the feminine trajectory of the inner quarters of personal concern thus led women to conduct their vocation beyond the household serving to represent the interests of the race, community and ultimately the nation.

Before the storming participation of women in the nationalist struggle of the 1920s the middle class Bengali women had begun to form their own collectives and press for their political rights since the years of the Swadeshi Movement in Bengal (1). Taking oaths to use indigenous products and boycott foreign goods, breaking their glass bangles and donating money and gold ornaments to the Swadeshi fund, creating literary expressions to encourage national regeneration by launching a handful of women's periodicals and journals to consciously motivate the Bengali women to the realm of the Swadeshi Movement elevated women's position from the social stand to a political one. The political participation in an age of Swadeshi is implicit in the impact analysis of the colonialist and capitalist penetration into the Third World involving the specific effects of the colonial processes that has had a deep impact on gender relations, the nature of the sexual division of labour as well as the kinds of social and political opinions open to men and women (2). The participation of women over the political issues of Boycott and Swadeshi is significantly supposed to explore an economic assumption for locating the women's cause as personifying the 'victims of circumstances'

that responded to the capitalist mode of colonial innovations. The paradigm of nationalist protests in the Swadeshi era in regard to the political as well as economic intervention inflicted by the powerful foreigners presents a relevant question in this regard.

Women's urge for indigenous products is best reflected in the following poem thus :

(Translated from Bengali)

*Foreign attires and foreign dresses ,
The incredible lust for foreign goods
Makes the mind full of distress ;
Foreign treasure causes miseries ,
The treasure of ours causes health and happiness ,
Full of piety and full of essence (3)!*

Sarala Debi had attempted at providing for collecting the indigenous goods in a Swadeshi Store near the Cornwallis Street even before the Swadeshi Movement took place since the Partition. In order to promote national unity in the place of economic anomaly due to foreign exploitation at the time of the Russo Japanese War she collected lots of cotton staff and dress materials for women from various districts of Bengal for the Swadeshi shop known as the LakshmirBhandar. A Brahmo widow lady was appointed as a sales girl in the Swadeshi Store. In such an earlier attempt at Swadeshi in the true sense of the term, Sarala Devi was assisted by Jogesh Choudhury who had also started supporting the cause of the indigenous products in colonial India before the Partition was held in 1905. She sent a handful of the products of her Swadeshi Bhandar to an exhibition that was held in Bombay with a spirit of Swadeshi and was awarded with a gold medal for her inspiration for indigenous production (4). The political event of the Partition of Bengal found an economic explanation on the part of the educated women like Kumudini Mitra to whom the cry for Swadeshi should surely be mandatory for the Bengali womenfolk in the early Twentieth Century. According to her, the Bengalees were not so much helpless for they knew that the British were the nation of shopkeepers(5). If the Bengalis took oath of boycotting foreign goods in case the Government overlooked the political demands of the people of Bengal, the British as a nation would be in great distress. Women as a part of the nation would surely come out with the solemn vow of the Swadeshi.

She appealed again and again to the Bengali womenfolk to leave their inclination for foreign goods and habits as an economic protest against the British imperialist antagonism on the part of the British colonisers (6).

Women as consumers reacted against the exploitation of indigenous production since the beginning of the Twentieth Century i.e., before the act of partition on the part of the British Government. The exhibition of Swadeshi goods held at the 1901 Congress Session in Calcutta was comprehensive in organising the different categories of Swadeshi textiles, household goods such as carpets, mosquito-nets, bamboo wares, brass and metal utensils, soap, perfume and ornaments, food stuffs, medicines, books and stationery, items of home decoration such as lithographs, photographs and frames etc(7). The Exhibition aimed at encouraging the Bengali women to wear Swadeshi Saris in order to revive the cloth industries that were dying out through the lack of patronage in places like Dacca, Santipur, Murshidabad and Tripura (8). Hiranmoyee Devi, the elder sister of Sarala Devi contributed to constructive Swadeshi by starting a cottage industrial centre for secluded women by the name of Art House and later known as Bidhaba Shilpashram, Calcutta(9). The symbols of Swadeshi, best reflected through the gendered connotations of the Bengali language in the contemporary journals of the 19th-20th Century were to focus on the basic tenets of women's fashion in colonial Bengal. The Swadeshi dressing campaigns of the Hindu middle class, upper caste women of Bengal since the second half of the Nineteenth Century played a very important role in exposing the gendered implications of the Swadeshi rhetoric of women's style of clothing that might include the Bengali women in the later phase within the ideal body politic of the Swadeshi. It has been explained by Smt. Saudamini Khastagiri that (10) even if the British style of clothing was quite good but still lagged behind the traditional dressing pattern of the Bengalis. She discouraged imitating the Western fashion of clothing as it was too costly to maintain for a middle class woman in colonial Bengal. She rather emphasised the national discourse of Swadeshi style of clothing so much so that one should identify the currents and contestations of ideology that were woven into the fabric of national dress. In another writing on women's clothing fashion of Nineteenth Century women in Bengal(11) it was clearly depicted that the Indian ladies should not imitate the Western style of clothing in a warm country like India. Moreover, the article pointed out the efficacy of worthy outfit for the women of not so well-to-do origin in colonial Bengal. It was

only the traditional style of clothing that might suit the women of different classes in different seasons relocating their Bengali way of living .An arrangement to provide a Swadeshi exhibition for the Purdanashin women in Bengal is to be mentioned with special reference in this regard .It was observed by a daily newspaper that (12) a Mahila Shilpa Bazar was to be arranged at 83 Maniktala Street for the Purdahnashin ladies to purchase genuine Swadeshi goods after their own liking.It was a sort of perennial exhibition at the above premises and was managed exclusively by very respectable ladies .The Bharat StreeMahamandal was to give earnest and matured support to the exhibition under notice . Attempt was being made by the organizers to construct two omnibuses for conveying purdanashin ladies to the exhibition premises at the nominal fare of two annas for double journey .

Smt. Lilabati Mitra in the journal Antahpur had referred to the importance of women's economic independence .She had emphasised the need for enhancing women's independent urge for seeking their own livelihood by taking part into the field of small scale industries like typewriting , sewing, art and handicrafts, lamination of photographs ,painting ,tailoring and basket making etc. that could help them to initiate independent way of living. The suicide of a girl of 15 named Sushila in regard to sacrifice her life for buying a Swadeshi Saree fomented the spirit of Swadeshi that found expression in a daily newspaper thus : “ The ladies have been the saviours of Indian society always ; and though we must condemn such rashness as Sushila's as strongly as it is possible for us to do ,we believe her lamentable end will fan the Swadeshi fire into flame and lead all her countrymen and women to take a solemn vow to do all that is humanely possible to improve ,and fan the development of Swadeshi industries and enterprise (13).The women, assimilating in the festival of Rakhibandhan held by the Swadeshi leaders at Karmatar took an oath for not only to use indigenous goods but collect donations for the Swadeshi Movement (14).In some villages women began to put aside handfuls of grain as contribution (15). Whatever may be the moral values behind the Swadeshi discourse in identifying organized deliberations in regard to the economic ideology that was creatively appropriated by the Hindu Middle class and upper caste women during the early phase of the Twentieth Century in particular, it must be admitted that the Swadeshi Movement in

many ways marked for the first time controlled access of women to a political public sphere(16).

The developments of the early Twentieth Century that meant for the birth of a new consciousness around the Partition of Bengal in 1905 and identified with a wider effect of women's politicisation stemmed from a handful of women's organizations and associations that held meeting in different parts of Bengal for the constructionist programme of the Swadeshi . The women of Mymensingh were the first to protest against the act of Partition by forming women's associations (17). In the assemblies of Mymensingh the women took solemn vow for boycotting foreign goods and using Swadeshi ones .The women often took interest in attending the general discussions on the Swadeshi programmes to be held in the Brahmo residences .A great many women activists had mobilized their future planning by reading essays on the construction of the Swadeshi programmes in a meeting held in Calcutta .Strikingly enough, the assembly of Calcutta had accommodated a great number of women from different classes that was really a rare incident in this regard (18).Besides Calcutta , meetings were held in Dacca , Barisal , Bankipore etc. In the house of Sri Prasanta Chandra Roy , the Vice Chairman (acharya) of the Naba Bidhan Brahmo Samaj at Bankipore the women celebrated the occasion of Bhatridwitiya out of sheer respect for the nation and the motherland .The women performed songs and recitations to felicitate the patriotic zeal and fervour of the Swadeshi(19) . A meeting of Bengali women held in the premises of the Bethune School in Calcutta on 29th December 1906 was presided over by the Maharani of Baroda who was greatly impressed with the Swadeshi activities of the Bengali women (20). The historical incidents like the observation of Arandhan or No-cooking campaign in almost all the homes of Bengal ,the assembled gathering of Bengali women to hear the Banga Lakshmir Bratakatha of Ramendra Sundar Tribedi in the village of Jemokandi in Murshidabad that had provoked the Bengali women to take a solemn vow on Swadeshi ,the gathering of 200 Bengali women who , under the leadership of Lilabati Mitra assembled in the house of Dr. Nil Ratan Sarkar and felicitated the mother of Bhupendranath Datta when the latter was imprisoned on 24th July ,1907 for his nationalist activities in Bengal, the attendance of Bengali ladies in a mass meeting of women in Calcutta called by the name of Mahila Maha Samiti(that was held to discuss the

duties of women for the national cause) point to the inclusion of Bengali women into the ideal body politic of the Swadeshi and their inclusion within the colonial discourse of the Indian nation.

It is hence to redefine the place of a woman in the midst of the Swadeshi ambience with full respect for the silent contribution of the sacrificing 'selfhood' of a woman who had often been accused of being a passive spectator yet silent sufferer. The glorification of women as infusing a sense of patriotic sacrifice into the very mind of the sons of the soil for the sake of the nation had reformulated the identity of a woman to that of an individual corroborating the national sanctity of a person signifying no gender in particular. It is hence to symbolize the glorification of motherhood as an existentialist rather than the essentialist concept of the socio-political discourse in Twentieth Century Bengal. The active instead of the passive force behind the emancipatory image of a woman was found to be with an object of existence being merged into humanitarianism. It is hence to identify the real meaning of the term 'mother' with an 'understanding by themselves' rather than searching for the 'cultural identity' of a woman that had been considered as an emblematic of tradition, i.e., the centre of man's private sphere or, the custodian of the centre and hence to represent the domestic anger(21). The role of women in participating the Swadeshi campaign whether active by joining the assemblies held in various parts of Bengal with a solemn vow for boycotting foreign goods and using Swadeshi ones, or 'passive' by encouraging the Swadeshi campaigners by observing the 'arandhan' rites on the Partition Day i.e., on 16th October, 1905 was truly significant in promoting a new spirit that had contributed to the notion that women had a role to play in politics (22). With an approach of the Bengali women the socio-political endeavour had been found in a variety of fields concerning Swadeshi clothes, languages, literature and education. The wide-ranging references to the women's movement happening in the foreign countries from Great Britain to America, a great many instances of historical importance occurring in countries like Japan, Russia, China France etc. point to the intellectual openness of women's journalism in the Swadeshi era of Bengal. The women writers, journalists as well as educationists had provoked for a wide-ranging perception of the Swadeshi with an openness of the mind like the Swadeshi leaders of Bengal who did not hesitate to bring about the 'irrigation of knowledge' for using

the 'distant mirror' as getting their own revolutionary pursuits reflected back(23).Even if our information about how many women were involved in ceremonies and demonstrations is highly subjective (24),the cultural significance of women's participation lay in the literary expressions that had reflected the larger characteristics of Swadeshism promoting a discourse of social constructiveness as propounded by S.Sarkar(25).

The discourse of Swadeshi thus presented a field of social tension between continuity and change ,as well as the political one between the level of behaviour and that of ideas . With the emergence of ' high politics' in the phase of Indian nationalist struggle since the early years of the twentieth century the gender appropriations over the political issues like Boycott and Swadeshi were to reveal the women's patriotic concern for the nation .

References:

1. Sarmistha Duttagupta , Identities and Histories : Women's Writing and Politics in Bengal, Stree,2010, Institute of Development Studies. Kolkata, p.29
2. Introduction , " Women, Gender and Social Change " , Kristi Anne Stolen and MaribenVaa, Norwegian University , 1991
3. NabyaBharat , 24th Part , No.1 , pp. 54-56 ; name of the poem is Narir Prarthana (Prayer of a woman)
4. Sarala Devi Chaudhurani ,JibanerJharapata ,p.153
5. Bharat Mahila, Part 1 , Bhadra 1312 B.S.- Sravana 1313 B.S., p.14
6. Ibid.
7. M.Borthwick, The Changing Role of Women in Bengal (1849-1905), Princeton University Press , Princeton, N.J., p.347
8. Ibid.
9. Bharati, Phalgun , 1332 B.S.,pp.374-375
10. Bamabodhini Patrika , Part VIII, No.97,1278 B.S. , pp.149-150
11. Bamabodhini Patrika ,Part VIII , No. 99,p.225 ,
12. Amrita Bazar Patrika , 7th January ,1914
13. Amrita Bazar Patrika , Cal. October29, 1908, p.7
14. Bharat Mahila , Part 1, 1312-1313 B.S. Agrahayana, No.4 ,pp.105-109
15. Manmohan Kaur , Role of Women in the Freedom Movement 1857-1947 ,Delhi , Sterling Publishers ,1968,p.97
16. Charu Gupta ,Fashioning Swadeshi : Clothing Women in Colonial North India , October20,2012 ,Vol.XLVII,No.42,Economic and Political Weekly,p.76

17. Bharat Mahila ,Part I ,Agrahayana, No. 4,1312 B.S.,pp.105-109
18. Ibid.
19. Ibid.,p.107
20. U.Chakraborty , Condition of Bengali Women around the second half of the Nineteenth Century, Bardhan Press , Calcutta , July,1963
21. Tanika Sarkar, “ Rhetoric Against Age of Consent : Resisting Colonial Reason and Death of a Child Wife “ , Economic and Political Weekly, 4th September,1993, pp.1869-1870
22. G.Forbes , The Politics of Respectability in the Indian National Congress: Centenary Hindsight ed. D.A. Low, Delhi ,O.U.P.,1988,p.59
23. Bernard Bate, “ Swadesh in the time of Nations: Reflections on Sumit Sarkar’s The Swadeshi Movement in Bengal, India and Elsewhere” in Economic and Political Weekly, October 20 , 2012 ,Vol. XLVII ,No.42
24. G.Forbes ,The Politics of Respectability, Op.Cit. , p.59
25. Bernard Bate, Op.Cit.

Cryptocurrency awareness among investors : A case study in and around Kolkata

Dr. Sarada Prasad Datta

Associate Professor

Department of Commerce

Abstract

Cryptocurrency is a decentralized digital currency that utilizes cryptographic techniques to secure and verify transactions, enabling peer-to-peer transactions without the need for intermediaries. It is a growing phenomenon worldwide, but its adoption in India has been slow due to regulatory uncertainties and a lack of knowledge among investors. This research paper examines the level of awareness and understanding of cryptocurrency among investors in and around Kolkata. The study aims to identify the factors that influence the adoption and usage of cryptocurrency among investors in the region. Using a mixed-methods approach, the study collected data through a survey and in-depth interviews with investors. The survey was distributed among a diverse group of investors, including those who had invested in cryptocurrency and those who had not. This research contributes to the growing body of literature on cryptocurrency adoption in emerging markets and provides insights for policymakers, investors, and entrepreneurs.

Keywords : Cryptocurrency, Digital currency , Investors Awareness, Adoption

1. Introduction

Cryptocurrency is a digital or virtual currency that is secured using cryptography to control its creation, transfer, and verification. The first cryptocurrency, Bitcoin, was introduced in 2009 by an unknown person or group using the pseudonym Satoshi Nakamoto. Cryptocurrencies are decentralized, meaning they are not controlled by any government or financial institution.

The underlying technology of crypto currency is block chain, which is a distributed ledger that records all transactions and is transparent to all participants. One of the key benefits of cryptocurrency is the potential for anonymity in transactions, although this has also led to concerns around illegal activities such as money laundering and tax

evasion. Cryptocurrency can be traded on exchanges, similar to traditional currencies, and its value is determined by supply and demand. Many businesses, including major corporations such as Tesla and PayPal, have begun to accept cryptocurrency as a form of payment. The market capitalization of all cryptocurrencies combined reached an all-time high of over \$2 trillion in April 2021. Cryptocurrency has been subject to extreme price volatility, with some currencies experiencing significant fluctuations in value over short periods of time. Despite its growing popularity, many people are still skeptical of crypto currency and its long-term viability as a form of currency. The introduction of stable coins, which are crypto currencies pegged to the value of traditional currencies or assets, has helped to address concerns around volatility and make cryptocurrency more accessible to mainstream investors. The adoption of cryptocurrency has been uneven across the world, with some countries embracing it more readily than others due to regulatory uncertainty and cultural attitudes towards finance. The use of cryptocurrency has led to the development of new business models, such as initial coin offerings (ICOs), which allow startups to raise funds by issuing their own crypto currency tokens. Crypto currency has also led to the development of decentralized finance (DeFi), which aims to create a more transparent and accessible financial system through the use of blockchain technology.

2. Genesis of crypto currency

The genesis of crypto currency is a fascinating story of innovation and decentralization that began with the creation of Bitcoin in 2009 by an unknown person or group of people under the pseudonym Satoshi Nakamoto.

Bitcoin was born out of a need for a decentralized, digital currency that could be used for online transactions without the need for intermediaries such as banks or financial institutions. Satoshi Nakamoto's whitepaper, titled "Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System," outlined the technology behind Bitcoin, which is based on a decentralized ledger known as the blockchain. The blockchain is a distributed database that records all Bitcoin transactions in a secure, transparent, and tamper-proof manner. It works by using a network of nodes to validate and verify transactions, eliminating the need for a centralized authority to manage the system. Bitcoin's early adopters were mostly technologists and cryptography enthusiasts who saw the potential of the technology to disrupt the traditional financial system. Over time, the value of Bitcoin grew, and it became increasingly popular as a store of value and a means of exchange.

The success of Bitcoin led to the creation of other cryptocurrencies, each with their own unique features and use cases. Today, there are thousands of cryptocurrencies in circulation, (for example: Dogecoin, Solana, Ethereum, ShibaInu, Cardano, Binance coin, XRP) with a total market capitalization in the trillions of dollars.

3. Objectives of the study

The specific objectives of the study are as follows:

1. To analyse the investors awareness regarding Cryptocurrency.
3. To suggest a way that will change the mindset of investors regarding Crypto market.

4. Research Methodology

The present study is theoretical analysis of Cryptocurrency. Present study depends on both primary and secondary sources of data.

Research Design:

The research design for this study will be a cross-sectional survey. This type of design is used to collect data at a single point in time, making it useful for examining the awareness of investors regarding cryptocurrency, as well as their perceptions of the challenges and opportunities in the market.

Sampling Method:

The study will use a convenience sampling method, selecting individuals who have invested in different places. The sample size will be determined based on the available resources and time. The survey has been conducted online, and the sample will be drawn from a pool of investors who are active on social media platforms and forums.

Data Collection:

Data is collected through an online survey that will be distributed to the participants via email or social media. The survey is consisting of closed-ended questions related to the awareness of investors regarding cryptocurrencies, their investment strategies, the challenges they faced in the crypto market.

Data Analysis:

Data analysis is conducted using tables, charts and graphical presentation showing the investment trend among sample and segregating them on the basis of various demographics and to analyse awareness among them regarding crypto currency and investment avenues that has been availed by them.

Ethical Considerations:

The study will adhere to ethical guidelines such as informed consent, confidentiality, and anonymity of the participants. Participants have been informed about the purpose of the study and their rights to withdraw from the study at any time. The data collected will be kept confidential, and only the researchers have access to it.

Limitations:

The limitations of the study include the use of a convenience sampling method, which may limit the generalizability of the findings to other populations of investors. Additionally, the study will rely on self-reported data, which may be subject to response bias.

5. Review of literature

The cryptocurrency market has been a topic of interest for researchers and investors alike, as it presents both challenges and opportunities. This review of literature on the challenges and opportunities of the crypto market and investor awareness regarding the crypto market draws from a variety of authentic sources of data.

One of the main challenges of the cryptocurrency market is its volatility. The market is highly sensitive to news and events, and prices can fluctuate dramatically within a short period. In addition, the lack of regulation and oversight can create a breeding ground for fraudulent activities, such as market manipulation and ICO scams. A study conducted by the University of Cambridge found that the cryptocurrency market is still largely unregulated, with only a small number of countries having established a legal framework for cryptocurrencies (**Cambridge Centre for Alternative Finance, 2021**).

Another challenge is the high degree of technical knowledge required to invest in cryptocurrencies. Investors need to understand complex concepts such as blockchain technology, wallet security, and private keys. This technical barrier can deter some investors from participating in the market, limiting the growth potential of cryptocurrencies (**Böhme, Christin, Edelman, & Moore, 2015**).

The cryptocurrency market presents several opportunities for investors as well as challenges are present hand in hand. One of the main advantages is the potential for high returns but also the risk of volatility in the market. Cryptocurrencies have exhibited substantial growth in value over the years, with Bitcoin, the most popular cryptocurrency, experiencing a surge in value from \$0.003 in 2010 to over \$60,000 in 2021 and then the price shows downward trend and has become above \$25000 in 2023. (CoinMarketCap, 2023).

Investor awareness of the crypto market is an essential factor in the success and growth of cryptocurrencies. A survey conducted by the Global Blockchain Business Council found that awareness of cryptocurrencies was low, (Global Blockchain Business Council, 2019). The study also found that investors who had invested in cryptocurrencies lacked a basic understanding of the technology and its potential.

Another study conducted by the University of Cambridge found that investor awareness of the risks associated with cryptocurrencies was low, with many investors underestimating the potential for market manipulation and fraud (Cambridge Centre for Alternative Finance, 2021).

The sources of data used in this review of literature provide valuable insights into the current state of the cryptocurrency market and highlight the need for further research and education on the topic.

6. Presentation and Data Analysis

A survey was conducted to understand the awareness of cryptocurrency among 216 respondents, mostly comprising of teachers. The study aimed to assess their understanding of cryptocurrencies, and their perception of the risks and benefits associated with investing in the market. The results of the survey may provide valuable insights into the knowledge gap among the general public, particularly among educators, regarding the emerging and rapidly evolving cryptocurrency market. The results are shown below:

6.1. Segregation of Respondents on the basis of Gender:

Gender	Percentage (%)	Count
Male	52.78	114
Female	47.22	102

Interpretation:The table above provides an analysis of the gender distribution of investors who responded to a survey. Of the total 216 respondents, 52.78% were male, while 47.22% were female.Further analysis of the data could reveal insights into the investment behaviour of men and women. For example, are there any differences in investment strategies or risk tolerance between the two genders?

6.2. Age group wise classification:

Options	Percentage (%)	Count
Upto 25 years	5.56	12
25-35 years	69.44	150
35-55 years	25.00	54
55 and above	0.00	0

Interpretation:So, from the above analysis we can conclude that the respondents are mostly ranged in between 25-35 years. Further analysis will make the picture crystal clear.

6.3. Investment Status:

Table 1: Percentage of Investors and Non-Investors

Options	Percentage (%)	Count
Investor	58.33	126
Non-Investor	41.67	90

Table 2: Percentages of Male investors and Female investors

Options	Percentage (%)	Count
Male	52.38	66
Female	47.62	60

Interpretation: The above two tables provide an analysis of the investment status and gender distribution among investors and non-investors. Table 1 shows that out of the total 216 respondents, 58.33% were investors, while 41.67% were non-investors. Table 2 provides a breakdown of the gender distribution among investors. Of the total 126 investors, 52.38% were male, while 47.62% were female. This finding indicates that there is an even distribution of gender in case of investment trend analysed from

the collected data. However, the data also shows that there is still a significant portion of the population that has not yet invested in the market.

6.4. Preference for investment:

Investment Avenues	Percentage (%)	Count
Savings Bank Account	16.67	36
Fixed Deposit	44.44	96
Life Insurance	8.33	18
Mutual Fund	19.44	42
Shares/Securities and Other Digital Currencies	11.11	24

Interpretation: The above table provides an analysis of the investment avenues chosen by respondents. Out of the total 216 respondents, the majority (44.44%) preferred fixed deposits as an investment avenue, followed by mutual funds (19.44%). Savings bank account (16.67%), life insurance (8.33%), and shares/securities and other digital currencies (11.11%) were the other investment options selected by the respondents.

The high preference for fixed deposits suggests that investors in the sample are conservative in their investment choices and are more likely to choose low-risk options with guaranteed returns or in other words they are mostly risk averters. Mutual funds were the second most preferred investment avenue, indicating that a significant portion of investors is willing to take some risk in pursuit of higher returns. The relatively low percentage of respondents who chose shares/securities and other digital currencies as an investment option suggests that the cryptocurrency market has not yet gained significant traction among investors in this sample.

6.5. Awareness about Cryptocurrency:

Options	Percentage (%)	Count
1- Strongly Disagree - I have never heard of crypto currency before.	5.56	12
2- Disagree - I have heard of cryptocurrency but I do not know anything about it.	30.56	66
3- Neutral - I have some knowledge about crypto currency but not enough to use it or invest in it	52.78	114
4- Agree - I have a good understanding of cryptocurrency and its workings.	8.33	18

5- Strongly Agree - I am very knowledgeable about cryptocurrency and actively use it or invest in it.	2.78	6
---	------	---

Interpretation: The above table provides an analysis of the awareness of cryptocurrency among the respondents. Out of the total 216 respondents, the majority (52.78%) had some knowledge about cryptocurrency but not enough to use it or invest in it. This suggests that there is a significant portion of the sample that is aware of the existence of cryptocurrency but has not yet taken the step to invest or use it.

Around 30.56% of respondents have heard of cryptocurrency but do not know anything about it, which indicates a need for more education and awareness about the benefits and risks associated with this emerging asset class.

Only 8.33% of respondents reported having a good understanding of cryptocurrency and its workings, and even fewer (2.78%) reported being very knowledgeable about cryptocurrency and actively using or investing in it.

6.6. Sources of Learning about Cryptocurrency:

Options	Percentage (%)	Count
Online Sources (News, blogs etc.)	58.33	126
Friends or Family	16.67	36
Social Media	11.11	24
Other	13.89	30

Interpretation: The table above presents an analysis of the sources of learning about cryptocurrency among the respondents. The majority (58.33%) reported online sources, such as news articles and blogs, as the primary source of information about cryptocurrency. This finding is not surprising, as the internet is a vast and easily accessible source of information that can be accessed from anywhere in the world.

A significant proportion of respondents (16.67%) reported learning about cryptocurrency from friends or family members. This highlights the importance of personal connections and word-of-mouth in spreading awareness and knowledge about new technologies and investment opportunities.

Social media was reported by only 11.11% of respondents as a source of learning about cryptocurrency. This could be due to the fact that social media platforms are often viewed as unreliable sources of information, and investors may prefer to rely on more traditional sources of information such as news outlets and financial advisors.

Finally, 13.89% of respondents reported other sources of learning about cryptocurrency, which could include educational courses, seminars, or conferences. This highlights the importance of education and training programs in promoting awareness and understanding of cryptocurrency among potential investors.

6.7. Opinion about safety and security of using Cryptocurrency:

Options	Percentage (%)	Count
Very safe and secure	00.00	0
Somewhat safe and secure	11.11	24
Neutral	52.78	114
Somewhat unsafe and insecure	27.78	60
Very unsafe and insecure	08.33	18

Interpretation: From the above data, we can see that 52.78% respondents do not know about safety and security of using cryptocurrency. 27.78% respondents think that the crypto market is somewhat unsafe and insecure and 8.33% respondents think that it is very unsafe and insecure. Due to no proper regulation, lack of knowledge in the cryptocurrency market, the market volatility is skyrocketed high and most of the aware investors think that the market is not a safe place to invest.

6.8. Cryptocurrency Recommendation for Potential Investors

Options	Percentage (%)	Count
Yes, definitely	8.33	18
Yes, maybe	30.56	66
Not sure	41.67	90
No, probably not	13.89	30
No, definitely not	5.56	12

Interpretation: The table presents the findings of a survey that asked people whether they would advise others who are interested in investing to consider cryptocurrency.

The respondents could choose from five options that ranged from yes, definitely to no, definitely not. The table also displays the percentage and count of respondents who picked each option.

The most frequent option was not sure, picked by 41.67% of respondents. This shows that they are either indifferent or conflicted about giving cryptocurrency advice to potential investors.

The next most frequent option was yes, maybe, picked by 30.56% of respondents. This indicates that they have some positive or favourable attitude towards crypto currency as an investment option, but also some hesitation or limitation.

A very small proportion of respondents (8.33%) picked yes, definitely, while an equally small proportion (5.56%) picked no, definitely not. This suggests that they have a clear or strong view about giving cryptocurrency advice to potential investors.

A slightly larger proportion of respondents (13.89%) picked no, probably not. This implies that they have some negative or unfavourable attitude towards crypto currency as an investment option, but also some uncertainty or exception.

7. Conclusion:

From the above analysis we can conclude that while there is some level of awareness about cryptocurrency among respondents, there is still a significant gap in knowledge and understanding that needs to be addressed. This presents a potential opportunity for investment firms and financial advisors to provide education and support to investors who are interested in exploring the cryptocurrency market.

Due to lack of proper regulations, lack of awareness among people, the investment in Cryptocurrency Market is still considered similar to Gambling or betting. Most of the respondents in this research are not willing to take risk. The crypto market is obviously not stable and the volatility is very high but it has future prospect and it may be considered in future as a good investment avenue. The Indian Government is trying to impose regulations on Cryptocurrency and already Crypto currency is taxed at 30% on transfer. New section 194S has been proposed that requires a 1% TDS (tax deducted at source) on the consideration for transfer of cryptocurrencies exceeding Rs. 50,000 (or Rs. 10,000 in some cases) in a financial year. Thus the Government is taking slow steps to regulate Cryptocurrency. Also Government is taking initiatives for educating investors on Digital currency. Thus we can conclude a better future prospect of Cryptocurrency though it is not that much affect the investors interest.

8. Bibliography

1. CoinMarketCap, 2023, up trend and downfall in Cryptocurrency Market
2. Drakopoulos, D., Natalucci, F., & Papageorgiou, E. (2021). Crypto boom poses new challenges to financial stability. IMF Blog. Retrieved from <https://www.imf.org/en/Blogs/Articles/2021/10/01/blog-gfsr-ch2-crypto-boom-poses-new-challenges-to-financial-stability>
3. KPMG International Limited. (2022). A world of challenges amid opportunities as cryptoassets gain momentum. Retrieved from <https://kpmg.com/xx/en/home/insights/2022/04/a-world-of-challenges-amid-opportunities-as-cryptoassets-gain-momentum.html>
4. Yermack, D. (2015). Is bitcoin a real currency? An economic appraisal. Handbook of Digital Currency: Bitcoin, Innovation, Financial Instruments, and Big Data, 31-43.
5. Crosby, M., Pattanayak, P., Verma, S., & Kalyanaraman, V. (2016). Blockchain technology: Beyond bitcoin. Applied Innovation, 2(6-10), 71-81.
6. Cheah, E. T., & Fry, J. (2015). Speculative bubbles in Bitcoin markets? An empirical investigation into the fundamental value of Bitcoin. Economics Letters, 130, 32-36.

Nineteenth century Indian picturesque as depicted in Maria Graham's

Journal of a short Residence in India

Piyali Das

Assistant Professor

Department of English

India has always been a particular fascination for people from far off lands, and many of them have through the ages left vivid accounts of their travel giving detailed and delightful descriptions of different facets of Indian life. It was from these accounts that Europe gradually began to assemble a picturesque image of India. To substantiate this I would like to quote from I Ghose: "The image of India created in travel writing and other colonial literature was enormously influential in shaping future generations' perceptions of India. They created a stock of stereotypes and notions about the country that were passed on from one generation to the next and congealed into accepted truths. Future travellers reactions to India were often moulded by preconceptions based on their expectations of what to find there." (*Memsahibs Abroad*, p. 11.)

The political significance of the colonial picturesque has been extensively discussed by critics. The picturesque might be seen as part of the project of Orientalism in its desire to freeze the orient in an Arcadian world located in the past. For all their pleasure in the orient, Orientalist scholars, painters and travellers saw the East as static and in decline. Progress was always associated with Europe. The logic corollary was that only Britain rule could restore the East to its former splendour. While the picturesque served to present the orient for cultural consumption, it also worked as a distancing strategy towards the social reality of India to some extent.

Keeping the above statements in view the paper aims at projecting the picturesque presentation of India in Maria Graham's *Journal of a short Residence in India* and the way she describes the men, manners, customs and above all the landscape of India in minute detail. One striking aspect of her journal is that unlike the other memsahibs, she hardly refers to the hazards **and** the problems faced by a European woman in an alien land and also to a certain extent refutes the condition of being considered in a tragic exile in a foreign country like India. She has an eye for detail and a marked curiosity and a spirit of adventure which is reflected in her account, recorded as a kind of 'word picture'. Throughout her journal time and again she refers to the picturesque landscape of India as she finds it to be pleasing to the eye.

Before moving on to the textual reference to Graham's Journal, I would like to give a brief biographical detail. Maria Dundas was born in Papcastle (Lake District) in 1785, the daughter of a naval officer and a Miss Thompson from Liverpool. After an apparently happy and uneventful childhood she was suddenly separated from her mother and taken to live in Richmond with relatives who according to her memoir both despised and rejected her. Maria became rebellious

later on when she was sent to school although it was also there that she acquired her love of learning and the power to look at herself and others dispassionately. This trait may have influenced the choice of the literary genre she practiced at the beginning of her career in travel writing.

After she left school Maria went to live in Edinburgh with more congenial relations, a circumstance that allowed her to interact with figures and the Scottish Enlightenment. She remained in Scotland until 1808, after which she sailed to India with her father, whom she had not seen for the past ten years. At this stage in her life the travel writer was born.

In her private diary of the journey Maria recorded her readings, her studies, her descriptions of people and places and more significantly, her onboard romance with the Lieutenant Thomas Graham. They were married in India at the end of 1809 and returned home after two years. Once in England she published two books that comprised her experiences aboard. The first *Journal of a Residence in India* published in 1812 was an instant success. Her another important work related to this period is *Letters on India with Etchings and a Map*.

She was an adventurous and articulate female author of the 19th century. She manufactured her identity at times by conforming to, challenging, or ignoring the rules of society regarding women's behaviour. She was a child of the Enlightenment in that she valued knowledge above all things, yet she flavoured her discoveries with a taste of Romanticism. Her search took her to distant lands where she captured for her readers foreign cultural manifestations exotic landscapes and obscure religious rites; yet a reading of her work generates the impression that despite the dramatic descriptions of peoples and places.

Maria Graham landed in India on May 28, 1809 and left in 1811. In the very first entry in her journal she states in an explicit way the purpose of her recordings related to the strange land she is to visit. She writes: "my dear friend, in compliance with your parting request, that during my absence from England I would make notes and journals for you of whatever appeared to me worthy of remark, either as curious in itself, or as differing from the customs, manners and habits of Europe, I shall endeavour faithfully to describe whatever I see, and carefully to report whatever I learn, for your amusement, warning you that I mean to paint from the life, and to adhere to the sober colouring of nature" (p. 1 *Journal of a short Residence in India*)

In the next page of her journal she starts describing in graphic detail the objects and men that meet her eye. After referring to the palankeens, the special carriages used in India she goes on to describe the palankeen bearers themselves. She notes: "the palankeen bearers are here called hamauls (a word signifying carrier); they for the most part were nothing but a turban, and a cloth wrapped round the loins, a degree of nakedness which does not shock one, owing to the dark colour of the skin, which, as it is unusual to European eyes, has the effect of dress" (p. 2 *Journal*)

Myriad impressions crowded in on travellers to India. These ranged from awe at the grandeur of eastern architecture to abhorrence in the fact of depraved heathen life. For early 19th century travellers to India in a period marked by a wave of interest in Oriental art and culture in England, ancient Indian monuments exerted a strong fascination. For Graham the pen becomes the narrator of the eye when she starts describing the architectural splendour and the structural pattern of the Elephanta caves. She is wonderstruck at the marvellous work of art, though at the same time she laments at its dilapidated state. As recorded in her journal: "at length we have accomplished a visit to Elephanta and its wonderful excavations; but as a description of these, and the sculpture that adorns them, would not be intelligible without at least a slight previous acquaintance with the principal Gods of Hindostan, I shall set down a brief account of them before I describe the cavern." (p. 45. *Journal*).

After that she goes on to give an elaborate description of the Hindu gods and goddesses which reflect the information collected by her due to her curiosity related to the Hindu religious matters as well. Speaking of Elephanta caves she states: "as I entered my site became gradually more distinct, and I was able to consider the wonderful chamber in which I stood. The entrance is fifty five feet wide, its height is eighteen, and its length about equal with its width. It is supported by massive pillars, curved in the solid rock; the capital of these resembles a compressed cushion bound with a fillet; the abacus is like a bunch of reeds supporting a beam, six of which run across the whole cave; below the capital the column may be compared to a fluted bell resting on a plain octagonal member placed on a die, on which corner of which sits Hanuman, Ganesha. or some of the other inferior gods." (p. 54. *Journal*; the illustration from her journal is provided). Thus we find how minutely she starts giving the detailed account of what she sees on her visit.

Her visit and description of the caves at Carli once again throw light on her artistic merit of description and creating the picture right before our eyes. Thus she states: "when at length we looked round, we almost fancied ourselves in a Gothic cathedral. Instead of the low flat roof of the cave of Elephanta, this rises to an astonishing height, with a highly coved roof, supported by twenty one pillars on each side, and terminating in a semi circle." (p. 64. *Journal* illustration provided).

Maria Graham speaks in a distinctive voice and displays an uncommon arrogance for a woman of her time. Invariably authoritative and formal, her voice projects the assertiveness of someone who has ample knowledge of the subjects in discussion and who is, besides an upper-class member of the British Empire visiting foreign lands. She disregards the constraints placed on women's writings by tradition and the rules of society. In some instances she even defines them as in her stay in India she discusses unfeminine issues such as burial practices the aspect of the buried bodies and bloody human sacrifices. The representation of places plays a significant part in the building of Maria Graham's text and literary persona. For instance, the prevailing 19th century discourse on Colonialism acquires a positive hue when she is describing India a country that was then a British colony.

Graham was witness and recorder of transcendent events at the beginning of the 19th century and of cultural manifestations in distant lands. She provided her own vision on foreign people, practices, institutions, and customs, and with the strength of her discourse, enhanced or shattered the image of well known personalities. To her fellow naturals she showed the richness of their newly acquired possessions and explained the British Empire in terms of a moral mission..

What she saw certainly suggested the materials of a very opposite picture; and though aware that among a people whose laws, whose religion, whose arts, whose habits of reasoning and notions of politeness all differs from ours, as radically as their language or complexion, it was natural to expect some variation from the British standards as to the morals and the charities and decencies of social life, she must confess that the difference was greater than she found it easy to reconcile with herself, even by this considerations. In the sketch which she has attempted to exhibit therefore, of the singular people, she flatters herself that she may have afforded some entertainment, and some matter of useful meditation even to the reflecting reader; and ventures to hope that she may perhaps contribute in some instances, to direct the attention of those in whose hands so much of their destiny is placed, to the means of improving their moral and intellectual condition, as well as of securing them from political or civil injuries.

Select Bibliography:

1. Akel, Regina. *Maria Graham: a Literary Biography*. Cambria Press, New York, 2009.
2. Barr, Pat. *The Memsahibs; the Women of Victorian India*. Seeker & Warburg, London 1976.
3. Comer, Denise Kendall. *Fictions of Empire: British Women's Travel Narratives in India, 1779-1854*. UMI, 1999.
4. Dyson, Ketaki Kushari. *A Various Universe. A Study of the Journals & Memoirs of British Men & Women in the Indian Subcontinent, 1765 - 1856*. OUP, Delhi, 1978.
5. Ghose, Indira, ed. *Tra'els, Explorations & Empires, Writings from the era of Imperial Expansion. 1770 - 1835 Vol. 6. India*. Pickering & Chato, London, 2001.
6. Ghose, Indira, ed. *Memsahibs Abroad; Writings by Women Travellers in Nineteenth Century India*. OUP, Delhi, 1998.
7. Graham, Maria. *Journal of a Residence in India*. Edinburgh, London, 1813.
8. Graham, Maria. *Letters on India with Etchings and a Map*. British Library, Historical Print Editions, 2011.
9. Macmillan, Margaret. *Women of the Raj*. Thames & Hudson, 1988.
10. Mohanty, Sachidananda. *Travel Writing & the Empire*. Katha, New Delhi, 2003.

প্রাচীন নারী-পৌরোহিত্যের ক্ষীয়মাণ অবশেষ অথবা লোককথার ‘ডালিমকুমার’

নির্মাল্য কুমার ঘোষ

সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ

১

‘অলকা’ - কে মনে আছে আপনাদের? “বীজগাঁ” - নামান্তরে চণ্ডীপুরের “গড়চণ্ডী” মন্দিরের সেবায়ত ‘অলকা’? যদি বলি যে, এই মেয়েটিরই অপর নাম “ষোড়শী”, তা হলে চটজলদি আপনার মনে পড়ে যাবে, শরৎচন্দ্রের ‘দেনা-পাওনা’ উপন্যাসের কথা। শরৎচন্দ্রের এই সুপরিচিত উপন্যাসটির একদম গোড়ার দিকে, কিছু ইঙ্গিত আছে, যা চমকপ্রদ। লক্ষ করে দেখবেন, “গড়চণ্ডী” মন্দিরে ব্রাহ্মণ পুরুষ পুরোহিত আছে, কিন্তু পাশাপাশি আছে মন্দিরের সেবায়ত। দেবীর সেই সেবাধিকারিণী হচ্ছেন নারীরা, যাদেরকে পুরুষানুক্রমিকভাবে ‘ভৈরবী’ বলা হয়ে থাকে — ‘ভৈরবী’ কাহারও নাম নয়, গড়চণ্ডী-র প্রধান সেবিকাদের এটি একটি সাধারণ উপাধি। যেমন, বর্তমান ভৈরবীর নাম ষোড়শী এবং ইহার পূর্বে যিনি ছিলেন তাঁহার নাম ছিল মাতঙ্গিনী ভৈরবী। মাতার আদেশে তাঁহার সেবায়ত কখনও পুরুষ হইতে পারে না, মেয়েরাই এই পদ চিরদিন অধিকার করিয়া আসিতেছে।” উপন্যাসে ষোড়শীর পরবর্তী ভৈরবীর আগমন-সম্ভাবনাও তৈরি হয়েছিল, তা স্মরণীয়। শরৎচন্দ্র এই ভৈরবী পদটি সম্পর্কে এক আশ্চর্য সংবাদ দেন — “মায়ের আদেশে বিয়ের তেরাত্রি পর স্বামীর আর ভৈরবী স্পর্শ করবারও জো নেই। তাই দূরদেশ থেকে দুঃখী পরিবারের একটা ছেলে ধরে এনে বিয়ে দিয়ে পরের দিনই টাকাকড়ি দিয়ে সেই যে বিদায় করা হয়, আর কখনো কেউ তার ছায়া পর্যন্ত দেখতে পায় না। এই-ই নিয়ম, এই চিরকাল ধরে হয়ে আসছে।” অর্থাৎ, ভৈরবী বিবাহিত, কিন্তু কার্যত কুমারী। একটি দেবী-মন্দিরে পরিবর্তমান নারী সেবায়তের পদ আছে, যে পদে আসীন হতে হলে মাত্র এক রাত্রির জন্য মেয়েটিকে বৈবাহিক জীবন যাপন করে, পরদিন সকাল থেকেই স্বামীহারা হতে হয় — এই আশ্চর্য গল্পটি কি শরৎচন্দ্রের স্বকপোলকল্পিত? একেবারেই নয়। যে মানুষটা ‘অভাগীর স্বর্গ’, ‘মহেশ’, ‘বামুনের মেয়ে’, ‘পল্লীসমাজ’ অথবা ‘পণ্ডিতমশাই’ লিখেছেন, একথা অনায়াসেই বলা চলে, সেই মানুষটা নিঃসন্দেহে গ্রামবাংলার ঐতিহাসিক পরম্পরাগুলির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচিতি রাখতেন। ‘দেনা-পাওনা’ উপন্যাসেও, গড়চণ্ডীর ভৈরবী সম্পর্কে, শরৎচন্দ্র যে সংবাদ দেন, তা আসলে বাঙালি সমাজের এক অতিপ্রাচীন পরম্পরার ক্ষীয়মাণ অবশেষ। সেই একই ঐতিহ্য, আত্মগোপন করে রয়েছে, বাংলা লোককথার পরিসরেও। আমরা তারই সন্ধানী।

২

লোককথার সেই আলোচনায় প্রবেশ করবার ভূমিকা-স্বরূপ সমাজতত্ত্বের দু - চারটে খুব চেনা বুলিই আরেকবার আওড়ে নেওয়া প্রয়োজন। প্রাগৈতিহাসিক মানুষ চোখের সামনে দেখেছিল জীবনচক্রের বিশেষ পর্বে, একটি নারী-শরীরের মধ্যভাগ স্ফীত হয়ে ওঠে আর তার থেকে জন্ম নেয় একটি মানব-শরীর। প্রত্যক্ষদৃষ্ট অভিজ্ঞতা থেকে উর্বরতা বা নতুন প্রাণের জন্মের ক্ষেত্রে পুরুষের ভূমিকার কথা বুঝতে পারেনি আদিম মানুষ। তাদের মনে হয়েছিল এটি সার্বিকভাবে মেয়েদের বিষয়। এর ফলে লক্ষ করে দেখবেন, আদিম জনজাতিদের তৈরি মূর্তি বা চিত্রে নারী-শরীরের মাত্র তিনটি প্রত্যঙ্গকে চিহ্নিত করা হয়েছে — পৃথুল স্তন, গভীর যোনি আর স্ফীত গর্ভ। অর্থাৎ, আদিম ধারণায়, মানবিক প্রজনন বিষয়টি ছিল একান্তভাবেই নারীর হস্তগত বিষয়। ঘটনাচক্রে আবার গর্ভাবস্থার দশ মাস, ঘরে বসে থাকতে থাকতে, সম্ভবত মেয়েরাই প্রথম ছোট পরিসরে চাষ করা শিখেছিল। ফলে, মানবিক প্রজনন আর প্রাকৃতিক প্রজননের চাবিকাঠি গিয়ে দাঁড়িয়েছিল মেয়েদের হাতে। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়ের অসামান্য বই ‘লোকায়ত দর্শন’ থেকে এ-বিষয়ে সামান্য উদ্ধার করছি —

“ আদিম চিন্তা অনুসারে মেয়েরা যে সার্থকভাবে কৃষিকাজের দায়িত্ব গ্রহণ করতে পারে তার কারণ মেয়েদের মধ্যে একটি অদ্ভুত শক্তি লুকানো আছে যার দরুণই মেয়ের সন্তানবতী হয় এবং যার প্রভাবে তারা পৃথিবীকেও ফলপ্রসূ করে। আমেরিকার ওরিনোকে ট্রাইবদের মেয়েদের কৃষিকর্ম করতে দেখে জনৈক খ্রীষ্টান পাদ্রী ওই দলের পুরুষদের ভর্ৎসনা করলে তারা বলে যে, ‘এসব ব্যাপার আপনি জানেন না বলেই বিরক্ত হচ্ছেন। আপনি তো জানেন, কেবলমাত্র মেয়েরাই সন্তানের জন্ম দিতে পারে; আমরা, পুরুষরা তা পারি না। তাই মেয়েরা যখন বীজ বোনে তখন জনার ক্ষেতের প্রতি উঁটায় দুটো - তিনটে করে শীষ গজায়, মাণিওক ক্ষেতে প্রতিটি গাছ থেকে দু-তিন বুড়ি করে মূল পাওয়া যায়।’ পাতার পর পাতা জুড়ে সারা জগৎ থেকে এই জাতীয় দৃষ্টান্তের সমাবেশ ঘটিয়ে ফ্রেজার এবং ব্রিফল্ট দেখিয়েছেন যে ফলপ্রসূ পৃথিবীর সঙ্গে সন্তানপ্রসূ নারীর সম্পর্ক - কল্পনা সার্বভৌম। পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি এবং নারীর উৎপাদিকা শক্তি উভয়কেই এক এবং অভিন্ন ধরণের মনে করা হয়।”^১

সঙ্গতভাবেই উর্বরতাকেন্দ্রিক প্রাচীন জাদু - আচারগুলি একচেটিয়া নিয়ন্ত্রণ করতো মেয়েরাই। সে নিয়ন্ত্রণ এখনো মুছে যায়নি তা মেয়েদের দ্বারা আচরিত ‘বিবাহ’ ইত্যাদি অনুষ্ঠানের দিকে তাকালে বোঝা যায়। যেমন, ঘট গর্ভবতী নারীর আর ঘটের গায়ে আঁকা মানবক মূর্তিটি একটি সন্তানের প্রতীক। মেয়েদের যাবতীয় রকম উর্বরতাকেন্দ্রিক আচারে ব্যবহৃত তেল - সিঁদুর আসলে রজস্বলা নারীর রজরক্তের প্রতীক।

দক্ষিণাঙ্গন মিত্র মজুমদারের ‘ঠাকুরমার ঝুলি’-তে সংকলিত গল্প ‘দেড় আঙ্গুলে’-তে মা যশী বন্ধ্যা কাঠুরিয়া-বউকে বলেন— “তেল - সিঁদুরে নাবি - ধুবি, শসা পাবি শসা খাবি।” তাতেই নাকি তার সন্তান লাভ হবে। ‘তেল - সিঁদুরে নাবি - ধুবি’-র ব্যঞ্জনা খুব স্পষ্ট! রজস্বলা হওয়ার ইঙ্গিত। আর ‘শসা’ যে লিঙ্গ-প্রতীক তা তো অনায়াসেই বোঝা যায়। প্রাচীন বিভিন্ন সমাজেই, বিশেষত কৃষিকেন্দ্রিক মাতৃপ্রধান সমাজে তাই মেয়েরাই ছিল নারী - পুরোহিত। জাদু - কৃত্যের নিয়ন্ত্রক। পৃথিবীর সব দেশেই, বিভিন্ন প্রাচীন উল্লেখ, এই নারী-পুরোহিতদের কথা পাওয়া যায়। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে পুরুষতান্ত্রিক সমাজ এই নারী-পুরোহিতদের উপরে যৎপরোনাস্তি অত্যাচার করে, তাদেরকে সরিয়ে দিয়েছে ইতিহাসের পাতা থেকে। বদলে উর্বরতাকেন্দ্রিক আচারেও পুরুষ পুরোহিতেরাই আধিপত্য স্থাপন করেছে। অত্যাচারের মাধ্যমে কীভাবে নারী- পুরোহিতদের অধিকারকে খর্ব করা হয়েছে, তার বেশ কিছু উদাহরণ নির্বাচন করেছেন অধ্যাপক সুজিৎ চৌধুরী। পরশুরামের মাতৃহত্যা, বলরাম - রেবতীর বিবাহ, বৈদিক ইন্দ্র -উষার কাহিনি — এ সবার মধ্যেই রয়ে গেছে ভারতীয় ঐতিহ্যে নারী - পৌরোহিত্যের ধারাকে, রক্তক্ষয়ী সংগ্রামের মাধ্যমে নষ্ট করে দেওয়ার চিহ্ন। আসামের সুরমা - বরাক উপত্যকায় প্রচলিত অনুষ্ঠান উষা - ভাসানীকে কেন্দ্র করে সুজিৎবাবু দেখিয়েছেন, গোটা ভারতবর্ষে ছড়িয়ে থাকা কার্তিক - সংক্রান্ত মিথের মধ্যে নারী - পৌরোহিত্যের পরিপন্থী ধারণার অবস্থান।^২

তবুও আমাদের লোকায়ত ঐতিহ্যের এই বিশেষ দিকটি মুছে যায় নি। আধুনিক সাহিত্যের জঠরেই থেকে গেছে তার ঞ্চ। তারাশঙ্করের ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’ -য় সুচাঁদ যে ভূমিকা পালন করে তা আসলে নারী - পুরোহিতের। প্রাচীন নারী - পুরোহিতকে আপনি খুঁজে পাবেন বিভূতিভূষণের ‘ইছামতী’ উপন্যাসেও। তারাশঙ্করের ‘নাগিনী কন্যার কাহিনি’ -ও বংশপরম্পরায় এই নারী-পুরোহিতদেরই কাহিনি। এই ধরণের বৃদ্ধা নারী-পুরোহিতদের অনেক সময় দেখা যাবে ‘ডাইনি’ বলে সম্বোধন করা হচ্ছে। তারাশঙ্করের ‘ডাইনি’, জগদীশ গুপ্তর ‘হাড়’ গল্পের রসি ডাইনি বা বিভূতিভূষণের সেই রত্ন ডাইনিকে অনেকেরই মনে পড়বে। ‘ডাইনি’ শব্দটি ‘ডাকিনী’ শব্দজাত। রবার্ট ব্রিফল্টের

'The Mother' বইয়ের সাক্ষ্য বলা চলে প্রাচীন মাতৃপ্রধান সমাজে যে সমস্ত নারী - পুরোহিতরা ধর্মীয় কৃত্যাদির নিয়ন্ত্রক ছিলেন তারাই ডাকিনী। পরবর্তী পিতৃপ্রধান সমাজে এদের সম্মানীয় ডাকিনীর অবস্থানটি একেবারে বিপরীতক্রমে অসম্মানের ডাইনির পর্যায়ে গিয়ে পৌঁছেছে।

৩

প্রাচীন নারী - পুরোহিতরা বিভিন্ন রকমের উর্বরতাকেন্দ্রিক কৃত্য পালন করতেন। এই আচারগুলির মধ্যে একটি বৈশ্বিক কৃত্যের সন্ধান আমরা পাই। কিরকম সেটি? এই নারী-পুরোহিতরা প্রতি বছর একজন করে পুরুষকে নির্বাচন করতেন শস্যপ্রাণ দেবতা হিসাবে। এক বছর পুরুষটিকে নারী - পুরোহিত তাঁর স্বামীর সম্মান দিতেন। পুরুষটির কাজ ছিল মেয়েটিকে গর্ভবতী করা। এক বছর পর এই পুরুষটিকে হত্যা করে তার রক্ত ফসলের ক্ষেতে ছড়িয়ে দেওয়া হতো। ভাবা হতো একটি শস্যপ্রাণের বদলে হাজার হাজার শস্য উঠে আসবে সেই ভূমি থেকে। বিভিন্ন দেশের পুরাকথায় এই প্রতি বছর একটি করে স্বামী নির্বাচন করা এবং তাকে হত্যা করার বিষয়টি আমরা লক্ষ করতে পারি। স্যার জেমস জর্জ ফ্রিজার তাঁর 'The Golden Bough' বইতে এই বিষয়ে বিপুল তথ্য পেশ করেছেন। বাংলায় অধ্যাপক সুজিৎ চৌধুরী 'প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য কিংবদন্তীর পুনর্বিচার' বইতে খুব যৌক্তিকভাবে দেখিয়েছেন, এই ঘটনা কিভাবে ভারতবর্ষের পুরাকথায় স্থান পেয়েছে। আদতে প্রত্যেক বছরে যে আলাদা আলাদা শস্যপ্রাণ দেবতা হিসাবে পুরুষ নির্বাচন করা হতো, এই জাতীয় পুরাকথায় সেই সব পুরুষেরা এক হয়ে গিয়েছেন। তার ফলে একটি নারী একটি পুরুষকেই বিবাহসূত্রে আবদ্ধ করছে, তাকেই হত্যা করছে এবং তাকেই বাঁচিয়ে তুলছে — এমনটাই দাঁড়িয়েছে পুরাকথার গড়ন। সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে থাকা এরকম অজস্র উদাহরণ নির্বাচন করে অধ্যাপক চৌধুরী লিখেছেন —

“ সুমেরীয় ও ব্যবিলনিয়ার পুরাণ কাহিনীতে পাই
তাম্মুজকে (অন্য নাম দোমুজি), যাঁর মৃত্যুর পর তাঁর
স্ত্রী ইসথার নেমে যান মৃত্যুপুরী পাতালের অতলান্তে।
পৃথিবীতে তখন অজন্মা নেমে আসে, শস্যহীন
বৃক্ষহীন বসুন্ধরায় নামে দুর্ভিক্ষ। — ইসথার যখন
তাম্মুজকে আবার মৃত্যুর হাত থেকে ছিনিয়ে আনেন,
শুধুমাত্র তখনই পৃথিবী আবার ফুলে - ফলে ভরে ওঠে।
ফ্রিজিয়ার পুরাণ কাহিনীতে আছে যে প্রকৃতিদেবী
সিবিলি স্বামী আন্ডিসের মৃত্যুতে বেদনায় মুহ্যমান
হয়ে পড়েন এবং প্রকৃতির রাজ্যে নেমে আসে দুর্যোগ।
পৃথিবীতে বসন্তের পুনরাবির্ভাব ঘটে আন্ডিসের
পুনর্জীবন লাভের পর। গ্রীক প্রভাবিত সিরিয়ায় পাই
অ্যাডোনিসের মৃত্যুতে শোকাতুরা আফ্রোদিতির
কাহিনী। — প্যালেস্টাইনের রাসসামারা প্রত্নলিপিতে

কাল্লাইটদের দেবতা বাল এবং দেবী আনাথ এমনই

আরেক কাহিনীর নায়ক এবং নায়িকা।^৩

মধ্যপ্রাচ্যে যেমন, তেমন ভারতবর্ষের পুরুরবা - উর্বশী, সাবিত্রী - সত্যবান বা স্বামীকে পদদলিত করা দেবী কালীর পুরাকথাতেও পুনরাবৃত্ত এই চলন।

বাংলাদেশেও যে এই ধরনের আদিম কৃত্য চালু ছিল এবং তারই যে এক রকমের পুরাকথাগত পরিণতি ঘটেছে মনসামঙ্গলের বেহলা - লখীন্দর কথায় এবং চন্ডীমঙ্গলের 'কমলে - কামিনী' মিথের মধ্যে, তাও ইতিমধ্যে দেখিয়েছেন কোনো কোনো অধ্যাপক - সমালোচক। 'চন্ডীমঙ্গল : অন্তরায়িত ইতিহাস' নামক প্রবন্ধে অধ্যাপিকা দীপাঙ্ঘিতা ঘোষের অসামান্য ব্যাখ্যা : -

“যোজনেক গভীর স্রোতে স্থিরভাবে দাঁড়িয়ে রয়েছে
পদ্মের বন। তার উপরে অপূর্ব অনুপমা সুন্দরী, বাম
করে ধরে 'উগরি গিলএ করিবরে।' অর্থাৎ হাতিটি
ক্রমাগত জীবন ও মৃত্যুর মধ্যে পর্যায়ক্রমে যাতায়াত
করছে এবং তার জীবন ও মৃত্যুর ধাত্রী ওই রমণী।
জীবন - মৃত্যু - পুনর্জীবনের এই উপাদান কাব্যের
অন্যত্রও রয়েছে। মৃত সৈন্যরা চণ্ডীর কৃপায়
বাঁচে, ডুবে যাওয়া সম্পদ ও লোক - লঙ্কর শ্রীমন্ত
উদ্ধার করে মগরার জল থেকে। ... পাশাপাশি,
মনসামঙ্গল গল্পেও রয়েছে মৃত্যু ও পুনর্জীবনের ছবি
— বেহলার আরাধনায় মনসার দয়ায় লখীন্দরের
পুনর্জীবন। এমন কি, নৌ - যাত্রাপথে বেহলাও
দেখে, কমলে কামিনীর অনুমূর্তি — নেতা কর্তৃক
পুত্রের মরণ ও জীবনদান। এই কাব্যেরই দেবখণ্ডে
রয়েছে, মনসা কর্তৃক বিষাপহত শিবের জীবনদান।
... অর্থাৎ, সব মিলিয়ে বলতে গেলে, কমলে
কামিনী, বেহলা ও মনসা — এঁরা কোনো সুদূর
অতীতে প্রাণদানকারী ধরিত্রীর দেবপ্রতিভূ; আর
ভক্ষাদগীর্ণ গজ, লখীন্দর — মৃত - জায়মান
উদ্ভিদ তথা শস্যপ্রাণের প্রতিনিধি।”^৪

'কমলে - কামিনী'-র ভক্ষাদগীর্ণ গজটিকে পুরুষ - প্রাণের প্রতীক ভাবা যাবে কি না, যাঁরা এই সংশয়ের মধ্যে
রয়েছেন, তাঁদের মনে করিয়ে দিই অবন ঠাকুরের 'নালক' - এর কথা। পূর্ণচন্দ্র থেকে একটি শ্বেতহস্তী এসে প্রবেশ

করেছিল মায়াদেবীর গর্ভে --- এই স্বপ্নের অর্থ ব্যাখ্যায় রাজসভার কনিষ্ঠতম পণ্ডিত বলেছিলেন ---রাজচক্রবর্তী পুত্র হবে। ভারতীয় ঐতিহ্যিক ধারণায় হস্তী পুরুষ - প্রাণেরই প্রতীক।

৪

নারী - পৌরোহিত্য এবং উল্লিখিত বিশেষ কৃত্যটিকে স্মরণে রেখে আমাদের অভিনিবেশের বিষয় বাংলা লোককথা। বাংলা লোকথার মধ্যে নারী পুরোহিতদের এই কৃত্যের কি কোনও আভাস আছে? আমাদের উত্তর, হ্যাঁ। প্রমাণ হিসেবে একটি গল্পকেই বেছে নিচ্ছি। ‘ডালিমকুমার’ নামের একটি গল্প আছে দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সঙ্কলিত ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ (১৯০৭) - র মধ্যে। আবার রেভারেন্ড লালবিহারী দে সংকলিত ‘Folk Tales of Bengal’ (১৮৮৩) বইতেও ‘Life’s Secret’ নামে একটা গল্প আছে, যার নায়কের নাম ডালিমকুমার। এই গল্পটিই আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের ‘রান্সস খোক্স’ (১৮৯৭) বইতে অন্যরূপে সংকলিত হয়েছিল ‘আতা গাছ’ নামে। সংক্ষিপ্ত এই গবেষণা - নিবন্ধের প্রয়োজনে আমরা দুই ডালিমকুমারকেই একসঙ্গে বেছে নিচ্ছি। লালবিহারী দে-র ‘Life’s Secret’ রূপকথায় ডালিমকুমারের প্রাণ লুকনো ছিল এক বোয়াল মাছের পেটে। পেটের মধ্যে এক কৌটো। কৌটোর মধ্যে এক সোনার হার। তার মধ্যেই ডালিমের প্রাণ। সুয়োরাগীকে হিংসে করা দুয়োরাগী এর খবর জানতে পেরে সেই মাছকে ধরিয়ে, পেট কেটে, সেই সোনার হার বের করে পরে ফেলল। যেইমাত্র দুয়োরাগী সেই হার পরল, অমনি ডালিমকুমার মারা গেল। রাজার হুকুমে ডালিমকুমারের মৃতদেহ এক নির্জন বাগানবাড়িতে সাজিয়ে রাখা হলো। দুয়োরাগী সারা দিন হার পরে থাকতেন; ডালিমকুমারও সারাদিন মরে থাকতো। দুয়োরাগী রাতের বেলা হার গলা থেকে খুলতেন; ডালিমকুমারও বেঁচে উঠতো। লক্ষ করে দেখুন একজন পুরুষের বাঁচা অথবা মরা দুটোই নিয়ন্ত্রণ করছেন একজন নারী। দক্ষিণারঞ্জনের ‘ডালিমকুমার’ গল্পে অন্ধ রাজকুমার ডালিমকুমার যে দেশে গিয়ে পৌঁছান সে দেশে তখন রাজা নেই। সেই দেশের নাকি নিয়ম, প্রতিদিন পাটহাতি একজনকে তুলে নিয়ে যায় আর রাজকন্যার সঙ্গে তার বিয়ে হয়। পরদিন দেখা যায় রাজকন্যার ঘরে কেবল হাড়গোড়; রাজার চিহ্ন নেই। হাতি ডালিমকুমারকেও তুলে নিল। গভীর রাত্রে ঘুমন্ত রাজকন্যার নাক থেকে বেরিয়ে আসলো সুতাশঙ্খ সাপ। অন্ধ রাজপুত্র ডালিমকুমার সেই সাপকে হত্যা করলো। লালবিহারী দে-ও শুনিয়েছেন সমজাতীয় গল্প ‘The Story of Sweet Basanta’ -এ। এই গল্পেও আমরা পাবো যে রাজ্যের রাজা প্রতিদিন মারা যান। রাজ নতুন রাজার সঙ্গে রাণির বিয়ে হয়। হাতি এসে যথারীতি শ্বেতকে তুলে নিয়ে যাবে। তার সঙ্গে রাণির বিয়ে হবে এবং রাত্রিশেষে রাণির নাকের ভিতর থেকে সুতোর আকারের বিরাট সাপ বেরিয়ে এলে তাকে মেরে শ্বেত নিজের প্রাণ রক্ষা করবে। বাংলাদেশে যে একসময় এমন গল্প চালু ছিল, তা বোঝা যায় লামা তারনাথের লেখা থেকেও। তারনাথ পাল বংশের প্রতিষ্ঠা বিষয়ে একটি গল্প শুনিয়েছেন। বহু বছর বাংলাদেশে কোনো রাজা না থাকায় প্রজারা একত্রিত হয়ে একজনকে রাজা নির্বাচন করে। কিন্তু এক নাগকন্যা ভূতপূর্ব রাজা গোবিন্দচন্দ্রের (মতান্তরে ললিতচন্দ্রের) রাণির রূপ ধরে ঐ রাজাকে হত্যা করে। এইভাবে প্রতিদিন একজন করে রাজা নির্বাচিত হত আর রাত্রে ওই নাগিনী তাকে হত্যা করতো। অবশেষে ‘চুন্দা’ দেবীর ভক্ত গোপাল রাজপদে নির্বাচিত হয়ে নাগিনীতে লগুড়াঘাতে হত্যা করে।^৫ একজন নারী যিনি প্রতিদিন একজনকে বিয়ে করেন এবং রাতে তাকে মেরে ফেলেন — এই ধরণের গল্পের তাৎপর্য ব্যাখ্যায় সুজিৎ চৌধুরীর পূর্বেবক্ত বই থেকেই সামান্য উদ্ধার করছি —

“শস্যের জন্মমৃত্যু ঋতুচক্রের বাঁধনে বাঁধা।

শস্যদেবতা ও ধরিত্রী দেবীকে নিয়ে গড়ে ওঠা

ধর্মাচারগুলোও তাই সাম্বৎসরিক।

সমাজবিজ্ঞানীরা তাই শস্যদেবতার মানব - প্রতিভূ
 অভিধা হিসাবে Annual Lover কথাটি ব্যবহার করে
 থাকেন আর বলিদানপর্বকে তাঁরা বলেন Annual Sacrifice.
 দেবীর মানব - প্রতিভূ কর্তৃক সাময়িক স্বামী হিসাবে নির্বাচিত হওয়ার
 পর থেকেই তাঁর অস্থায়ী স্বামীর আয়ুষ্কাল একটিমাত্র বছরে
 সীমায়িত হয়ে যেত।”^৬

বাংলা লোককথায় এই এক বছর পর্যবসিত হয়েছে একদিনের কালপর্বে। আর ঐতিহ্যিক এই কৃত্যেও সময়ের সঙ্গে সঙ্গে বদল ঘটেছে। বলিদানের বদলে স্বামীটির অপসারণ ঘটেছে। এবার বুঝতে পারছেন কি, ‘দেনা - পাওনা’ উপন্যাসের অলকার একরাত্রির বিবাহ, স্বামী-প্রাপ্তি এবং পরদিনই স্বামীহারা হওয়ার তাৎপর্য? অলকা যেভাবে বীজপুর গ্রামের গড়চণ্ডী মন্দিরে, ‘মাতঙ্গিনী’র পর ‘ষোড়শী’, ‘ভৈরবী’ হিসাবে নির্বাচিত হয়েছে এবং স্বামীর সঙ্গে একরাত্রির দাম্পত্য - জীবন যাপনের পর যেভাবে তার ছাড়াছাড়ি ঘটেছে, তার থেকে স্পষ্ট, এই ধরণের নারী - পৌরোহিত্যের পরম্পরার কথা শরৎচন্দ্র খুব ভালোভাবে জানতেন।

এই নারী-পৌরোহিত্যেরই আর একটি রূপ দক্ষিণারঞ্জনের ‘ডালিমকুমার’ গল্পের পাশাবতী। ডালিমকুমারের সাতভাই পাশাবতীর সঙ্গে পাশাখেলায় হেরে গিয়েছিল। সাত বোন রাক্ষসীর রূপ ধরে ডালিমকুমারের সাত ভাইকে খেয়ে ফেলেছিল। শেষে ডালিমকুমার পাশাবতীর সঙ্গে খেলতে বসে। প্রথমে ডালিম হারে; পাশাবতী ডালিমের পক্ষীরাজকে খেয়ে নেয়। এরপর ডালিম এক - এক করে জেতে এবং পক্ষীরাজ আর তার সাত ভাই সব ফেরত পায়। পাশাবতী তাদের বাঁচিয়ে ফিরিয়ে দেয়। পাশাবতীও পুরুষ - প্রাণ হনন ও পুনর্জীবনে সিদ্ধহস্ত। লালবিহারীর 'The Field of Bones' গল্পে, লীলা মজুমদারের বাংলা অনুবাদে যার নাম হয়েছিল ‘হাড় খটখটির মাঠ’, সে গল্পের অনামা রাজকন্যাও পাশাবতীর দোসর। এ-গল্পের আর-এক রূপ যে আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের সংকলিত ‘আতা গাছ’, তাতেও রাক্ষসী রাজকন্যার রূপ ধরে, পাশাখেলায় বড় রাজপুত্রকে হারিয়ে, মেরে ফেলে আর ছোটো রাজপুত্রের কাছে পাশাখেলায় হেরে গিয়ে, বড় রাজপুত্রকে বাঁচিয়ে দেয়। সব ক্ষেত্রেই উর্বরতার সঙ্গে যুক্ত দেবীরা অথবা তাদের মানবী-প্রতিভূ নারী-পৌরোহিত্যেরা পুরুষ - প্রাণের বলি নেয়। সেই স্মৃতিরই ক্ষীয়মাণ অবশেষ রয়ে গেছে আমাদের দেবী - আরাধনার কৃত্যে। আপনাদের মনে করিয়ে দিই যে আমাদের এখানে কোন দেবীর সামনে কখনো কোনো নারী - প্রাণীর বলি হয় না। পাঁঠা হোক বা মহিষ, সবসময়ই পুরুষ প্রাণীকেই দেবী বলির জন্য বেছে নেন।^৭

৫

আগেই বলেছি আমরা, নারী-পৌরোহিত্যের এই জাতীয় কৃত্যে তারা নিজেরা ছিল শস্যপ্রাণ দেবীর প্রতিভূ আর পুরুষেরা ছিল শস্যপ্রাণ দেবতার প্রতীক। বাংলা লোককথায়, বিশেষ করে ডালিমকুমারের পাঠ-পাঠান্তরে তারও প্রমাণ অজস্র। লালবিহারী দে-র 'The man who wished to be Perfect' গল্পে রাজপুত্র সাধুর সঙ্গে বনে যাওয়ার আগে একটি গাছ পুঁতে যায় আর ভাইকে বলে যায় এই গাছ শুকিয়ে গেলেই বুঝতে হবে সে মারা গেছে। পুরুষের সঙ্গে শস্যপ্রাণের সমীকরণ এ’গল্পে খুব স্পষ্ট। আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের ‘রাক্ষস খোক্ষস’ বইতে সংকলিত ‘আতা গাছ’ গল্পে বড় রাজপুত্র বিদেশ যাওয়ার সময় বলে যায়— “আমি বিদেশে গেলে মরবার ভয় নেই; আমার

জীবন তো এইখানে। উঠানে এই যে আতা গাছটি দেখছো, এইটি আমার জীবন”। ‘ঠাকুরমার ঝুলি’-র ‘ডালিমকুমার’ গল্পটিতে অপেক্ষাকৃত আদিম কাঠামো অবিকৃত। সেখানে বলা হয় যে ডালিমকুমারের আয়ু ডালিমের বীজে। রাক্ষসী রানি জানামাত্রই সেই ডালিমের বীজটিকে সিঁড়ির নিচে পাঠিয়ে দেয় আর সঙ্গে সঙ্গে ডালিমকুমার অন্ধ হয়ে যান। বোঝাই যায় অন্ধত্ব আসলে মৃত্যুর প্রতীকায়ণ। গল্পের শেষে রাক্ষসী রানির জাদু ভেঙে গেলেই ডালিমকুমার তার চোখ ফিরে পায় আর রাজকুমারের আয়ু “সহস্রদল সোনার ডালিম গাছ হইয়া গজাইয়া উঠিল”। মনে আছে নিশ্চয়, আমরা বলেছিলাম, একটি শস্যপ্রাণের বদলে হাজার হাজার শস্য উঠে আসবে ভূমি থেকে, এই কামনাই ছিল নারী-পৌরোহিত্যের যাবতীয় আচারের মূলে। এই শস্যপ্রাণতা তথা উর্বরতার সূত্রেই, আলোচনার শেষভাগে ফিরে তাকানো যাক ডালিমকুমারের নামটির দিকে। আরো স্পষ্ট করে বললে “ডালিম” শব্দটির তাৎপর্যের দিকে। আকৃতিগত কারণেই প্রাচীন ভারতীয় ঐতিহ্যে ডালিম নারী-স্তনের উপমান। ‘বিদ্যাসুন্দর’-এ ভারতচন্দ্র বিদ্যার স্তন-বর্ণনায় লেখেন — “কুচ হৈতে কত উচু চূড়া ধরে / শিহরে কদম্ব ফুল দাড়িম্ব বিদরে”।^৮ ‘দুর্গেশনন্দিনী’ উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ‘আশমানীর অভিসার’-এ বঙ্কিমচন্দ্রের আশমানী-বর্ণন স্মরণ করুন — “কারণান্তরে দাড়িম্ব বঙ্গদেশ ছাড়িয়া পাটনা অঞ্চলে পলাইয়া রহিলেন”।^৯ মনে পড়ছে কি, ‘রক্তকরবী’-র রাজা নন্দিনীকে বলেছিল — “দাড়িমের দানা ফাটিয়ে আঙুলের ফাঁকে ফাঁকে যেমন তার রস বের করে তেমনি তোমাকে আমার এই দুটো হাতে”।^{১০} দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ‘লোকায়ত দর্শন’ বইতে ডালিমের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে লেখেন —

“প্রাচীন গ্রীসের ডিমিটার দেবীর প্রায় সমস্ত মূর্তিতেই দেখতে পাওয়া যায় তাঁর হাতে ডালিম ফল রয়েছে। এই একই বৈশিষ্ট্য দেবী এথেনার, দেবী হেরার, এমনকি তাঁর পুরোহিত মিলন-এর যে মূর্তি আর্গোসে পাওয়া গেছে সেখানেও তাঁর হাতে রয়েছে ডালিম ফল। প্রাচীন গ্রীক সাহিত্য ও রীতিনীতির নজির তুলে জর্জ টমসন দেখিয়েছেন যে রক্তবর্ণ বহু বীজ এই ফলটি, আসলে রক্তের প্রতীক আর সে রক্ত ঋতুরজ ছাড়া আর কিছুই নয়। প্রাচীনদের কল্পনা অনুসারে, নারীর উৎপাদিকা শক্তির মূলেই রয়েছে এই ঋতুরজ যার সঙ্গে সাদৃশ্যের দিক থেকে ডালিম তাদের কাছে উর্বরতার প্রতীক।”^{১১}

আসলে রক্তবর্ণ এই ফলটি কাটলে, রক্তবর্ণের রস নিঃসৃত হয় যা উর্বরতাসূচক রক্তরক্তের প্রতীক। তাছাড়া বহুবীজ যুক্ত যেকোনো ফলই পৃথিবীব্যাপী উর্বরতাকেন্দ্রিক আচারে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। ডালিমকুমারের গল্পের যে পাঠান্তর আমরা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের ‘রাক্ষস খোক্ষস’ বইতে ‘আতা গাছ’ নামে পেয়েছি, লক্ষণীয় সেখানে ডালিমের বদলে এসেছে বহুবীজ সমন্বিত আতা! এই সূত্রে মনে পড়ে বিপ্রদাস পিপলাইয়ের ‘মনসামঙ্গল’-এ

লখিন্দর মারা যাওয়ার পর, যখন তাকে কলার ভেলায় নিয়ে ভেসে যাবে বেছলা, তার আগে সে গতরাত্রে রান্না করা খাবার একটা ডালিম গাছের নিচে পুঁতে দিয়ে যায়। ছ'মাস বাদে, স্বামীকে নিয়ে জীবিত অবস্থায় ফিরে এসে, সেই ডালিম গাছের তলা থেকে, সেই খাবার অবিকৃত অবস্থায় খুঁজে বার করে বেছলা। ডালিমকুমারের নামকরণের মধ্যেই, নারী-পুরোহিতদের অতি-আদিম প্রায়-ভুলে-যাওয়া এক উর্বরতা- কেন্দ্রিক আচারের যে অস্পষ্ট আভাস রয়ে গেছে, আশা করি স্পষ্ট সে কথা। আসলে বাংলা লোককথার জগত মুখ্যত নারী-রচিত। স্বাভাবিকভাবেই মেয়েরা তাদের ঐতিহ্যিক ধারণা আর সেই কৃত্যকে ঘিরে পরস্পরায় চলতে থাকা ব্রতকথার ক্ষীয়মাণ অবশেষকে বাঁচিয়ে রেখেছিল লোককথার জঁঠরে। আজ সেগুলি নতুন করে পড়ার অপেক্ষায়।

সূত্র ও টীকাঃ

- (১) দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, লোকায়ত দর্শন, দ্বিতীয় খণ্ড, নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, নভেম্বর ২০০০, পৃষ্ঠা ৫৯-৬০।
- (২) দ্রষ্টব্য : সুজিৎ চৌধুরী, প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য কিংবদন্তীর পুনর্বিচার, প্যাপিরাস, কলকাতা, আগস্ট ২০০০।
- (৩) সুজিৎ চৌধুরী, প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য কিংবদন্তীর পুনর্বিচার, প্যাপিরাস, কলকাতা, আগস্ট ২০০০, পৃষ্ঠা ১৬।
- (৪) বিশ্বনাথ রায় সম্পাদিত, কবিকঙ্কন মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল, বীক্ষা ও সমীক্ষা, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, এপ্রিল ২০১৮, পৃষ্ঠা ২৬৭- ২৬৮।
- (৫) ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত, ভারতীয় সমাজ পদ্ধতি (দ্বিতীয় খণ্ড), নবভারত পাবলিশার্স, কলিকাতা, মার্চ ১৯৮৪, পৃষ্ঠা ৭১।
- (৬) সুজিৎ চৌধুরী, প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য কিংবদন্তীর পুনর্বিচার, প্যাপিরাস, কলকাতা, আগস্ট ২০০০, পৃষ্ঠা ২৮।
- (৭) এর একটিই ব্যতিক্রম আছে। সুশীলকুমার দে'র 'বাংলা প্রবাদ' বইতে ৪৯৯ সংখ্যক প্রবাদটি হলো— “পাঁঠায় কাটে পাঠি নাচে / পাঁঠা বলে মগধেশ্বরী আছে”। সুশীল দে এর টীকায় উল্লেখ করেছেন — "The Magadeswari ceremony as practiced in Chittagong is said to be borrowed from the Buddhists. She-goats – are sacrificed by the males of the family when a newly married bride is five months pregnant. A similar ceremony is performed if a married woman (but not if a virgin) goes mad – also practised by local Buddhists. There are no mantras, no rites – J D Anderson". (ভবতোষ দত্ত তুয়ার চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত, সুশীলকুমার দে, বাংলা প্রবাদ, মুখার্জি এন্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা, বইমেলা ১৩৯২, পৃষ্ঠা ১৩৩)
- (৮) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত, ভারতচন্দ্র- গ্রন্থাবলী, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, কলিকাতা, শ্রাবণ ১৪০৪, পৃষ্ঠা ২৩০।
- (৯) যোগেশচন্দ্র বাগল সম্পাদিত, বঙ্কিম রচনাবলী, প্রথম খণ্ড, সমগ্র উপন্যাস, সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা, শ্রাবণ ১৪১০, পৃষ্ঠা ১৮।
- (১০) সৌমিত্র বসু, রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী, রত্নাবলী, কলকাতা, এপ্রিল ২০০৫, পৃষ্ঠা ১৪১।
- (১১) দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, লোকায়ত দর্শন, দ্বিতীয় খণ্ড, নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা,

Assessment of Information Literacy (IL) Skills of First Semester Students of G.M.S.M. Mahavidyalaya

Sheuli Sengupta
Librarian

Abstract

In today's academic environment, students are experiencing the daunting mission of identifying, locating, searching and synthesizing various sources of information to meet their information needs. Thus, Information literacy has become progressively more significant in the contemporary world of rapid technological change and proliferating information resources. Keep this trait in mind, G.M.S.M. Mahavidyalaya library offering information literacy instructions to undergraduate students since 2014.

The purpose of the present survey is to assess the level of information literacy skills and competencies among the first semester students and essential factors in enhancing information literacy programme at college level. The study demonstrates that participating students have only a basic understanding of information literacy skills considerably less than the level required. Most of them can access information from print and electronic resources but improvements are required in handling and implementation. The study urges the inclusion of an information literacy programme in the course curriculum, and more awareness among the students which will make them more info-literate and enhance their competencies.

Keywords: Information Literacy, Skills, Competencies, Assessment, Students, G.M.S.M. Mahavidyalaya

1. Introduction

The information explosion of the late 20th century subsequently gave birth to the concept of information literacy. Individuals were suddenly faced with innumerable choices of information in both print and electronic media. The electronic media, however, do not have the variety of quality assurance processes that are inherent in print media, where the content passes from authors, through editors, reviewers and publishers and possibly

through recommendations by tutors, to the learner. The quality, authenticity, validity and reliability of some of the materials in electronic format via the internet cannot be guaranteed (Association of College and Research Libraries, 2000) which is pressing the need for information literacy among the users. Further, information literacy is an essential attainment for participative citizenship which requires information-literate persons. This means that they must not only be able to recognize when information is needed, but also be able to identify, locate, evaluate and use effectively information needed for decision-making or fulfilling different goals. Information literacy is a skill that is widely relevant and extends beyond the walls of the classroom into the world of social responsibility.

2. What is information literacy?

The concept of information literacy was first introduced in 1974 by Paul Zurkowski, president of the US Information Industry Association (IIA), in a proposal submitted to the National Commission on Libraries and Information Science (NCLIS). According to him “people trained in the application of information resources to their work can be called information literates. They have learned techniques and skills for utilizing the wide range of information tools as well as primary sources in molding information-solutions to their problems” (Zurkowski, 1974).

Doyle conducted a Delphi study in the early 1990s and created the definition: “information literacy is the ability to access, evaluate, and use information from a variety of sources” (Doyle, 1990).

In 2003, Johnston and Webber defined “information literacy is the adoption of appropriate information behaviour to obtain, through whatever channel or medium, information well fitted to information needs, together with critical awareness of the importance of wise and ethical use of information in society” (Johnston and Webber, 2003).

The Association of College and Research Libraries (ACRL, 2015) defines information literacy as a “set of integrated abilities encompassing the reflective discovery of information, the understanding of how information is produced and valued, and the use of information in creating new knowledge and participating ethically in communities of learning” . This skill set includes knowing, accessing, evaluating, and using information both legally and ethically.

3. Why information literacy is so important?

The delivery of information literacy instruction to students is becoming progressively more important due to the proliferation of electronic resources and the increased use of the internet as an information source. Simply being exposed to a great deal of information will not make people informed citizens; they need to learn how to use this information effectively, ACRL (2000). Information literacy is a set of abilities requiring individuals to "recognize when information is needed and have the ability to locate, evaluate, and use effectively the needed information" (Ashoor, 2005). According to Doyle (1994), an information literate person is the one who:

- knows that accurate and complete information is the basis of wise decision making;
- is aware of the need for information;
- formulates questions based on informational needs;
- recognizes potential information sources;
- prepares successful search strategies;
- has access to informational resources, including computer resource and other technologies;
- evaluates information;
- organizes information for empirical applications;
- integrates new information into his or her prior knowledge base;
- use information in critical thinking and problem solving.

‘Information literacy’ is something which enables individuals not only to use information and information technology effectively and adapt to their constant changes but also to think critically about the entire information enterprise and information society. (Shapiro & Hughes,1996). While describing information as an ‘essential commodity for survival’, Doherty et.al. (1999), states ‘It is our intention to teach our users to become independent and informed information consumers on their way to becoming lifelong learners’.

4. Purpose of the Study

The present study was conceived as a baseline survey aimed at assessing the level of Information Literacy skills among the students of G.M.S.M. Mahavidyalaya to determine

whether students have the adequate skills or not and identify gaps for further improvement. The purpose of the study are:

- To identify the competencies and information literacy skills among the first semester students of G.M.S.M. Mahavidyalaya.
- To identify areas of strength and weakness in information literacy skills among the students and their search strategies.
- To analyze, how far the students are succeeding in getting relevant information
- To come up with proper strategies and policies for implementing effective IL programme.

5. Research Methodology

A case study method was adopted to assess the Information Literacy skills of the students. A structured questionnaire was used to collect data from First Semester students. Survey questionnaire was designed in Google form and circulated through WhatsApp Group. Altogether, 112 questionnaires were distributed to respondents and 81 were returned successfully with a response rate of 72.32 %. Due to large number of students and scarcity of time, the focus group of the present study is restricted to selected group students of First Semester who took admission in 2022. The reason for targeting First Semester students was that through their response we can understand the level of information literacy skills they already poses and to customize information literacy programmes according to their need.

6. Literature Review

In higher education, the primary purpose of information literacy interventions is to enable students to independently seek information, use it appropriately and conform to academic information norms. Ratteray and Simmons (1995) conducted a national survey of 3236 accredited U. S. colleges and universities to determine the extent to which information literacy has been assimilated into the curriculum of institutions of higher education and shows that 22 percent of the respondents had a functional literacy program and the 25 percent offered a course that focuses on the development of information literacy abilities.

Ellis, et al. (2016) conducted a study to identify to what extent information literacy is being promoted through institutional websites in UK universities. The study found that

total 85.7 % universities promote information literacy to some extent on their websites. Information on information literacy training is offered on 84.2 % websites, the most common method being online tutorials, while only 52.6 % offer training for one or two aspects of information literacy, primarily information seeking and citing and referencing.

Brown (1999) carried out a study on Information Literacy of Physical Science Graduate Students in the Information Age at the University of Oklahoma (OU) and revealed that the Graduate students in the physical sciences at the university exhibit a high degree of information literacy. They are able to find, effectively use, and evaluate information to meet their specific needs with minimal anxiety.

Sharma (2010) recommended that collaborative approach of librarians and teachers would encourage in improving information literacy skills amongst the user, information literacy should be included as a mandatory part of course-curriculum and in this process librarians have a vital role to play by organizing information literacy programmes frequently.

Sasikala and Dhanraju (2011) conducted a survey on Assessment of Information Literacy Skills among Science Students of Andhra University covering the students of basic sciences, viz, Zoology, Botany, Physics, Chemistry, and Environmental Science. The study revealed that high percentage (94.33%) of the students preferred to use books frequently, whereas 43.97 % and 42.55 % use reference books and newspapers respectively. A majority (57.44%) of the students were using different websites on the net.

Islam and Rahaman (2014) find out that the arts faculty students at the University of Dhaka agreed that information literacy is very important and helpful in academic work and research. They suggested that information literacy education should be embedded in the curriculum and it should also be introduced early in education to make it more effective. They also call for collaboration between librarian and faculty to facilitate the implementation of information literacy programs.

Ramaiah and Ramya (2015) conducted a study among the 106 research scholars of Pondicherry University to assess the information literacy training needs and identified that almost all the research scholars agreed that they need information literacy training

course. In this study, they have also suggested the topics to be covered under information literacy course.

7. Analysis and Discussions

7.1 Demographic information

The demographic profile of respondents reveals gender, age group and language competencies which are summarized below:

- Total 81 participants responded, majority of which are female 60 (74.1%) followed by 21 (25.9%) male.
- Age wise break-up depicts that 44 (54.32%) students belongs to the age group of 18-19 years followed by 34 (41.98%) students in the age group of 17-18 years while 3 (3.70%) falls in the range of 19-20 years. There was no respondent in the age group 20-21 years. So the majority of the respondents fall under the age group of 18-19 years.
- Total survey respondents 81(100%) are using Bengali language as their first language to communicate at home.

7.2 Previous encounter with libraries

Students are questioned about their previous encounters with library in their school level, purpose of using the library and about the importance of libraries.

- Among 81 respondents, 38 (46.9%) had a library at the school level. 38 (46.9%) replied that they had no library at their school level while 5 (6.2%) respondents are not aware about having a library at school.
- 38(46.9%) respondents used the library at their school level. Most of the respondents 14(36.8%) are used the library to update knowledge.
- 52(64.2%) students are of the opinion that library is beneficial for their studies while 6(7.4%) students expresses the opposite opinion. 9(11.1%) replied that libraries may be beneficial for their studies while 14(17.3%) respondents have no idea regarding beneficial role of libraries.

7.3 Concept about Information Literacy

In this segment students are inquired about the concept of 'Information Literacy' and information literacy programmes.

- Following chart (Chart 1) shows students' responses about the concept of 'information literacy'. 34 (42%) students correctly replied that information literacy means 'to identify, locate, evaluate, and effectively use that information'. According to 24 (29.6%) respondents information literacy means 'to learn how to read', while 11(13.6%) replied that it means 'to learn how to write'. 12(14.8%) respondents are expressing that they 'Don't know' what information literacy means.

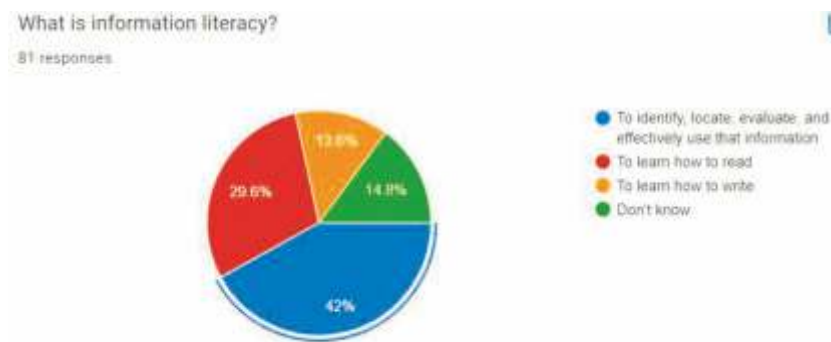


Chart 1: What is information literacy?

- 52(64.2%) respondents consider that there should be some programme on information literacy, on the other hand 29 (35.8%) respondents holds the opposite opinion.

7.4 Knowledge about information sources and services

In this segment students are surveyed to know about their information sources, purpose of finding information, preferred format and search strategies etc.

- Students are collecting information from various sources. 42 (52%) respondents are relying on teachers for collecting information while 33(40.7%) respondents are collecting information from internet. 4(4.9%) respondents are collecting information from library collection. 1 (1.2%) student collects information from

friends. Only 1(1.2%) respondent is following all the categories to collect information.

- Majority of students 51(63%) are finding information to update their knowledge, followed by 11(13.6%) students for completing assignments. 12 (14.8%) students are finding information to prepare notes for classroom learning while 7(8.6%) are searching information to pass the exam.



Chart 3: Motivating factors to find information

- Majority of students 63(77.8%) are comfortable to accept the information in both print and electronic format. On the other hand 14(17.3%) students prefer to have information in print format only 4 (4.9%) student are preferring e-resources.

7.5 Information Literacy skills

In this portion of the study, students are asked about knowledge in locating information and evaluation information.

Following table shows only 25(30.9%) students come up with right option regarding the question asked.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
List of all books in a library is called....	Library catalogue	25	30.9
	Library newsletter	5	6.2
	Library research database	4	4.9

	Search engine	1	1.2
	Don't know	46	56.8
Total		81	100

When asked about how the students can determine that a book contains relevant information on a particular topic, we have following responses:

- The title includes any of the words from your search 18(22.2%)
- The table of contents lists a chapter on your topic 26 (32.1%)
- The topic is listed in the index 21 (25.9%)
- The author has written books on your topic 16 (19.8%)

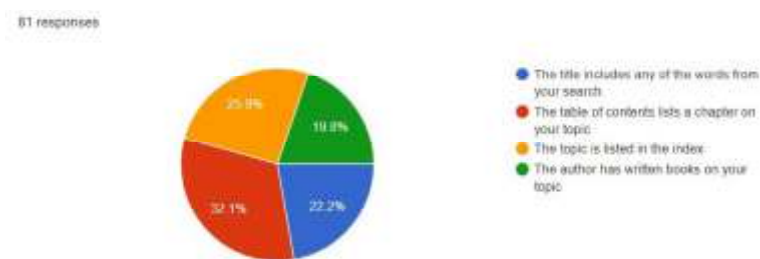


Chart 4: Locating information-2

To find all the documents on a particular topic 40(49.4%) respondents followed the search by subject. 21(25.9%) respondents seeks the assistance of library staff.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
To find all the documents on a particular topic : Search by	By Title	13	16
	By Publisher	2	2.5
	By Subject	40	49.4
	By Author	5	6.2
	Go to library staff for help	21	25.9
Total		81	100

Only 12 (14.8%) respondents comes up with the right option in response to survey question “You have found a book that is right on your topic, which section of the book will you consult to find other documents?”

You have found a book that is right on your topic, which section of the book will you consult to find other documents on the topic?

81 responses

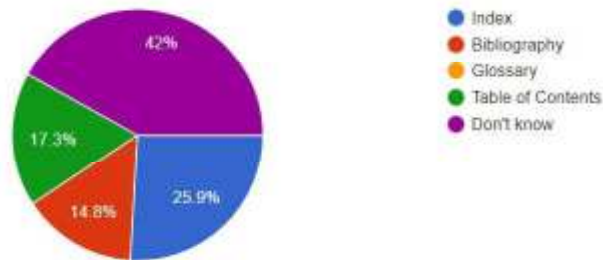


Chart 5: Locating information-4

In response to the survey question “Where do you find information about the latest events for the first time?” 60(74.1%) students specify newspaper as the source of information for the latest events,

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
Where do you find information about the latest events for the first time?	Newspaper	60	74.1
	Journal	6	7.4
	Magazine	0	0
	Multivolume book	3	3.7
	Yearbook	12	14.8
Total		81	100

Only 18 (22.2%) respondents answered the table of contents contains the name of the chapters of a book.

Which part of a book contains the name of the chapters?

81 responses

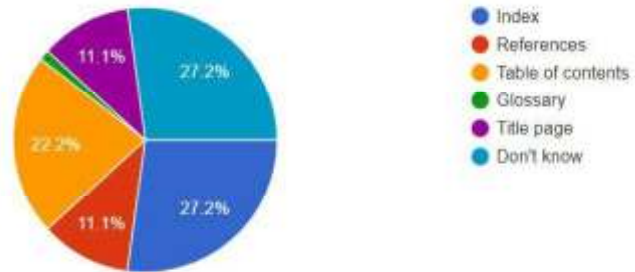


Chart 6: Locating information-6

To find out the meaning of a word, majority of students 56 (69.1%) specifies the 'dictionary' as the source.

Table 4: Locating information-7

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
To find out the meaning of a word which of the following documents would you use?	Dictionary	56	69.1
	Encyclopaedia	2	2.5
	Manuals	3	3.7
	Handbooks	8	9.9
	Don't know	12	14.8
Total		81	100

7.6 Knowledge about subjects and disciplines

Only 10 (12.3%) respondents correctly identified the option for alternative mentions of disciplines.

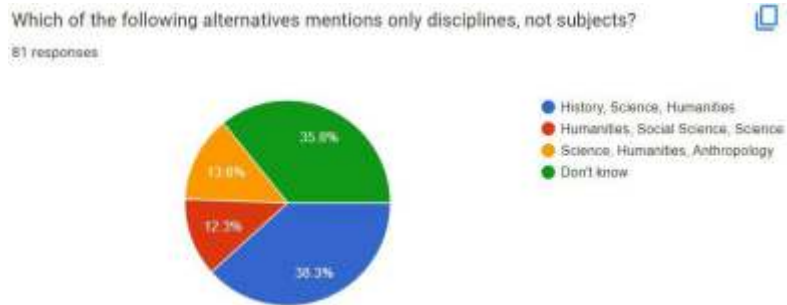


Chart 7: Knowledge about disciplines

Majority of students 52(66.2%) correctly identifies the subject which belongs to social science discipline.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
Which one of the following subject fields belongs to the social science discipline?	Sociology	52	66.2
	Chemistry	3	2.9
	Bengali	11	10.3
	French	0	0
	Don't know	16	20.6
Total		81	100

7.7 ICT Skills

Only 39(48.1%) respondents have knowledge about computer. They claim to have knowledge about Microsoft Office, E-mailing, DTP applications

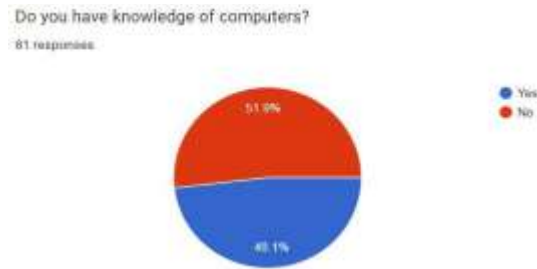


Chart 8: Knowledge of computers

Following chart (Chart 9) shows the survey result, whether students are consulting the internet for finding information or not. Majority of students 72 (88.9%) are consulting the internet, on the other had 9(11.1%) are not consulting the internet for finding the required information.

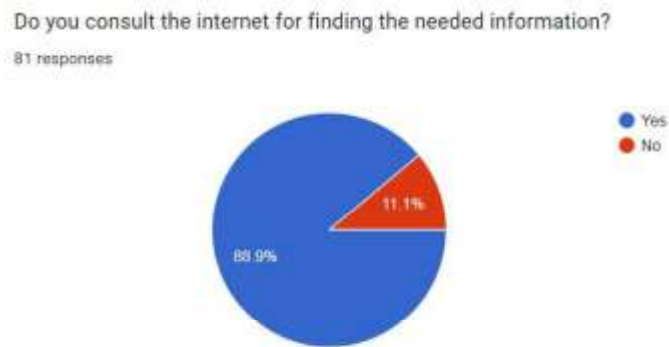


Chart 9: Internet as a source of information

Majority of students 79(97.5%) are using Google as their mostly preferred search engine.

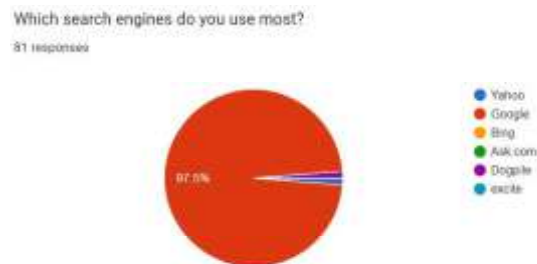


Chart 10: Mostly used search engines

Following table (Table 6) depicts that majority of students 57(83.8%) are searching the websites to find the information needed.

Table 6: Internet resources			
Variable	Category	Frequency (N=81)	%
While searching the internet which sources do you check to find the information you are looking for?	E-resources	1	1.2
	Websites	68	84
	Search engines	1	1.2
	Subject Gateway/Portals	3	3.7
	Blogs	1	1.2
	Online Bibliographical Databases	0	0
	Wikipedia	7	8.7
Total		81	100

Chart 11 shows the survey results of search strategies and using Boolean operators. Only 13 (16%) respondents correctly employed the proper search strategy.

In order to find more documents, one could include synonyms in his/her search statement. To connect those synonyms one could use

81 responses

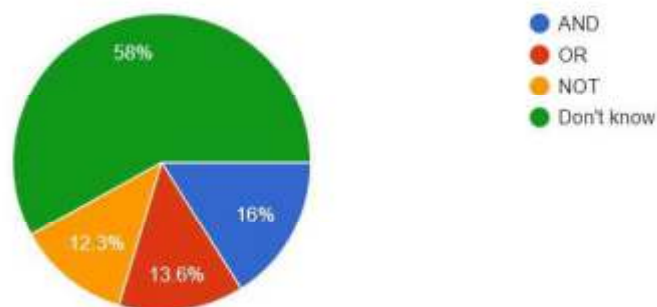


Chart 11: Search Strategy

7.8 Evaluation and use of information

Following table (Table 7) shows that the students have mixed responses regarding the use of collected information.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
You have found the information on your topic, what would be your next step?	Organize the information in required format	12	14.8
	Use information as it is	16	19.8
	Evaluate the information and select the most relevant parts	25	30.9
	Any other method	25	30.9
	Have no idea	3	3.6
Total		81	100

Table 8 depicts parameters to evaluate the information. According to majority 29(35.8%) accessibility is the parameter to evaluate the information.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
Parameters to evaluate information	Reliability	22	27.2
	Authenticity	21	25.9
	Accessibility	29	35.8
	Coverage	4	4.9
	Usability	4	4.9
	Don't know	1	1.2
Total		81	100

7.9 Skill regarding Ethical issues

Table 9 shows that 17 (21%) students are considering to represent the information in their own words quoting original author. 23 (28.4%) are to develop new concepts form the collected information. But majority 37(45.7%) do not have knowledge to utilize the collected information in a proper way.

Variable	Category	Frequency (N=81)	%
You find a journal article on a current issue. You want to use this information to write your assignment: you will use the information	Word from word without quoting author	4	4.9
	Write in your own words quoting original author	17	21
	Develop new concepts / ideas	23	28.4
	Don't know	37	45.7
Total		81	100

Chart 12 depicts the knowledge about the plagiarism issues. Only 13(16%) successfully identified that the practice of taking someone else's work or idea and passing them off as one's own is called 'plagiarism'. Majority of respondents 40 (49.4%) don't have the knowledge about plagiarism.

The practice of taking someone else's work or ideas and passing them off as one's own is called

81 responses

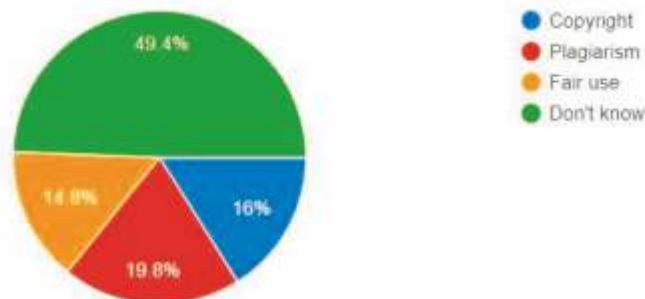


Chart 12: Concept about Plagiarism

8. Findings

The present study was conceived as a baseline survey aimed at assessing the level of Information Literacy skills among the first semester students of G.M.S.M. Mahavidyalaya. After analyzing, the survey data it can be assessed that the students do not possess the required information literacy skills to survive in this information based society. Most of the students are the first generation college goers and new to higher education system. They are facing challenges of identifying, locating, searching and synthesizing various sources of information in order to meet their information needs. This is mainly attributable to lack of knowledge and awareness regarding the traits of information world. Students hold only a little prior exposure to the world of information and untrained. Moreover, the students are bewildered attributed to the over abundance of information which is generated at a fast rate by internet and ICTs .

9. Conclusion and Recommendations

The information revolution and the resultant explosive growth of knowledge have affected all aspects of life, be it educational, economic, social or political. In particular, proper utilization of information can create opportunities for developing countries like us to effectively handle problems, such as unemployment, environmental degradation and poverty As the process of critically evaluating, understanding and using information in the present-day context is quite daunting, information literacy skills may help students to master content and give them the confidence to proceed with investigation and enquiry. It makes them self-reliant and gives them a sense of being in control of their learning

(Kavulya, 2003). In this sense, it is essential that undergraduates should acquire both information and the skills to use it, if they are to be able to cope in a fully formed, modern information-based society. Information literacy initiates, sustains, and extends lifelong learning through abilities which may use technologies but are ultimately independent of them (ACRL,2000).

To achieve the goals of imparting information literacy skills, higher educational institutions should take into consideration the following recommendations:

- Higher educational institutions should make space for the inclusion of formal information literacy training programmes in the curriculum to acquaint the students with the traits and trends of information literacy.
- Standard must be maintained while designing ‘Information Literacy Programmes’
- Infrastructure must be developed to provide maximum exposure to the innovative ICTs.
- Students should be provided with proper instructions regarding ‘copyright’, ‘plagiarism’, ‘fair use’ policies.
- The institutional library must take innovative and effective initiatives to promote information literacy among students.
- Formal training programmes must be organized on a regular basis and assessments of information literacy skills of the students should be mandatory to monitor their progress rate.
- Last but not the least, librarians and information professionals should come to forefront to impart necessary training and awareness programmes in their institutions.

Acknowledgement

I express my sincere thanks to Dr. A.J.Hasan, Principal of G.M.S.M. Mahavidyalaya for his kind authorization to carry out the study. I convey my gratitude towards the faculty members of G.M.S.M. Mahavidyalaya for their support and cooperation. Last but not the least, I gratefully acknowledge the respondents i.e. our dear students, without whose timely response the article might not succeed to achieve its present shape.

References

- ACRL (2000). ACRL STANDARDS: Information Literacy Competency Standards for Higher Education. *College & Research Libraries News*, 61(3), 207-215. doi:<https://doi.org/10.5860/crln.61.3.207> (Accessed on 12/11/2021)
- Ashoor, M. (2005). Information literacy: a case study of the KFUPM library. *The Electronic Library*, 23(4), pp.398-409.
- Association of College and Research Libraries. (2015). Framework for information literacy for higher education. Retrieved from https://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/infolit/Framework_ILHE.pdf (Accessed on 11/12/2022)
- Brown, Cecelia M. (1999). "Information Literacy of Physical Science Graduate Students in the Information Age." *College & Research Libraries*, 60(5), pp. 426–38, doi:10.5860/crl.60.5.426.
- Doherty, John J., Hansen, Mary-Anne & Kaya, Kathryn K. (1999). Teaching information skills in the information age: the need for critical thinking, *Library philosophy and practice*, 1(2) https://www.researchgate.net/publication/280049271_Teaching_Information_Skills_in_the_Information_Age_the_Need_for_Critical_Thinking (Accessed on 11/12/2021)
- Doyle, C. S. (1994): Information Literacy in an Information Society: A Concept for the Information Age, Syracuse University: ERIC clearinghouse on Information & Technology. ERIC Clearinghouse. ED 372763. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED372763.pdf> (Accessed on 22/12/2022)
- Doyle, Christina S.(1990) Outcome Measures for Information Literacy within the National Education Goals of 1990. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED351033.pdf> (Accessed on 11/12/2022) .
- Ellis, Claire, et al. (2017) "Promoting Information Literacy: Perspectives from UK Universities." *Library Hi Tech*, 35(1), pp. 53–70, doi:10.1108/lht-10- 2016-0118.
- Islam, Md. Maidul, and Md. Anisur Rahman. (2014) "Assessing Information Literacy Competency of Arts Faculty Students at the University of Dhaka." *Library Philosophy and Practice* (e-Journal). <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2869&context=libphilprac> (Accessed on 22/12/2022)
- Johnston, Bill, and Sheila Webber (2003). "Information Literacy in Higher Education: A Review and Case Study." *Studies in Higher Education*, 28(3), pp. 335–52, doi : 10.1080/03075070309295.

Kavulya, Joseph Muema. (2003). "Challenges Facing Information Literacy Efforts in Kenya: A Case Study of Selected University Libraries in Kenya." *Library Management*, 24(4/5), pp.216–22, doi:10.1108/01435120310475301.

Ramaiah, Chennupati Kodand, and R Ramya. (2015). "Information Literacy Training Needs of Research Scholars of Pondicherry University: A Survey." https://www.researchgate.net/publication/281105400_Information_Literacy_Training_Needs_of_Research_Scholars_of_Pondicherry_University_A_Survey (Accessed on 13/12/2022)

Ratteray, Oswald M. T., and Simmons, Howard L.(1995). *Information Literacy in Higher Education: A Report on the Middle States Region*. pp. 1–10, *Information Literacy in Higher Education: A Report on the Middle States Region*, <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED388136.pdf>. (Accessed on 22/12/2022)

Sasikala, C., and V. Dhanraju. (2011). "Assessment of Information Literacy Skills among Science Students of Andhra University." *Library Philosophy and Practice*. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/626> (Accessed on 11/12/2021).

Shapiro, Jeremy J. & Hughes, Shelley K. (1996) *Information literacy as a liberal art: enlightenment proposals for a new curriculum*, *EDUCOM review*, 31(2), pp.31-35.

Sharma, Yogita. (2010) "Information Literacy in Indian Agricultural Universities: A Study of Punjab Agricultural University." *Library Herald*, 48(4), pp. 345–57.

Zurkowski, Paul G. (1974) "The Information Service Environment Relationships and Priorities. Related Paper No. 5." <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED100391.pdf> (Accessed on 12/12/2021)

প্রসঙ্গ ‘মৃত্যুক্ষুধা’ - নজরুলের জীবনাভিজ্ঞতার এক অনবদ্য প্রকাশ

জয়শ্রী মুখার্জী

সহকারী অধ্যাপক

বাংলা বিভাগ

বাংলা সাহিত্যে নজরুল ইসলামের পরিচয় মূলত কবি হলেও তিনি ছিলেন বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী। কবিতার সাথে রচনা করেছেন গান, দিয়েছেন সুর। লিখেছেন ছোটগল্প। ঔপন্যাসিকরূপে সাহিত্য জগতে তাঁর আবির্ভাব কল্লোলকালের কালে। বিশ শতকের দুইয়ের দশকে কল্লোল, কালিকলম, উত্তরা, প্রগতি প্রভৃতি পত্রিকাকে কেন্দ্র করে এ যুগের তরুণ লেখক গোষ্ঠী সাহিত্যে রবীন্দ্রোত্তর যুগের সূচনা করতে চেয়েছিলেন। মূল লক্ষ্য ছিল বিদ্রোহ-- চিরাচরিত মূল্যবোধ, প্রচলিত সমাজ ব্যবস্থা, যা কিছু পুরাতন, জীর্ণ সব কিছুর বিরুদ্ধে। নৈরাশ্য, অ বিশ্বাস, সংশয়ের অতল গহ্বরে নিমজ্জিত তরুণ প্রজন্ম সেদিন হারিয়েছিল তার শুভচেতনা, বিশ্বাসের স্বাভাবিক প্রবণতা। আসলে ‘কল্লোলের সে যুগটাই ছিল সাহসের যুগ, যে সাহসে রোমান্টিসিজমের মোহ মাখানো’।^১ যৌবনের স্বাভাবিক ধর্ম রোমান্টিকতা। হতাশার অন্ধকারে নিমজ্জিত বাঙালি যুবচিত্ত অনিশ্চয়তা, অস্থিরতার মধ্যেও জীবনের নতুন দিগন্ত সন্ধানের প্রেরণা লাভ করেছিল এই রোমান্টিকতা থেকে। কল্লোলপন্থীরা হলেন যৌবনচেতনার সেই শিল্পী যাঁরা ধ্বংসের উপর দিয়ে অনির্দেশ্য সম্মুখে এগিয়ে যাওয়ার কথা বলেছেন। উদ্ভ্রান্ত বিহ্বলতার মধ্যেও স্বপ্ন দেখেছেন তাঁরা সৃষ্টির। কাজী নজরুল ইসলাম যৌবনচেতনার এমনই এক শিল্পী।

‘বাঁধনহারা’ (১৯২৭), ‘মৃত্যুক্ষুধা’ (১৯৩০) ‘কুহেলিকা’ (১৯৩১) মাত্র তিনটি উপন্যাস রচনা করে নজরুল ইসলাম স্মরণীয় হয়ে আছেন বাংলা উপন্যাসের জগতে। মুসলমান সমাজের চিত্র বর্ণিত উপন্যাসগুলিতে। পরাধীন ভারতের মুসলিম সম্প্রদায়ের অবস্থান, তাদের মূল্যবোধ তথা চিন্তা-চেতনার দিকটি অনেকটাই পরিস্ফুট। বিশেষত কুহেলিকা ও বাঁধনহারা উপন্যাসদুটিতে। তবে জীবন যন্ত্রণার উপলব্ধিতে মৃত্যুক্ষুধা শ্রেষ্ঠ উপন্যাস। নিম্নবিত্ত মুসলমান সমাজের শ্রমজীবী মানুষগুলির কঠোর জীবন সংগ্রাম খুব কাছে থেকে প্রত্যক্ষ করেছিলেন নজরুল। কৃষ্ণনগরের বিখ্যাত চাঁদ-সড়ক এলাকার শ্রমজীবী খ্রিস্টান ও মুসলিমদের নিয়ে রচিত ‘মৃত্যুক্ষুধা’ উপন্যাস তাঁর জীবন অভিজ্ঞতার ফসল। ১৯২৬এ তিনি কৃষ্ণনগরে আসেন ও ‘চাঁদ সড়ক’ এলাকায় বসবাস শুরু করেন। ১৯২৯ পর্যন্ত এখানে ছিলেন। অশেষ দুঃখ, কষ্ট, যন্ত্রণার মধ্য দিয়ে কেটেছে চাঁদ সড়কের দিনগুলি। জীবনের নিত্য অভাব-অভিযোগের সাথে আপোষ করে, লড়াই করে কোনক্রমে নিজ অস্তিত্বটুকু বজায় রেখে চলা এই অঞ্চলের খেটে খাওয়া মানুষগুলির জীবন যন্ত্রণা অন্তর দিয়ে উপলব্ধি করেছিলেন তিনি। চরম দারিদ্রের চাপে নিষ্পেষিত মানুষগুলি একটু একটু করে মরে প্রতিনিয়ত। অথচ কী অসীম আগ্রহ বেঁচে থাকার! খ্রিস্টান মিশনারীরা ধর্মান্তরিত করে তাদের অসহায়তার সুযোগে, তোলে ভেদের প্রাচীর। কিন্তু অনন্ত দুঃখ যন্ত্রণার কাছে বুঝি তা বালির বাঁধের মতই ভঙ্গুর! দুঃখ-দুর্দশার অকূল পাথারে ভাসমান বিপন্ন মানুষগুলি তাই একে অপরের দিকে বাড়িয়ে দেয় সাহায্যের হাত। খ্রিস্টান মুসলমানের কোন পার্থক্য নেই সেখানে। এই না ভোলা দুঃখের পাথারে এরা যেন চরভাঙা গাছের শাখা ধরে ভেসে চলেছে। জীবনের প্রতিকূলতায় আসে কাছাকাছি, আবার বিপর্যয়ের স্রোত সব বন্ধন ছিন্ন করে কোথায় নিয়ে যায় কে বলতে পারে! চাঁদ-সড়কের ভাগ্যবিড়ম্বিত মানুষগুলিকে নিয়ে যেন পুতুল নাচের ইতিহাস রচনা করেছেন ঔপন্যাসিক নজরুল।

প্যাঁকালে-মেজবউ-রুবি-আনসারের খেলাঘর রচনার ব্যর্থ প্রয়াস পুতুল খেলার কৃষ্ণনগরে। চাঁদ-সড়কের গজালের মায়ের সংসারে পোষ্য অনেক কিন্তু রোজগারে মাত্র একজন। জোয়ান ছেলেদের মৃত্যুতে পরিবারের

একমাত্র ভরসা প্যাঁকালে। বৃদ্ধা মা, রুগ্ন ‘ভাবী’ ও প্রায় বারোজন ক্ষুধার্ত ভাইপো - ভাইঝির প্রাসাচ্ছাদনের দায়িত্ব তারই। রাজমিস্ত্রির কাজ করে সে যেটুকু পায় কোনক্রমে সংসার চলে। অনাহারে, অর্ধাহারে অতিবাহিত প্রতিটি দিন যেন পরিবারের মানুষগুলির অটুট জীবনীশক্তির সাক্ষ্যস্বরূপ। ক্ষুধার তাড়নায় ছটফট করে ছোট্ট শিশু। সেজবউ বিনা চিকিৎসায় মরণাপন্ন। কোলের শিশুটি তার একফোঁটা দুধের অভাবে তিলে তিলে মরে। আবার এরই মাঝে জন্ম নেয় নতুন এক প্রাণ। জন্ম মৃত্যুর চক্রাকার আবর্তন যেন এখানে বড় বেশি স্পষ্ট। গজালের মায়ের ছোট মেয়ে পাঁচি জন্ম দেয় এক পুত্র সন্তানের। নবজাতকের আগমন ক্ষণিকের জন্য নিরন্ন মানুষগুলির মনে আনন্দ আনে। সাদরে অভ্যর্থনা জানাতে না পারলেও খুশির আমেজে মেতে ওঠে সবাই। মুসলমান পাঁচির সন্তান জন্ম নেয় খ্রিস্টান ধাত্রীর তত্ত্বাবধানে। সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির এ এক নবরূপ।

মুসলমান সমাজের চিত্র নজরুল ইসলাম তাঁর উপন্যাসে এনেছেন অথচ কোনরকম গোঁড়ামি বা বিদ্বেষ আমরা লক্ষ্য করি না। মিলনের সুর সর্বত্র। লোভ দেখিয়ে দরিদ্র, নিরক্ষর মুসলমানদের ধর্মান্তরিত করার বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ যেমন জানিয়েছেন তেমনি গর্জে উঠেছেন মুসলমান সমাজের রক্ষণশীলতার বিরুদ্ধে। একমুঠো অন্নের জন্য করুণ আর্তনাদ শুধুমাত্র মুসলমান সমাজের নয়, ইংরেজ শাসনে পিষ্ট হিন্দু-মুসলিম নির্বিশেষে সমগ্র ভারতবাসীর ছিল সেদিন। ক্ষুধার্ত শিশুর মুখে দারোগা মির্জা সাহেবের বাড়িতে বেড়ালে না খাওয়া দুধটুকু তুলে দিতে দ্বিধাবোধ করে না মেজবউ। সে দুধের সাথে ক্ষুদগুঁড়ো মিশিয়ে তৈরি ক্ষীর অনাহারে জীর্ণ শিশুগুলির কাছে অমৃততুল্য। ‘লবণ সংযোগে শিশুদের সেই অপূর্ব পরমাম্ন খাওয়া দেখে চক্ষে চল এল শুধু মেজ বৌর’।* অর্থই যে সংসারের মূল চালিকাশক্তি, অস্তিত্ব রক্ষার একমাত্র উপায় দারিদ্রের চাপে নিষ্পিষ্ট ছোট্ট শিশুরও তা বুঝতে বাকী থাকে না। জীবিকা অন্বেষণের প্রচেষ্টায় বিনষ্ট তাদের শৈশব -

আমিও কাল থেকে দারোগা সাহেবের খুকির গাড়ি ঠেলব - হুঁ হুঁ। আমায় সায়েব তিন ট্যাকা করে মাইনে দেবে বলেছে। দু-আনা লয় - তিন ট্যাকা। আমিও তখন ছোট কা কে দিয়ে জিলিবি আর মেঠাই আনাব।*

নিম্ন মধ্যবিত্ত পরিবারের নজরুলের শৈশব অতিবাহিত অমানুষিক কৃচ্ছসাধনে। দারিদ্রের কঠিন চালনায় মাত্র এক টাকা পারিশ্রমিকের বিনিময়ে আটার কলে কাজ গ্রহণ করতে হয়েছে, আর্থিক অনটনের জন্য স্কুল ছেড়ে দিয়ে সামান্য মন্ডবে মাষ্টারী করতে হয়েছে।* গরিবীর যন্ত্রনাকে এতটা কাছ থেকে দেখেছেন তিনি। তাই বোধহয় মানুষের প্রতি দরদের অন্ত ছিল না। জীবনের প্রতিটি বাঁকে ছিল তাঁর অভিজ্ঞতার উপকরণ। উপন্যাসের উপাদান সংগৃহীত সেখান থেকেই। তিনি মনে করতেন

চাষারাও আয়না রাখে, নিজেদের চেহারা যদি তার মধ্যে দেখতে পায় তবে যত্ন করে রাখবে...তাদের মত করে তাদের কথা, তাদের গল্প বলুন। তারা তা বুঝতে পারবে... বাহির থেকে দরদ দেখালে তারা বিশ্বাস করে না! তাদেরই একজন হতে হয়।*

এই বাস্তব প্রবণতা ছিল সে যুগেরই ফসল। কল্লোল পর্বের লেখকরা উচ্চবিত্তের সংসার থেকে ক্রমে সরে আসেন কয়লাকুঠি, বস্তি, ফুটপাতে থাকা অবহেলিত, অবজ্ঞাত মানুষের ভিড়ে। তাদের দারিদ্র কঠিন জীবনের বর্ণনাই ছিল সেই যুগের সাহিত্যের মূল উপজীব্য। তবে এই জীবনকে কতটা অন্তর দিয়ে উপলব্ধি করেছিলেন এই তরুণ লেখকগোষ্ঠী, সংশয় প্রকাশ করেছেন সমালোচকগণ। এই বাস্তবতা তাঁদের মতে মধ্যবিত্তের রোমান্টিক ভাবাবেগ।* বস্তি জীবন এলেও বস্তি জীবনের বাস্তবতা আসেনি এমন অভিযোগ কল্লোল পর্বের লেখকদের সম্পর্কে করা হলেও নজরুলের ক্ষেত্রে বোধহয় তা বর্তায় না। সর্বহারা মানুষের জীবনকে গভীরভাবে প্রত্যক্ষ করেছিলেন। আমরা

প্রথমেই উল্লেখ করেছি কৃষ্ণনগরের বিখ্যাত চাঁদ-সড়ক এলাকায় বসবাস করেছিলেন ঔপন্যাসিক। সে অঞ্চলের মানুষগুলির দুর্দশার সাথে ভালোভাবেই পরিচয় ছিল তাঁর। পারস্পরিক রাগ-বিদ্বেষ, নৈতিক অধঃপতন, চারিত্রিক দুর্নাম সমস্ত কিছুর মূলে রয়েছে দু'মুঠো অন্নের তীব্র চাহিদা। জীবনের এই চরম সত্যটি তিনি অনুভব করেছিলেন। আত্মোপোলক্ষির বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে উপন্যাসে -

ক্ষুধিত মানুষ - অভাব - পীড়িত মানুষের মত সকল দিক দিয়ে অধঃপতিত আর কেউ নয়। ক্ষুধা আছে বলেই ওরা কেবলই পরস্পরের সর্বনাশ করে। দু-মুঠো অন্নের অভাবে ওদের আত্মা আজ সকল রকমে মলিন...ওদের অভাব কত অতল অসীম, ওদের দুঃখ কত অপরিমেয়!... ক্ষুধার জ্বালায় মা তার ছেলের হাত থেকে কেড়ে খাচ্ছে ... নিজের ছেলেমেয়েকে নরবলির জন্য বিক্রি করছে দু-মুঠো অন্নের জন্য।

রাহুগ্রস্ত সূর্যের মতো চাঁদ - সড়কের মানুষগুলির বিড়ম্বিত ভাগ্য। মৃত্যু ও ক্ষুধার করাল গ্রাস থেকে রক্ষা পায় না। উপযুক্ত চিকিৎসা ও খাদ্যের অভাবে মৃত্যু হয় 'সেজবউ' ও তার নবজাত শিশুটির। মৃত্যুর পূর্বে সেজবউ এর শেষ খেদটুকু যেন সমস্ত বঞ্চনা, দুর্ভাগ্যের বিরুদ্ধে চরম প্রতিবাদ।

কিছু না। আর এখন কোন কিছু পেতে ইচ্ছে করে না মেজবু!। কাল পর্যন্ত আমার মনে হয়েছে যদি একটু ভালো খাবার পথি পেতুম - তাহলে হয়ত বেঁচে যেতুম। খোকার মুখে তার মায়ের দু-ফোঁটা দুধপড়ত।

এ তো সেজবউ এর অস্তিম ইচ্ছা নয়! জীবনের প্রতিকূলতার সাথে লড়াইয়ে ক্লান্ত, বুভুক্ষু মানুষগুলির হৃদয়ের গভীরে লুকিয়ে থাকা ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাস। আপন দুর্ভাগ্যকে, বিপন্ন সময়কে জয় করার সৌভাগ্য তাদের হয় না। তাই পরাজিতের মত আত্মসমর্পণ করে নিয়তির নিষ্ঠুরতার কাছে। বেশি কিছু নয়, দু-বেলা ঠিকমতো খেতে পাওয়ার লোভে ধর্মান্তরিত হয় মেজবৌ ও তার ছেলেমেয়ে। তার খ্রিস্টান হওয়াটাকে মেনে নিতে পারে না মুসলিম সমাজ। 'মড়ার উপর খাঁড়ার ঘা' মসজিদের মোল্লা সাহেব প্যাঁকালের মাকে প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেয়। শেষ সম্মল কয়টি ছাগল বিক্রি করে খরচ জোগায় সে। নইলে সমাজে যে পতিত থাকবে! এ যেন মুসলিম সমাজের রক্ষণশীলতা ও গোঁড়ামির বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ নজরুলের। যে সমাজে খাদ্যের অভাবে মানুষ মরে, নষ্ট হয় শৈশব, গৃহছাড়া গৃহের বধু সেখানে এহেন গোঁয়াতুমিকে বিদ্রূপ করতে ছাড়েন না তিনি -

ঘোড়ার ডিমঃ মেজবৌ হল খ্রিস্টান, লাভ হল পীর আর মওলানা সাহেবদের।

খ্রিস্ট ধর্মে প্যাঁকালে ও কুর্শিও দীক্ষিত হয় জীবন ও জীবিকার প্রয়োজনে। মেজবউ এর সাথে বরিশাল পাড়ি দেয় তারা। ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের পিয়ন প্যাঁকালের বেতন মাসে পনেরো ও মিশনারি মেমদের ফাইফরমাস খেটে কুর্শি পায় মাসে কুড়ি টাকা। একপ্রকার হেসে খেলে চলে তাদের জীবন। চাঁদ সড়কের সেই যন্ত্রণা দগ্ধ জীবন থেকে মুক্তি পেয়েছে। প্যাঁকালে কুর্শির প্রেমজ সম্পর্ক পরিণতির কোন দিশা খুঁজে পায়নি। নিত্য দারিদ্রের চাপে পিষ্ট সম্পর্কের মধুরতা। আঠার-উনিশ বছরের প্যাঁকালের যৌবনের রঙিন দিনগুলি কাটে মৃত্যুক্ষুধার দুঃস্বপ্নে। স্বপ্ন পূরণ না হওয়ার যন্ত্রণাটা হয়ত পীড়াদায়ক, কিন্তু পরিবারের বুভুক্ষু মানুষগুলির করুণ আর্তনাদ আরো বেশি স্পষ্ট, তীব্র বাস্তব। প্যাঁকালে রোজের পয়সা থেকে চার আনা আলাদা করে রাখে, আর মনে করে আজ একটা আয়না কিনবেই। কিন্তু যেই বাড়িতে এসে বাজার করতে গিয়ে দেখে, ছ-আনায় সকলের উপযোগী চালই হয় না, তখন লুকানো সিকিটাও বের করতে হয় কৌচড় থেকে। মুসলমান সমাজের এই চিত্র ইংরেজ শাসনাধীন সমগ্র ভারতবর্ষের চিত্র। প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর বিধ্বস্ত বাংলার প্রতিচ্ছবি।

কঠিন বাস্তবের মধ্যে স্বপ্নাতুর রোমান্টিকতার জাল বুনেছেন ঔপন্যাসিক। আদর্শবাদী বিপ্লবী আনসার দেশের জন্য উৎসর্গীকৃত প্রাণ। জীবনের একদিক তার নীরস কর্তব্যে পূর্ণ। দেশের প্রতি, দেশের প্রতি। কিন্তু অন্তর্জীবনে সে নিঃসঙ্গ প্রেমিক। রুবির ভালোবাসা তার কর্তব্যের পথে প্রেরণা সঞ্চর করে অথচ মিলনে অজস্র বাধা। দেশের মুক্তির জন্য নীরবে প্রত্যাখ্যান করে সে রুবিকে। অপ্রকাশিত ভালোবাসা এক মধুর বেদনা সৃষ্টি করেছে উপন্যাসে। যুগের হতাশা ও অবক্ষয়ের আর্ত আনসার রোমান্টিক জগতে আশ্রয় খুঁজেছে বারবার। তাই রহস্যময়ী মেজবউও তার স্বপ্নজগতের আশ্রয়দাত্রী হয়ে ওঠে। সহসা তার মনে হয় এই পৃথিবীতে দুঃখ বলে কিছুই নেই ও যেন আনন্দেরই একটা দিক। সুন্দর সবকিছু, আকাশ, বাতাস, প্রকৃতির রূপ, রস, গন্ধ। ‘মনে পড়ল অমনি সুন্দর - তারো চেয়ে সুন্দর রুবিকে মেজবউকে। তার দুই চোখে দুই তারা... প্রভাতী তারা, সন্ধ্যাতারা - রুবি তার হেলেন...।’ অন্যদিকে রুবির মতো মেজবউও আনসারের প্রতি সমর্পণ করে প্রাণ মন। নায়কের নিঃসঙ্গতার যন্ত্রণা উপশম হয় নারীর প্রেমের স্পর্শে।

জীবনের শুভবোধের প্রতি আস্থা হারান নি ঔপন্যাসিক। প্রেমের জয়গান গেয়েছেন উপন্যাসে। মৃত্যুশয্যা শায়িত আনসারের সাথে রুবির মিলন ঘটিয়েছেন। মৃত্যুকে করেছেন জয়যুক্ত। রুবির প্রেম স্পর্শে আনসারের ক্ষীণ হয়ে আসা জীবন প্রদীপটি শেষবারের মত উজ্জ্বল হয়ে ওঠে। আনসারের শুধুমাত্র ভালোবাসা নয়, তার ভিতরে লালিত মারণ রোগটিকেও স্বেচ্ছায় গ্রহণ করে রুবি। মৃত্যুর মধ্যে রচিত হয় তাদের মিলনগাথা। অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত তাঁর ‘কল্লোল যুগ’ এ বলেছিলেন ‘এই সময়টা আমরা মৃত্যুর প্রেমে পড়িয়াছিলাম।’ মৃত্যুর অতলান্তিক রহস্যময়তার সাথে প্রেমের গভীরতার সাদৃশ্য অনুভব করেছিলেন। নজরুলের অশান্ত প্রেমিক হৃদয় যেন মৃত্যুর মধ্যে খুঁজেছে শান্তির শীতলতা। তাই মৃত্যু ভয়াল জীবনের প্রতি এক অমোঘ আকর্ষণ অনুভব করেছেন তিনি। আনসার ও রুবির নীড় রচনার স্বপ্ন পূর্ণতা যেমন মৃত্যুর মধ্য দিয়ে লাভ করেছে অন্যদিকে সন্তানের মৃত্যু মেজবউকে মাতৃহের খোলস থেকে দিয়েছে মুক্তি।

উপন্যাসে মেজবউকে আমরা খ্রিস্টধর্মে দীক্ষিত হয়ে চলে যেতে দেখি বরিশালে। আনসারের প্রতি ব্যর্থ প্রেম সংসার থেকে ছিন্ন করে। কিন্তু পরিপূর্ণ বন্ধন মুক্তি তখনও ঘটেনি তার। ভালোবাসার সর্বগ্রাসী ক্ষুধা তিলে তিলে গ্রাস করে। দূর প্রবাসে নিজ সন্তানের দুশ্চিন্তায় শঙ্কিত হয়ে উঠেছে বারবার। অথচ সংসার ত্যাগের পূর্বে সে যে মা, সে কথা সেদিন সে ভুলে গিয়েছিল। ক্ষণিকের সেই বিস্মৃতি চির অভিশাপ রূপে নেমে আসে তার জীবনে। আদরের খোকারে হারাতে হয় তাকে। যন্ত্রণার আগুনে তিলে তিলে দন্ধ মেজবউ হয়ে ওঠে খাঁটি সোনা। পূর্ণতায় উদ্ভাসিত। সন্তান হারানোর বেদনা নতুন রূপে জন্ম দেয় তাকে। এ যেন তার আর এক নতুন জন্ম। সে যেন নবজন্মের নতুন লোকের নতুন মানুষ।’ ধর্মীয় কোন গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ নয়। ভালোবেসে যত বেদনা সে পেয়েছে তা যেন মাতৃহৃদয়ের স্নেহসুধারূপে শতধারায় উচ্ছ্বসিত আজ। হারানো খোকাকে সে নিরল্ল সর্বহারা শিশুদের মধ্যে খুঁজে পেয়েছে। তাদের বুক টেনে নিঃশ্ব, রিক্ত মেজবউ লাভ করেছে পরম শান্তি। কোন পরিচয়, বন্ধনের ডোরে তাকে আর আবদ্ধ করা যাবে না। সে যে মা! বিশ্বজননীকে প্রত্যক্ষ করি আমরা তাঁর মধ্যে। মৃত্যুর মধ্য দিয়ে জীবনেরই জয়গান গেয়েছেন ঔপন্যাসিক নজরুল।

উপন্যাসের সমাপ্তি ঘটেছে নায়ক-নায়িকার দুটি চিঠির মধ্য দিয়ে। রুবির বন্ধন অসহিষ্ণুতা ও আনসারের জীবন তৃষ্ণা চিঠিদুটিকে দিয়েছে আলাদা মাত্রা। উপন্যাসকে করে তুলেছে কাব্য সুরভিত। দুঃখ-জীর্ণ বাস্তবতাকে রোমান্টিক আবেগের দৃষ্টিতে দেখেছিলেন ঔপন্যাসিক নজরুল। তাই উপন্যাসের শেষে স্বপ্নভঙ্গের বেদনার সুর আচ্ছন্ন করে আমাদের। বস্তুতপক্ষে কল্লোল পর্বের বৈশিষ্ট্যই হল তাই। তা থেকে বিচ্যুত হনি ঔপন্যাসিক।

যৌবননোচিত আবেগ তাঁকে দেশের অসহায় মানুষগুলির অবস্থান সম্পর্কে সচেতন করে তোলে। তবে মুসলিম সমাজের যে বাস্তবনিষ্ঠ চিত্র ‘মৃত্যুক্ষুধা’তে আমরা পাই তা নিজ ধর্মসম্প্রদায়ের প্রতি নজরুলের দুর্বলতা নয়। কোনরূপ ধর্মীয় সংকীর্ণতায় তাঁকে আমরা আবদ্ধ করতে পারি না। দ্বিধাহীন অসাম্প্রদায়িকতার জন্য তাঁর উপন্যাসের দ্বার সর্বশ্রেণীর পাঠকের কাছে অব্যাহত। কোন ধর্মের মানুষকে তা আঘাত করে না। যুগে যুগে পীড়িত মানবাত্মার ক্রন্দন ধ্বনি স্পর্শ করেছিল তাঁর হৃদয়। অনুভব করেছিলেন পরাধীন নিরন্ন - পদদলিত তেত্রিশ কোটি ভারতবাসীর পুঞ্জীভূত বেদনা। তাদের অসহায়তা, দারিদ্রের লাঞ্ছনা ব্যথিত করেছিল তাকে। তারা হিন্দু নয়, মুসলিম নয়, খ্রিস্টানও নয়। ভারত মায়ের সন্তান। তাদেরই একজন হয়ে ঔপন্যাসিক নজরুল রচনা করেছেন পরাজিত এই জাতির বেদনার ইতিহাস, স্বপ্নভঙ্গের ইতিকথা। জীবনাবেগের অনবদ্য প্রকাশে তাঁর ‘মৃত্যুক্ষুধা’ তাই আজও স্মরণীয়।

১। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য, কলকাতা - দে'জ ২০১৪ পৃ. ১৭৭

২। নজরুলের উপন্যাস সমগ্র, ঢাকা - নজরুল ইন্সটিটিউট, ২০১৬, পৃ. ১৩৭

৩। তদেব, পৃ. ১৩৯

৪। রাজিয়া সুলতানা, কথাশিল্পী নজরুল, ঢাকা - নজরুল ইন্সটিটিউট, ২০০০ পৃ. ৪১

৫। তদেব, পৃ. ৪০

৬। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, প্রাগুক্ত পৃ. ১৭৭

৭। নজরুলের উপন্যাস সমগ্র, প্রাগুক্ত, পৃ. ১৮৫

৮। তদেব পৃ. ১৬৩।

৯। তদেব, পৃ. ১৮৩

১০। তদেব, পৃ. ১২৮

১১। তদেব পৃ. ১৯১

১২। গোপীকানাথ রায়চৌধুরী, প্রাগুক্ত, পৃ. ১৮৫

১৩। নজরুলের উপন্যাস সমগ্র, প্রাগুক্ত, পৃ. ২১৫

National Education Policy 2020 and Indian Education System – A Critical Review

Suparna Ganguly

SACT - Department of Environmental Science

Sujat Ali

Assistant Professor,
Department of History

ABSTRACT

The NEP 2020 will bring a tremendous change in the education system of India. It is a step taken by central government to reform our existing education system. It emphasizes on imparting high equality of education to the students based on its major principles are access, equality, quality, affordability and accountability. The prime objective of this policy is to make good human beings with rational thinking empathy, courage, resilience, scientific temper, creativity, logics ethical values and innovative mindsets. It divides our education system into four stages- fundamental stages, prosperity stage, middle stage and secondary stage. With the purpose of all round development of students. It aims to make educational system accessible universally from primary level to secondary level along with a special focus on mother language up to grade 5 and gives flexibility to other language.

KEY WORDS

National Education Policy 2020, Higher Education, Holistic & Multidisciplinary Education, Teacher Education, Access, Equality, Quality, Affordability, Accountability

INTRODUCTION

The National Education Policy (NEP) 2020, introduced by the government of India, aimed to bring transformative changes the education system. While it presents several ambitious goals also it proposes some positive changes. It was approved the challenges and gaps in existing education system while promoting holistic development and learning outcomes. The aim of this policy to make education more holistic, flexible and skill oriented, with an emphasis on critical thinking and creativity. Its implementation requires collaborative efforts from the central and state governments, education institutions, teachers and other stakeholders involved in the education sector in India. Another goal of NEP 2020 is to give everybody the access to a decent education, which align with sustainable development goal (SDG 4) of Agenda 2030. It's also emphasizing teaching in the mother tongue in public and private primary schools. The main challenges faced by the Indian higher education system includes enforced separation of qualifications, early specialization and student streaming into restricted research areas, less focus on research at most universities and schools, and lack of

competitive peer-reviewed academic research funding and large affiliated universities leading to low levels of undergraduate education.

HISTORICAL EVOLUTION OF EDUCATION POLICES OF INDIA

The evolution of education in India has been a complex and dynamic process that has evolved over several decades. During the British colonial rule in India (Early 19th century-1947), education policy initially aimed at producing a class of Indians who could serve as intermediaries between the British rulers and the local people. The Charter Act of 1813 marked the beginning of government intervention in education in India. The establishment of universities, schools and colleges, along with the introduction of English as the medium of instruction, characterized this period. India has undergone significant changes since the country gained independence in 1947.

In post-independence era (1947-1968), Indian government recognized the importance of education for national development and adopted a socialist approach to education policy. The India Government has founded several commissions in this period i.e., the University Education Commission (1948–1949), the Secondary Education Commission (1952–1953), Kothari Commission (1964–1966), and the University Grants Commission (November 1956); to prepare the proposals to modernize the education system of India. On the base of report and recommendation of Kothari Commission (1964 –1966), at that time Prime Minister Indira Gandhi declared the first National policy on Education (1968) which was formulated aiming to promote equality, social justice and secularism in education.

During the period 1968-1986, there was a notable expansion of education institution, particularly at the primary and secondary levels. The government introduced several programmes to enhance access to education, such as National Policy on Education (1986) established by the former Prime Minister Rajiv Gandhi which aim was to achieve “*Education for All*” and emphasized the need for a common education system. This education policy was a significant milestone in shaping the education system in India. While subsequent policies and reforms have been introduced since then, the principles and goals outlined in Education Policy 1986 continue to guide the development of education in country.

In 1990s economic liberalization shifts the focus towards the quality improvement and skill development. In 1994 the District Primary Education Programme (DPEP) was established to provide universal primary education. In 2000 the National Curriculum Framework (NCF) was revised to promote a child-centred approach and holistic learning. In 2001 Sarva Shiksha Abhiyan (SSA) program launched. Its aim was to achieve universal elementary education. In the year 2008, the National Skill Development Corporation (NSDC) was established, aimed to enhance vocational education and training.

In recent years, education policy in India has continued to evolve. In 2009, a revolutionary step taken by government to introduced the Right to Education (RTE) Act, which is

mandatory free and compulsory education for children aged 6-14. The emphasis has shifted towards improving the quality of education, bridging the urban- rural divide, and addressing issues such as gender disparity, inclusive education and skill development.

Now in 2020, the National Education Policy has given emphasis to transform the education system by highlighting holistic and multidisciplinary learning, flexibility in curriculum and technology integration. The significant change is in pedagogical structure from a 10 + 2 + 3 system to a 5 + 3 + 3 + 4 system. There is an effort to optimize learning based on the cognitive development of children. On July 29, 2020, the cabinet (senate) approved a NEP intending to introduce numerous changes to the prevailing education system of India. Appropriate and liberal, the NEP 2020 scripts a significant advance in our education system (Kaurav, R.P.S., et al.2020).

KEY FEATURES OF NEP 2020

The concern for improvement of education has been at the top of India's development (Saxena and Anu, 2019). The New Education Policy seeks to positively upgrade the present education system. It is bundled with some very innovative and contemporary proposals. The policy foresees a model of all-inclusive learning that is immersive, consistent and appealing (Rani, R., 2022).

The main features of the National Education Policy 2020 are as follows:

➤ *Early Childhood Care and Education (ECCE):*

The policy focuses the importance of early childhood care and education for children aged 3 to 6 years.

➤ *School Education:*

The new policy proposed the new structure for school education by divided into four stages such as, fundamental stage (ages 3 to 8), preparatory stage (ages 8 to 11), middle stage (ages 11 to 14), secondary stages (ages 14 to 18).

➤ *Multidisciplinary Education and Flexibility:*

NEP 2020 encourages a multidisciplinary approach to education, integrating various subject, skills and knowledge. It also promote critical thinking, creativity, problem solving abilities among student.

➤ *Assessment Reforms:*

It promotes regular formative assessments, tracking student attendance, progress and reducing the pressure of board examination. It emphasizes a 360-degree holistic progress card for student. The main focus of NEP 2020 is to shift from a traditional rote based learning approach to competency-based approach.

➤ *Teacher Education and Professional Development:*

Policy focuses the importance of high-quality teacher training and continuous professional development that's tend to enhance the quality and effectiveness of teacher by various initiatives such as establishment of National Mission for Monitoring.

➤ *Technology Integrity:*

It encourages to use of digital and online resources, e learning platforms and virtual labs to enhance the teaching learning process.

➤ *Promotion of Indian Language:*

The policy promotes the mother language or local language as the medium of instruction until at least Grade 5, while also proficiency in regional languages, Hindi and English. The main aim to perverse and promote Indian languages literature and cultural diversity.

➤ *Equity and Inclusion:*

This policy highlights on promoting equity and inclusion, ensuring that all students have equal access to quality education without begin considered their socio-economic background, gender, or physical abilities.

➤ *Higher Education Reforms:*

The NEP suggests several reforms in higher education, such as the establishment of a single regulatory body, enlighten the interest on research and innovation, integration of vocational education, flexibility in course selection and an increased focus on multidisciplinary studies.

➤ *Financial Support and Implementation:*

The NEP 2020 emphasizes the need for increased public investment in education and suggests measures to enhancing funding for education. It also draws a special attention on the importance of effective implementation through various institutional and governance reforms.

A COMPARATIVE STUDY BETWEEN NEP 1986 AND NEP 2020

The National Policy on Education (NEP) 1986 and the National Education Policy (NEP) of 2020 are two significant educational policies in India that outline the vision and framework for development of education in the country. There are just a few key points of comparison between NEP 1986 and NEP 2020 as follows:

Table 1: Comparison of NEP 1986 & NEP 2020

Parameters	NEP 1986	NEP 2020
<ul style="list-style-type: none"> <i>Vision and objectives</i> 	Primary focus was on achieving national integration, promoting social and economic equality and providing access to education for all.	Vision was to transform the Indian education system to foster critical thinking, creativity and a multidisciplinary approach, enabling holistic development of students.
<ul style="list-style-type: none"> <i>Structure and stages of education</i> 	It proposed at 10+2 structures, comprising 10years of general education (5+3+2)	It proposed a 5+3+3+4 structure, dividing the year of schooling into foundational (age 3-8), preparatory (ages 8-11), middle (ages11- 14) and secondary (ages 14-18)
<ul style="list-style-type: none"> <i>Medium of Instruction</i> 	It emphasized mother language or regional language as the medium of instruction at the primary level, while giving flexibility for multilingualism.	It reiterated the importance of the mother or local language as the medium of instruction in early years of schooling, up to at least grade 5, while providing flexibility for other languages.
<ul style="list-style-type: none"> <i>Curriculum and pedagogy</i> 	It recommended a uniform national curriculum framework with a focus on essential subjects, and promoted a learner centred and activity-based pedagogy.	It aimed to reduce curriculum content to core essentials, promote integrated and multidisciplinary learning, and emphasize experimental and competency-based pedagogy.
<ul style="list-style-type: none"> <i>Assessment and examination</i> 	It emphasized a continuous and comprehensive evaluation system to assess student's progress, with a focus on reducing the emphasis on external examinations	It advocated for a shift from rote learning to a competency-based assessment system, with a reduction in board exams and the introduction of multidimensional student progress tracking.

<ul style="list-style-type: none"> • Higher education and research 	It recognized the need for expansion, equity, and quality improvement in higher education, and recommended the establishment of autonomous institutions and research centres.	It proposed several reforms in higher education, including the establishment of a single regulatory authority, increased focus on research and innovation and the promotion of multidisciplinary education.
<ul style="list-style-type: none"> • Technology integration 	It acknowledged the potential to technology in education and recommended its integration at various levels, although the specifics were limited.	It emphasized the use of technology for teaching, learning and assessment and envisioned the creation of digital infrastructure and online resources.
<ul style="list-style-type: none"> • Teacher education 	It emphasized the need for teacher education programs, professional development and improvement in the status of teachers.	It proposes comprehensive reforms in teacher education, including 4 years integrated B.Ed. program, continuous professional development, and enhanced focus on teacher quality and competencies.

CRITICAL REVIEW OF NEP 2020

One of the significant strengths of NEP 2020 is its emphasis on holistic and multidisciplinary education. The policy acknowledges the importance of well-rounded education that goes beyond mere academic learning and includes vocational training, sports arts and other co-curricular activities. This approach promotes the development of critical thinking, creativity and problem-solving skills among students which are crucial of their overall growth and future success.

The NEP 2020 also recognized the need for a flexible and learner centric education system. It advocates for a shift from rote memorization and examination-based assessment to competency-based learning, which focuses on practical application of knowledge. This change has to potential to reduce stress level among students and encourage a deeper understanding of concepts.

Another positive aspect of the policy is its emphasis on early childhood education and care. Recognizing that the foundation of a child's development is laid during the early years, the NEP 2020 proposes the establishment of a strong early childhood education system. This can

lead to improved cognitive, emotional and social development in children, setting them up for success in late-stage education.

However, the NEP 2020 also has some shortcomings and challenges that need to be addressed. One of the key concerns is the implementation to the policy. While the vision and objectives outlined in NEP 2020 are commendable, the success of the policy depends heavily on effective implementation at the ground level. Adequate funding, infrastructure and trained teachers are essential for realizing the goals of the policy, and their availability and accessibility remain significant challenges in many parts of the country.

Another critical aspect to consider is the potential impact of the policy on marginalized and disadvantaged communities. While the NEP 2020 aims to promote inclusivity and equitable access to education, there is a need for targeted effort to address the existing socio-economic disparities. Ensuring that all sections of society, including rural areas and underprivileged communities, have equal opportunities and resources for quality education should be a priority.

Furthermore, the NEP 2020 places significant importance on the use of technology in education. While technology can be a powerful tool for enhancing learning experience and access to information, there is a risk of exacerbating the digital divide. Not all students have equal access to technology and the internet, which could create further inequities in education. Addressing this divide and ensuring equal access to digital resources is crucial for the successful implementation of the policy.

CONCLUSION

This policy will achieve its goal by 2030 as it focus all round development of students from primary to secondary level. It will make India a global knowledge super power. It will help to grow employment in India and bring fundamental changes in our traditional educational system. Here more focus is given on practical learning than theoretical learning and every student will get quality teaching no makes caste, gender or any disability. There will no boundation in choosing any stream or subject to study. This policy will be able to remove all the drawbacks in our traditional educational system.

REFERENCE

1. Aithal, P. S., & Aithal, S. (2020). Analysis of the Indian National Education Policy 2020 towards Achieving its Objectives. Munich Personal RePEc Archive,.
2. Devi, L. & Cheluvvaraju,. (2020). A Study on Awareness about the Impact of National Education Policy-2020 Among the Stakeholder of Commerce

- and Management Disciplinary. *European Journal of Business and Management Research*, 5 (6), 1-5.
<https://doi.org/10.24018/ejbmr.2020.5.6.640>
3. Kaurav, R. P. S., Suresh, K. G., Narula, S., & Baber, R. (2020). New Education Policy: Qualitative (Content) Analysis and Twitter Mining (Sentiment Analysis). *Journal of Content, Community and Communication*, 12 (6), 04-13.
<https://doi.org/10.31620/JCCC.12.20/02>
 4. Kour, D. (2022). NEP 2020 and Language Learning in India: A Critical Assessment. *International Journal of Current Research*, 14 (8), 22014-22017.
<https://doi.org/10.24941/ijcr.43786.08.2022>
 5. Kumar, A. (2022). Importance of National Education Policy- 2020 in Imparting Education. *Journal of Positive School Psychology*, 6 (2), 6557-6561.
 6. National Education Policy 2020, <https://leadschool.in/school-owner/national-education-policy-nep-2020/>
 7. NEP 2020 final report, https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf
 8. Rani, R. (2022). National Education Policy-2020: Issues and Challenges. *Journal of Research in Humanities and Social Science*, 10 (2), 6-9.
 9. Sawant, R. G., & Sankpal, U. B. (2021). National Education Policy 2020 and Higher Education: A Brief Review. *International Journal of Creative Research Thoughts*, 9 (1), 3456-3460.
 10. Soni, R. (2022). Challenges and Issues in National Education Policy 2020. *International Research Journal of Modernization in Engineering Technology and Science*, 4 (3), 2026-2031.
 11. Soy, S. S. (2021). A Revolutionary Step Towards Digital India- Vision of NEP 2020. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research*, 8 (3), 502-505.

মৈপীঠ দ্বীপ সুন্দরবনের প্রত্যন্ত জনবসতিপূর্ণ দ্বীপাঞ্চলের ইতিহাস ও সেখানকার মানুষের জীবনকথা

মলয় দাস

ইতিহাস বিভাগ

সারসংক্ষেপ : এ কুল ভেঙে, ও কুল গড়া নদীর অন্যতম বৈশিষ্ট্য। এই ভাঙা গড়ার খেলায় সুন্দরবনে বহু দ্বীপ গড়ে উঠেছে বা হারিয়ে গিয়েছে। এমনই দ্বীপগুলির মধ্যে ভারতবর্ষের সুন্দরবন অঞ্চলে গড়ে ওঠা জনবসতিপূর্ণ ‘মৈপীঠ’ দ্বীপটি কে নিয়ে আমি আলোচনা করতে চাই। বর্তমান ইতিহাস চর্চায় পাড়া বা অঞ্চল কেন্দ্রিক আলোচনা অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠেছে কেননা অঞ্চলভিত্তিক এই আলোচনার মাধ্যমেই উঠে আসছে, সেখানকার অতীত ঘটনাবলী তার গড়ে ওঠার প্রেক্ষাপট, স্থানীয় অধিবাসীদের কার্যাবলী, আধুনিক সমাজ কাঠামোয় সেই সকল মানুষের অবসান প্রভৃতি বিষয়। এই ভাবনা থেকেই আমি বেছে নিয়েছি ‘মৈপীঠ’ দ্বীপ, সুন্দরবনের প্রত্যন্ত জনবসতিপূর্ণ দ্বীপাঞ্চলের ইতিহাস ও সেখানকার মানুষের জীবনকথা শীর্ষক বিষয়টি। আলোচনার বিস্তৃত পরিসরে ক্ষেত্র সমীক্ষার মাধ্যমে প্রাপ্ত তথ্যের ভিত্তিতে আমি দেখানোর চেষ্টা করবো, ঘন অরণ্য থেকে কীভাবে এই দ্বীপ জনবসতিপূর্ণ হয়ে উঠেছে? এবং তারপর ধীরে ধীরে মানুষের জীবিকা শিক্ষা, স্বাস্থ্য, যোগাযোগ, সংস্কৃতি প্রভৃতি ক্ষেত্রে বিবর্তনের মাধ্যমে বর্তমান পরিস্থিতিতে এসে পৌঁছেছে।

সূচক শব্দ : সুন্দরবন, জনবসতিপূর্ণ দ্বীপ, নদী, মৈপীঠ-বৈকুণ্ঠপুর অঞ্চল, জীবিকা, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সংস্কৃতি, প্রাকৃতিক দুর্যোগ, ভাষা।

‘এ কুল ভাঙে ও কুল গড়ে এইতো নদীর খেলা।

সকাল বেলায় আমির, রে ভাই (ও ভাই) ফকির, সন্ধ্যাবেলা।

সেই নদীর ধারে কোন ভরসায় বাঁধলি বাসা,

ওরে বেড়ুল, বাঁধলি বাসা কিসের আশায়?

যখন ধরল ভাঙন, পেলি নে তুই পাড়ে যাবার ভেলা।

এইতো বিধির খেলা রে ভাই, এই তো বিধির খেলা।।

বিখ্যাত এই নজরুল সংগীতের প্রত্যেকটি শব্দ যেনো কবি নদী উপকূলবর্তী অঞ্চলে বসবাস করা মানুষদের জন্য ব্যবহার করেছেন। যদিও বিভিন্ন ব্যক্তি তাঁদের মতো করে এর ভিন্ন বাস্তবিক অর্থ খোঁজার চেষ্টা করেছেন। যেমন ২০১৯ সালে মুক্তিপ্রাপ্ত বিজয়া চলচিত্রে পরিচালক কৌশিক গাঙ্গুলী, গল্পের প্রয়োজনে ভিন্ন আঙ্গিকে গানটি উপস্থাপন করেছেন কিন্তু বাস্তবিক অর্থে আমরা যদি নদী উপকূলবর্তী বিশেষত সুন্দরবন অঞ্চলের মাকড়সার জালের মতো থাকা নদী এবং তার মাঝে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা দ্বীপ অঞ্চলের অধিবাসীদের ক্ষেত্রে শব্দগুলির প্রয়োগ করে থাকি, তাহলে তা অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক বলে মনে হয়। সুন্দরবন এই শব্দটি শুনলে প্রথমেই মাথায় যে কথাগুলি মনে আসে তা হলো অগাধ লবণাক্ত জলরাশির মধ্যে গড়ে ওঠা স্থাপদ সংস্কুল বৃহৎ ম্যানগ্রোভ অরণ্য।

কিন্তু প্রশ্ন হল সুন্দরবন কি শুধুই অরণ্য, জল আর হিংস্র জীবজন্তুর আবাসস্থল? উত্তরটা সবার জানা ‘না’। কারণ এই সুন্দরবনকে কেন্দ্র করে যে গড়ে উঠেছে পরিশ্রমী দু-বেলা খেটে খাওয়া মলঙ্গা, চাষি, জেলে, মৌলে, কাঠুরিয়ারদের আবাসস্থল। তাঁরা জানেন, তাঁদের জন্য প্রত্যহ পদে পদে অপেক্ষা করে থাকে হিংস্র জন্তুর আক্রমণের ভয়, নদীর লবণাক্ত জলে ভেসে যাওয়ার ভয়, এক লহমায় লগুভগু করে দেওয়ার মতো ঝড়ের ভয়, কিন্তু তা সত্ত্বেও তাঁরা দূর দূর অঞ্চল থেকে এখানে এসেছেন কিংবা জোরপূর্বক তাঁদের আনা হয়েছে। এখানে দিনের পর দিন মাথার ঘাম পায়ে ফেলে, জঙ্গলের গাছ কেটে একরের পর একর জমিগুলিকে লবণ মুক্ত করে চাষের উপযোগী করে তুলেছেন। এই জমিগুলিতে কয়েক বছর চাষ করতে না করতে আবার প্রাকৃতিক রোষানলে পড়ে সেগুলি হারিয়ে গিয়েছে নদীগর্ভে। মানুষ আবার এসেছে, আবার আগের

মতো পরিশ্রম করে জঙ্গল কেটে নিজের বাসযোগ্য করে তুলেছে। কিন্তু প্রশ্ন হল কেনো মানুষজন এত বিপদ সঙ্কুল অরণ্যের দিকে বার বার ছুটে গেলেন? যেখানে জীবনের কোন নিরাপত্তা নেই, নেই কোনো স্থায়ী জীবিকা, তা জেনেও সুন্দরবনকে কেন্দ্র করে বসতি গড়ে উঠলো? এই বিষয়গুলিকে নিয়ে গবেষকদের প্রদান করা নানা তত্ত্ব আমরা বিভিন্ন গবেষণা কর্মে পেয়ে থাকি।

আমার এই আলোচনায় বৃহৎ এলাকা জুড়ে থাকা সুন্দরবনের মধ্য থেকে বেছে নিয়েছি অধুনা পশ্চিমবঙ্গের ‘মৈপীঠ দ্বীপ’টিকে। যেটি বর্তমানে দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার মৈপীঠ বৈকুণ্ঠপুর গ্রাম পঞ্চায়েত (অক্ষাংশ ২১.৯০৫২৪৯° এবং দ্রাক্ষিমাংশ ৮৮.৫২৬২৮৩°) এর মধ্যে পড়ে। সুন্দরবনের মধ্যে এত বসতি অঞ্চল বাদ দিয়ে এই দ্বীপটি সম্পর্কে লেখার অনেকগুলি কারণ রয়েছে। বর্তমানের ইতিহাস চর্চায় বারবার পাড়া কেন্দ্রিক বা অঞ্চল ভিত্তিক আলোচনার উপর জোর দেওয়া হচ্ছে, এই অঞ্চল ভিত্তিক ইতিহাস চর্চার মাধ্যমে উঠে আসতে পারে নানান বিস্মৃত সব ঘটনাবলী, আলোচনার গভীরতায় উঠে আসতে পারে এমন সব খুঁটিনাটি তথ্যাবলী যা একটি বৃহৎ প্রেক্ষাপটের আলোচনায় নাও জায়গা পেতে পারে। তাই জন্মসূত্রে বেড়ে ওঠা এই অঞ্চল সম্পর্কে নিজের অভিজ্ঞতা, বয়োজ্যেষ্ঠদের মুখে শোনা নানান ঘটনাবলী এবং সম্প্রতি ক্ষেত্র সমীক্ষার ভিত্তিতে প্রাপ্ত তথ্যগুলির মেলবন্ধন ঘটিয়ে আলোচ্য অঞ্চলের অতীতের গড়ে ওঠার কাহিনী, বর্তমানে এখানকার শিক্ষা, স্বাস্থ্য, জীবিকা, যানবাহন, ধর্ম, ভাষা ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রের বিবর্তন সম্পর্কে কিছু আলোচনা করার চেষ্টা করছি।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তির পর প্রথমদিকে পরিচয় পর্বে যখন নতুন নতুন বন্ধুদের নিজের নাম বলার পর, বাড়ি ‘মৈপীঠ’ বলি তখন, তাদের বিস্মিত চোখ-মুখ দেখে ভাবী না এরা জায়গাটার সঙ্গে ততটা পরিচিত নয়। তাই থানার নাম বলতে হয়, তাতেও যখন বিস্ময়ের নিরসন হয় না, তখন বলতে হয়, সুন্দরবন জানিস তো? ওখানে। এটা শোনার পর তাদের বিস্ময়ের মাত্রা আরও বেড়ে গিয়ে জিজ্ঞাসা করতো বাঘ দেখেছিস। আসলে বেশীরভাগ মানুষের মনে সুন্দরবন মানেই হলো শুধু জঙ্গল, বাঘ, কুমির কিংবা অগাধ জলরাশি কিন্তু এর মধ্যেও যে কিছু জনবসতিপূর্ণ অঞ্চল রয়েছে সেটা জানাও গুরুত্বপূর্ণ। পশ্চিমবঙ্গের সুন্দরবনের আয়তন ৯৬৩০ বর্গ কিলোমিটার, যার মধ্যে দ্বীপের সংখ্যা ১০২টি। এই দ্বীপগুলির মধ্যে ৫৪টি দ্বীপে মোট ৪৫৭৪.৭৮ বর্গ কিলোমিটার অঞ্চলে জনবসতি রয়েছে। যদিও সাম্প্রতিককালে ক্ষেত্র সমীক্ষার ভিত্তিতে লিখিত গন্ত্বে অনিমেঘ সিংহ ১০২টি দ্বীপের সঙ্গে আরো দশটি দ্বীপ যুক্ত করে মোট ১১২ দ্বীপের কথা বলেছেন। এই দ্বীপগুলির মধ্যে অন্যতম একটি অংশ হলো ‘মৈপীঠ’ যার সম্পর্কে মূলত এই আলোচনা।

ক) সুন্দরবন

মৈপীঠ সম্পর্কে বর্ণনা প্রদানের পূর্বে সংক্ষিপ্তাকারে সুন্দরবন কীভাবে জল-জঙ্গলে ভার বাঘ-কুমিরের পাশাপাশি মানুষেরও বসতি অঞ্চল হয়ে উঠল, সে সম্পর্কেও দু-চার কথা বলা দরকার, যা এই আলোচনাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক। সুন্দরবন সম্পর্কে আলোচনায় প্রথমেই যে বিষয়টি মাথায় আসে সেটি হল, এর নাম কেনো ‘সুন্দরবন’? এই নামের উৎপত্তি সম্পর্কে নানান মতামত রয়েছে, যার মধ্যে বিশিষ্ট উদ্ভিদ বিজ্ঞানী কুমুদরঞ্জন নস্কর-এর মত অন্যতম। তাঁর মতে, এই অরণ্যের ‘সুন্দরী’ নামক গাছের জন্যই এর নাম হয়েছে সুন্দরবন। কিন্তু এই তথ্য নিয়েও ভিন্নমত রয়েছে, তার কারণ সুন্দরবনে সুন্দরী গাছের তুলনায় গরান, গঁওয়া/বাইন, কঁকড়া গাছের প্রাচুর্য এবং সৌন্দর্য দুটোই বেশী, তা সত্ত্বেও এই বনের শুধুই সুন্দরী গাছের নামেই হয়েছে, এটা সকলে মেনে নিতে চান না। তাই এই প্রসঙ্গে ভিন্ন কতকগুলি তত্ত্বের কথা বলা যাক। ব্রিটিশ ইতিহাসবিদ ডব্লিউ, ডব্লিউ, হান্টার-এর মতে, প্রাকৃতিক দিক থেকে এই বন ‘সুন্দর’ তাই এর নাম সুন্দরবন। দিলীপ কুমার নানা-র মতে ‘সমুদ্র’ তীরবর্তী বন অর্থের সমুদ্রবন, যা পরবর্তীতে সমুদ্রবন - সুন্দরবন-এ রূপান্তরিত হয়েছে। অন্য আর একটি মত হল সুন্দরবনের প্রান্তিক মানুষজনের অন্যতম জীবিকা হল, অরণ্যের কাঠ সংগ্রহ। লবণাস্বজ উদ্ভিদের কাঠের রঙ যেহেতু বেশীরভাগ ক্ষেত্রে লাল হয়, তাই তাঁরা একে সিন্দুর/সিন্দুরবন বলতেন, সেটিই ক্রমে সিন্দুরবন - সোন্দরবন - সৌন্দরবন - সুন্দরবন -এ রূপান্তরিত হতে পারে। এগুলি ছাড়াও সুন্দরবনের নামকরণ নিয়ে আরো নানান তত্ত্ব রয়েছে।

সুন্দরবনের নাম করণের পাশাপাশি আরও একটি প্রশ্ন হল, বিপদ সঙ্কুল এই অরণ্যে জনবসতি কবে গড়ে উঠলো? সুন্দরবনের প্রাচীনত্ব নিয়ে গবেষকদের মধ্যে মতানৈক্য রয়েছে, কেউ কেউ এখানে জনবসতি গড়ে ওঠার সময়কাল মহাভারত-এর সময়ের কিংবা তার পূর্বেও দেখানোর চেষ্টা করেছেন। বর্তমানে সুন্দরবনের প্রাচীনত্ব ও সেই সময়ে তার গুরুত্ব নিয়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়সহ অন্যান্য কয়েকটি বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা চলছে। আশাকরি আমরা এবিষয়ে ভবিষ্যতে আরো নতুন কিছু তথ্য ও তত্ত্ব পাবো। এখানে আলোচনার ক্ষুদ্র পরিসরে প্রাচীন ভারতীয় সুন্দরবন নিয়ে বিস্তৃত আকারে বর্ণনা প্রদান করা না গেলেও মধ্য ও আধুনিক যুগের সুন্দরবনের বিবর্তন সম্পর্কে প্রাসঙ্গিক দু-চার কথা উল্লেখ করছি। পীর খান জাহান আলী বা খানজা আলীর সময়কালে তৎকালীন সুন্দরবনের জঙ্গল কেটে আবাদ গঠনের প্রক্রিয়ার পাশাপাশি এখানে জনবসতি স্থাপন করে কৃষিকাজ ও লবণ উৎপাদন শুরু হয়। তবে খানজা আলীর দ্বারা স্থাপিত এই বসতি দীর্ঘস্থায়ী হয়নি, প্রাকৃতিক দুর্যোগ, রোগ-ব্যধির কারণে এর অবক্ষয় ঘটে, এরপর আবার সুন্দরবনে জনবসতি বৃদ্ধি পায় মুঘল সম্রাটদের সমকালীন বারো ভূঁইয়াদের অন্যতম প্রতাপাদিত্যের (১৫৮৭ খ্রী) সময় থেকে। এই সময় আরাকান (মায়ানমার) ও মগ জলদস্যুদের বারবার জনবসতিগুলির উপর আক্রমণ প্রতিরোধের জন্য প্রতাপাদিত্য বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে ১৪টি বিশেষ জায়গায় প্রধান দুর্গ ও অন্যান্য জায়গায় ছোট ছোট দুর্গ নির্মাণ করেছিলেন। তবে প্রতাপাদিত্য সম্পূর্ণরূপে এই আক্রমণ প্রতিরোধ করতে পারেনি, দস্যুরা এখানে লুটপাটের পাশাপাশি এখানকার নিরীহ মানুষদের দিয়ে লবণ উৎপাদন, জঙ্গল পরিষ্কার করানোর মত কাজ করিয়েছে এবং বহু সংখ্যক মানুষকে দাস হিসেবে বিক্রয় করেছে। এইভাবে বেশ কিছু বছর অতিক্রান্ত হওয়ার পর মুঘল যুবরাজ শাহ সুজা ১৬৫৮ খ্রিষ্টাব্দে বাংলার সুবেদার হিসেবে নিযুক্ত হন। তিনি এই অরণ্য অঞ্চলের গুরুত্ব বুঝে রাজস্ব সংগ্রহের জন্য ‘মুরাদখনা’ স্থাপন করেন এবং বিস্তৃত অঞ্চলের জঙ্গল পরিষ্কার করে আবাদভূমি গঠনের চেষ্টা চালান, কিন্তু ঔরঙ্গজেবের সঙ্গে দ্বন্দ্ব সুজার পরাজয়ের পর এই অঞ্চলের গুরুত্ব হারিয়ে যায়।

সুন্দরবন অঞ্চলের গুরুত্ব বৃদ্ধি পায় ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী ১৭৬৫ খ্রিষ্টাব্দে বাংলা বিহার উড়িষ্যার দেওয়ানি লাভের পর। এরপর তাদের বিভিন্ন কার্যকলাপের মাধ্যমে বর্তমান সুন্দরবনের স্থায়ী জনবসতি গড়ে ওঠে। কোম্পানি অতিরিক্ত রাজস্ব আদায়ের জন্য ১৭৭০ খ্রিষ্টাব্দে তৎকালীন ২৪ পরগণা জেলার কালেক্টর মিস্টার ক্লড রাসেল-কে অরণ্য লিজ দেওয়ার ঘোষণা করে। এরপর লিজ প্রাপকরা বাঘ-কুমিরের ন্যায় হিংস্র পশুদের আবাসস্থল পরিষ্কার করার জন্য মানভূম, সিংভূম অঞ্চল থেকে আদিবাসী, অভাবী, সাহসী মানুষদের আনতে থাকেন। ১৭৮৫ খ্রিষ্টাব্দে মিস্টার টিলম্যান হেঙ্কেল দেড়শটি ইজারা প্রদানের মাধ্যমে নাবিক, চাষী ও মলঙ্গা (যারা লবণ উৎপাদনকারী)দের নিয়ে বসতি তৈরি করেন এবং তিনি তিনটি ঘাঁটি নির্মাণ করান, যার মধ্যে হেঙ্কেলগঞ্জ - হিঙ্গলগঞ্জ হল অন্যতম। এরপর ১৮২২-৩৩ সালে মরিসন ভাতৃদ্বয় সুন্দরবনের যে সমীক্ষা করেন, তার সঙ্গে আরও কিছু অঞ্চলের উপর সমীক্ষা করে সুন্দরবনের প্রথম কমিশনার উইলিয়াম ডাম্পিয়ার ও লেফটেন্যান্ট হজেস ১৮৩০-৩১ খ্রিষ্টাব্দে সুন্দরবনের সম্পূর্ণ মানচিত্র প্রস্তুত করেন। হজেস পরবর্তীতে মানচিত্রে ১ থেকে ২৩৬টি ব্লক বা লট সংখ্যা দ্বারা চিহ্নিত করেন। যেহেতু সেই সময় ছয় ফুট লম্বা লাঠি দ্বারা জমির জরিপ করা হতো, সম্ভবত সেই থেকে অঞ্চল গুলির নামকরণ হয়েছিল ‘লাট’ এলাকা নামে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য ২৪ পরগণা তথা সুন্দরবনে এই সকল কর্মকাণ্ড আরো সহজভাবে পরিচালনার জন্য ইংরেজি ‘এ’ থেকে ‘এল’ পর্যন্ত বারোটি প্লট নির্মাণ করেছিলেন। সুন্দরবনের লিজ সংক্রান্ত সমস্ত কার্য পরিচালিত হতো তৎকালীন সদর দপ্তর আলিপুর থেকে। সেই সময় এইসব লাট এলাকাতে ধীরে ধীরে লিজ নেওয়ার প্রবণতা বাড়তে থাকে। লিজ গ্রহীতারা তখন মেদিনীপুর, উড়িষ্যা, ছোটনাগপুর প্রভৃতি অঞ্চল থেকে মানুষ এনে জঙ্গল হাসিল করতে শুরু করেন এবং তার পাশাপাশি মালঙ্গদের দিয়ে লবণ উৎপাদন করে রপ্তানি করতে থাকেন।

(খ) মৈপীঠ /মইপীঠ

পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্ভুক্ত সুন্দরবন, বর্তমানে উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার মধ্যে অবস্থান করছে। এই দুটি জেলার মধ্যে দক্ষিণ ২৪ পরগণার কুলতলী ব্লকের একদম দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত একটি ছোট দ্বীপ হলো ‘মৈপীঠ’। ছত্রিশ (৩৬) বর্গ কিলোমিটার ব্যাপী বিস্তৃত এই দ্বীপের পূর্বে রয়েছে আয়লাননালা নদী, পশ্চিমে রয়েছে ঠাকুরান নদী, উত্তরে ঠাকুরান নদীর

শাখা ও দক্ষিণে ঠাকুরান, আয়লানানালা, কাঁকলমারি নদীর সংযোগস্থল তিনমাথা। জনবসতিপূর্ণ এই দ্বীপটি উত্তরে নগেনাবাদ নতুন বাজার বা শনিবারের বাজার থেকে দক্ষিণে কিশোরী মোহনপুর এবং পূর্বে মৈপীঠ নগেনাবাদ থেকে পশ্চিমে ভুবনেশ্বরী চর পর্যন্ত বিস্তৃত। মৈপীঠ বৈকুণ্ঠপুর গ্রাম পঞ্চায়েত-এর অধীনে সমগ্র অঞ্চলে মৈপীঠ, বিনোদপুর, ভুবনেশ্বরী চর, বৈকুণ্ঠপুর এবং কিশোরী মোহনপুর নামক পাঁচটি মৌজা রয়েছে। জয়নগর লোকসভা এবং কুলতলী বিধানসভা কেন্দ্রের ক্ষেত্রের মধ্যে রয়েছে এই মৈপীঠ বৈকুণ্ঠপুর অঞ্চল যেটি ১১৭ নম্বর 'লাট' নামেও পরিচিত। পশ্চিমবঙ্গে ত্রিস্তরীয় গ্রাম পঞ্চায়েতের নির্বাচন শুরুর সময় থেকে অর্থাৎ ১৯৭৮ খ্রি. থেকে এই অঞ্চলে নির্বাচন প্রক্রিয়া অব্যাহত রয়েছে। ২০২২ সালের তথ্য অনুযায়ী এই দ্বীপে ৭,৪৪৪টি পরিবার মিলিয়ে মোট ৩০,২৬২ জন মানুষ বসবাস করে থাকেন। এর মধ্যে ১৫,৮২৯ জন পুরুষ এবং ১৪,৪৩৩ জন মহিলা। সমগ্র জনগনের মধ্যে তপশিলি জাতির অন্তর্গত জনগণ হলেন ১০,৯০৮ জন (২৭২৫টি পরিবার), তপশিলী উপজাতিভুক্ত অধিবাসীর সংখ্যা ১৩১৬ জন (৩১৬টি পরিবার) সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ভুক্ত জনগণের সংখ্যা ২৩৬১ জন (৪১২টি পরিবার)। অর্থাৎ বোঝাই যাচ্ছে এই দ্বীপটির আয়তন ছোট হলেও এটি সকল সম্প্রদায়ের মানুষের বাসভূমি হিসেবে গড়ে উঠেছে।

এইবার আসা যাক এই দ্বীপের অরণ্য থেকে জনবসতিপূর্ণ অঞ্চল হিসেবে গড়ে ওঠার ঘটনায়। আমরা পূর্বেই দেখেছি সুন্দরবনের অরণ্য কেটে সুলতানি যুগে জনবসতি গড়ার চেষ্টা করা হয়েছিল যা পরবর্তীতে মধ্যযুগের শেষ পর্বে গতি লাভ করেছিল। কিন্তু বর্তমানের এই জনবসতিপূর্ণ সুন্দরবন গড়ে তোলার ক্ষেত্রে ব্রিটিশদের কৃতিত্বকে অস্বীকার করা যায় না। জানা যায় কুলতলির একদম দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত এই দ্বীপটিও প্রাথমিকপর্বে অন্যান্য অঞ্চলগুলির ন্যায় ঘন অরণ্যের দ্বারা আচ্ছাদিত ছিল। ব্রিটিশদের দ্বারা লিজ দেওয়ার পদ্ধতির শুরু হওয়ার পর মেদিনীপুর, উড়িষ্যা সংলগ্ন এলাকা থেকে বিত্তশালী জমিদারদের এখানে আগমন ঘটে। এঁদের মধ্যে অম্বিকা চক্রবর্তী, বৈকুণ্ঠ চক্রবর্তী, বিনোদবাবু প্রমুখ ছিলেন অন্যতম। এনারা সর্বক্ষণ এখানে না থাকলেও নায়েব বা কর্মচারী নিযুক্তির মাধ্যমে এখানে জঙ্গল কেটে কৃষিজমি তৈরির চেষ্টা করতেন। সে কারণে উড়িষ্যা, মেদিনীপুর, ছোটনাগপুর অঞ্চল কিংবা ২৪ পরগণার উত্তর প্রান্তের অধিবাসীদের এখানে এনে জঙ্গল কাটার কাজে নিযুক্ত করতেন। এই সকল জমিদারদের নিকট থেকে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্ত বিশেষ করে মেদিনীপুরের ধনী ব্যক্তিগণ জমি কিনে কর্মচারীদের মাধ্যমে সেগুলি চাষের উপযোগী করে তোলার ব্যবস্থা করতেন। এমন ব্যক্তিদের মধ্যে বিনোদপুর অঞ্চলের সর্বেশ্বর শাসমল, ফনীন্দ্রনাথ দিগ্গা ছিলেন অন্যতম। বিনোদপুর নিবাসী শ্রীমত্যা রাজবালা দাসের বর্ণনা অনুযায়ী, সর্বেশ্বর বাবু ছিলেন এক মেদিনীপুর নিবাসী আইনজীবী। তিনি তাঁর কর্মজীবনের উপার্জিত প্রথম বেতন দিয়ে বিনোদপুরে ১০০ বিঘা জমি ক্রয় করেছিলেন। যেহেতু তিনি এখানে সবসময় থাকতেন না, তাই তার এই জমি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য তৎকালীন কাঁথি অঞ্চল থেকে জীতেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়-এর পরিবারকে এখানে এনেছিলেন। এনারাই জায়গা জমি চাষবাস করতেন আর শাসমল বাবু অর্থাৎ মালিক যখন এখানে আসতেন, তার খাওয়া দাওয়া ও পরিচর্যার দায়িত্ব পালন করতেন। জীতেন্দ্রনাথ দাস, পরবর্তীতে তাঁর পূর্বের আদিবাসভূমিতে আর ফিরে যাননি, শাসমলবাবুর মৃত্যুর পর এখানেই তিন পুত্র, তাদের স্ত্রী-পুত্র, কন্যাদের নিয়ে স্থায়ী বসতি তৈরি করেছিলেন। এই দাস বংশের উত্তরসূরীগণ এখনও এখানে বসবাস করেন। আসলে এই বর্ণনা কেবল একটি পরিবারের নয়, এমন ভাবেই মৈপীঠ-এর সর্বত্র ধীরে ধীরে বসতি গড়ে উঠেছে। শ্রীমত্যা দাসের মতে, কাঁথি থেকে এখানে এসে স্থায়ী বসতি গড়ে তোলার প্রক্রিয়া তখন এতো সহজ ছিল না, নিকটেই ছিল নদী-জঙ্গল, এখানে যেমন হিংস্র পশুর ভয় থাকত, তেমনই নদীর নোনা জলের দ্বারা প্লাবিত এই জমিগুলোতে চাষবাসও খুব ভালো হত না। তার জন্য প্রয়োজন হতো মিষ্টি জলের। বর্ষার জল ধরার জন্য কখনও নদীর খাঁড়ি গুলিতে বাঁধ নির্মাণ করা হয়েছে, আবার কখনও খাল কেটে সেখানে জল ধরার ব্যবস্থা করা হয়েছে। এই খাল কাটার সময় বেশ বড়ো বড়ো গাছের গুঁড়ি পাওয়া যেতো। সেই সময় মাটির নীচ থেকে প্রাপ্ত একটি কাঠের গুঁড়ি থেকেই দুটি খাঁট, একটি চৌকি, একটি বেঞ্চ বানানো হয়েছিল। অর্থাৎ এটা থেকে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে এই সুন্দরবনের ইতিহাস কিন্তু অনেক প্রাচীন এবং এখানে বহু পূর্বেও মানুষ বসতি ছিল যারা এই বৃক্ষগুলি ছেদন করেছিলেন। তবে বর্তমানে যে বসতির অস্তিত্ব আমরা দেখছি, তা দেড়শো বছরের বেশী প্রাচীন নয়। এই অঞ্চলের অন্যতম আদি বাসিন্দা শ্রী জন্মেজয় মণ্ডল-এর বর্ণনা থেকে জানা যায় সেই সময় সাধারণ মানুষের জীবনের বেশীরভাগ দিন কাটতো খাল

খনন, নদী বাঁধ নির্মাণ আর জঙ্গল কেটে কৃষিজমি উদ্ধারের কাজে। প্রাথমিক পর্বে এই সকল কাজে নিযুক্ত ব্যক্তিদের একটি স্থায়ী গৃহও ছিল না, তারা বড়ো বড়ো গাছের ডালে রাত্রি যাপন করতেন। এইভাবেই তাঁরা স্থাপন সঙ্কুল মৈপীঠকে একটি জনগণের আবাসযোগ্য বাসভূমি রূপে গড়ে তোলার চেষ্টা করেছিলেন।

জীবিকা : ধীরে ধীরে কৃষি জমিগুলিকে লবণমুক্ত করে এখানকার অধিবাসীগণ চাষাবাদ শুরু করলেন। প্রাথমিকপর্বে এই সকল জমিতে প্রধান কৃষিজ ফসল ছিল ‘ধান’। সাধারণত আমন ধানের চাষ বর্ষাকালে করা হতো। এই সকল ধানের প্রজাতির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিল তালমুগুর, বাংশকাঁটা, গদ্যহোড়কুল, পালোই, মরিশাল, পাটনাই, হামাইমটর, মাসুরি, দুধেশ্বর, কর্পূরকাস্তি ইত্যাদি। যেগুলির মধ্যে দুধেশ্বর ছাড়া বাকীগুলি এখন চাষ হয় না বললেই চলে। বর্ষা ঋতুতে এই সকল ধান চাষের জমি প্রস্তুতির জন্য বলদের দ্বারা লোহার ফলা যুক্ত লাঙল বা ‘হাল’ এর দ্বারা মাটি কর্ষণ করা হতো। যেহেতু লাঙলের ফলা সোজাসুজি চালানো হতো এবং মাটিতে সীতা আকারে দাগ পড়তো, তাই এই মাটিকে ধান রোপনের উপযোগী করে তুলতে তার উপর ‘মই’ চালানো হতো। কখনও কখনও এই ‘মই’ শব্দটি সিঁড়ি অর্থেও ব্যবহৃত হয়, কিন্তু গ্রামীণ কৃষিজ অঞ্চলে চাষ জমিতে মই দেওয়া এবং প্রাকৃতিক দুর্যোগের দ্বারা পাকা ধান নষ্ট হয়ে গেলে ‘পাকা ধানে মই’ দেওয়ার ন্যায় প্রবাদ-এর ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। অর্থাৎ ‘মই’ শব্দটি কৃষিকার্যের সঙ্গে যে অঙ্গঙ্গিকভাবে জড়িত তা স্পষ্ট। যেহেতু এই অঞ্চলের অধিকাংশ মানুষের জীবিকা কৃষিকাজ তাই হয়তো এই দ্বীপটির নাম হয়েছে ‘মই’ ও ‘পীঠ’ (স্থান অর্থে)-এর মিশ্রণে মইপীঠ - ‘মৈপীঠ’। মৈপীঠ এর কৃষিজীবী মানুষের মধ্যে পরবর্তীতে চাষবাসের ধরনের মধ্যে পরিবর্তন হতে থাকে। কেবল বর্ষার ধান নয়, তার পাশাপাশি শীতকালে তরমুজ, লঙ্কা, বিভিন্ন ধরনের ডাল শস্য, তিল-তিসি প্রভৃতিও চাষ করতে শুরু করেন। কিন্তু বরো শস্য চাষের জন্য সেই সময়ের প্রধান বাধা ছিল জলসেচ, ফসলে জল প্রদানের জন্য দূরবর্তী খাল কিংবা বড়ো জলাশয় থেকে ‘সেনি’ (টিন কেটে এক দিক বন্ধ করে, অপরদিক খোলা রেখে, দুই দিকে দড়ি বেঁধে, দু’জন মানুষ একসঙ্গে একতালে জল তোলার মাধ্যম। বর্তমানে একটি বড়ো বালতির মুখকে চওড়া করে, দুই প্রান্তে দড়ি বেঁধে দিলে খানিকটা একই রকম লাগবে)-এর মাধ্যমে জল তুলে তা ড্রেনে পাঠানো হতো এবং সেখান থেকে আবার মাটির কলসির মাধ্যমে গাছে জল দেওয়া হতো। এই অঞ্চলে জলসেচ, কৃষিকাজ প্রভৃতির ধরন এখন বদলেছে, উৎপাদিত ফসলের মধ্যে এখন স্থান করে নিয়েছে উচ্ছে, টমেটো, পটল, আলু, পেঁয়াজ, টেঁড়স ও নানা ধরনের শাক-সজি। এখন ধান চাষও বছরে একবারের পরিবর্তে তিনবার হচ্ছে, জলসেচের কোন ঘাটতি নেই, ইলেকট্রিসিটি পৌঁছে যাওয়ার সুবাদে সাব-মার্শালের মাধ্যমে তোলা জল পৌঁছে যাচ্ছে কৃষি জমিগুলিতে। এইভাবে একসময়ের নোনা জল বিধৌত কৃষি জমি, আজ তিন ফসলি জমিতে রূপান্তরিত হয়েছে। বর্তমানে এখানে ২৭৪৫ হেক্টর (২৭.৪৫ বর্গ কিমি) জমিতে চাষবাস হচ্ছে। এরফলে কৃষকের হয়তো আর্থিক উন্নতি হয়েছে কিন্তু বিরতি না দিয়ে বারবার কৃষি জমিগুলিতে চাষাবাদের ফলে মাটির চরিত্র বদলে গিয়েছে, সাব-মার্শালের মাধ্যমে অতিরিক্ত জল তোলার ফলে ভূগর্ভস্থ জলস্তর আজ অনেকটাই নীচে নেমে গিয়েছে, ফলস্বরূপ চৈত্র মাসের শেষ লগ্ন থেকেই অধিকাংশ পানীয় জলের নলকুল গুলো, তার কর্মক্ষমতা হারিয়ে ফেলছে, দিন দিন সাধারণ মানুষের জল কষ্ট বৃদ্ধি পাচ্ছে।

মৎস্যজীবী : পূর্বেই উল্লেখ করেছি, এই অঞ্চল চারিদিকে নদী দ্বারা বেষ্টিত, যে কারণে এখানকার অনেক মানুষ বনজ সম্পদের উপর নির্ভরশীল। বনজ ও জলজ সম্পদ হলো মাছ, কাঠ, মধু-মোম, কাঁকড়া, মীন ইত্যাদি। মূলত পূর্ণিমা অমাবস্যার ‘কোটাল’-এর সময় মৎস্যজীবীদের মাছ প্রাপ্তি বেশী ঘটে। ‘কোটাল’ হল প্রতি দ্বাদশী তিথি থেকে পঞ্চমী তিথি পর্যন্ত এই নয় দিনের সময়কাল। বাকী দিনগুলি ‘মরানী’ হিসেবে পরিচিত। এই সময় নদীর জলস্তর কমতে থাকে। মৎস্যজীবী শ্রী দীপক মান্না-র বর্ণনানুযায়ী, মৈপীঠ অঞ্চলে প্রায় ৩৫০০টি নৌকা রয়েছে, যেগুলি মাছ, কাঁকড়া, মধু-মোম সংগ্রহের জন্য ব্যবহার করা হয়। শ্রী গণেশ সরদার এর মতে, মধু সংগ্রহের উপযুক্ত সময় হল চৈত্র ও বৈশাখ মাস। মৌমাছির দল এই সময় সুন্দরবনের জঙ্গলে মৌচাক তৈরী করে বোগড়া (হেতাল), গরান, বানী, তরা, দোতোল প্রভৃতি গাছের ফুল থেকে মধু সঞ্চয় করতে থাকে, যা মৌলেরা গিয়ে সংগ্রহ করে থাকেন। শুধু মধু নয়, তার পাশাপাশি মৌলেরা মোম সংগ্রহও করে থাকেন। মধু-মোম সংগ্রহ কিংবা মাছ-কাঁকড়া ধরার জন্য এই এলাকার নৌকার মালিকদের নলগড়া

বনদপ্তর (যেটি কুয়েমুড়িতে অবস্থিত) এর নিকট থেকে অনুমতিপত্র নিতে হয়। এরপর মধু সংগ্রহ করে ফিরলে ওই দপ্তরে সরকার নির্ধারিত মূল্যে মধু বিক্রয় করতে হয়। মৌলদের এই মধু সংগ্রহের ক্ষেত্রে সবসময় বাঘের আক্রমণের ভয় থাকে, তাই তাঁদের দলে একজন গুণীল বা বহরদার রাখা হয় (যদিও বর্তমানে, এই প্রবণতা অনেক কমেছে)। তাঁদের কাজ ছিল বাঘের মুখ বন্ধ করা, দানব, ভূত-প্রেত, শয়তান, যোগিনী, কুমীর সাপ সবাইকে অনুগত করে রাখা। মৌলেরা মধু সংগ্রহের ক্ষেত্রে শুক্রবার দিনটি বাদ দিয়ে বাকি দিনগুলিতে মধু সংগ্রহ করে থাকেন, কারণ তাঁদের বিশ্বাস ওইদিন বাঘের হাত থেকে তাদের সুরক্ষা প্রদানকারী দেবী বনবিবি মক্কায় নামাজ পড়তে যান। যদিও সবাই আগের মতো আর দিনটি পালন করেন না, অনেকে আবার ওইদিন বেলা ১১টা পর্যন্ত এখন মধু সংগ্রহ করেন, অনেকে আবার সেটা মান্যও করেন না। মৈপীঠ অঞ্চলে আরেক ধরনের মানুষ পূর্বে লক্ষ্য করা যেত যারা ‘ব্যাঙমারা’ নামে পরিচিত। এরা সাধারণত বর্ষাকালে তালপাতার শার্পি (পরবর্তীতে ছাতা) লাঠি, লঠন (পরবর্তীতে টর্চলাইট) জ্বালিয়ে ব্যাঙ ধরতেন। এই ব্যাঙগুলিকে তাঁরা কাঁকড়া ধরার ‘চার’ হিসেবে ব্যবহার করতেন। তবে সরকারী কঠোর আইনের ফলে ধীরে ধীরে ব্যাঙমারা পেশার অবলুপ্তি হয়েছে। এখন ব্যাঙের পরিবর্তে বাজারে কাঁকড়া ধরার খাদ্য পাওয়া যায়, সেগুলির দ্বারা এখন আরও নতুন নতুন কৌশলে কাঁকড়া ধরা হচ্ছে। শ্রী দীপক মান্নার মহাশয়ের মতে, লকডাউন পরবর্তী সময় মাছ, কাঁকড়া, মধু সংগ্রহকারী মানুষের সংখ্যা বেড়েছে, যারা অন্যান্য রাজ্য কিংবা শহরের বিভিন্ন বিভিন্ন প্রান্তে কাজ করতেন, তাঁরা তখন কাজ হারিয়ে বাড়িতে চলে এসেছিলেন, তারপর নিজেদের খাদ্য সংস্থানের জন্য এই পেশার সঙ্গে যুক্ত হয়ে পড়েন, পরবর্তীতে তারা আর পূর্বের কাজে ফিরে না গিয়ে, এই পেশাকেই স্থায়ী উপার্জনের পথ হিসেবে বেছে নিয়েছেন। এই পেশা নির্বাচনের আর একটি অন্যতম কারণ হলো - মাছ, কাঁকড়া বিক্রয় করে যথেষ্ট ভালো মূল্য প্রাপ্তি। বর্তমানে যোগাযোগ ব্যবস্থা উন্নত হওয়ার কারণে, শহরের ব্যবসায়ীরা সরাসরি এখানে এসে মাছ, কাঁকড়া যথেষ্ট মূল্য দিয়ে ক্রয় করে নিয়ে যাচ্ছেন। দীপকবাবুর নিকট থেকে প্রাপ্ত মূল্য তালিকা অনুযায়ী যা পাওয়া গেলো ১০০-২৯৯ গ্রাম ওজনের কাঁকড়ার প্রতি কেজি মূল্য ১২০০ টাকা, ৩০০-৩৯৯ গ্রাম ওজনের মূল্য ১৩০০-১৪০০ টাকা, ৪০০ গ্রাম ওজনের মূল্য ১৫০০ টাকা, ৫০০ গ্রাম ওজনের মূল্য ১৭০০ টাকা। এইভাবে কাঁকড়া বিক্রয়ের মাধ্যমে তাঁদের উপার্জন মোটামুটি ভালো হলেও এই কাজে যথেষ্ট ঝুঁকিও থাকে। কাঁকড়া মাছ শিকার ও মধু সংগ্রহ করতে গিয়ে বহু সংখ্যক মানুষ প্রাণ হারিয়েছেন। এক সময় এত সংখ্যক মানুষ এখানে বাঘের হানায় মৃত্যুর মুখে পতিত হয়েছেন যে সেকারনে দুটি পাড়ার নাম হয়েছে বিধবা পাড়া। তবে এই ঝুঁকিপূর্ণ কাজ থেকে এলাকার মানুষদের বিরত রাখতে এবং যে তিনমাস জঙ্গলে যাওয়ার সরকারি অনুমতি থাকে না, সেই সময় মানুষজনের জীবিকা নির্বাহের জন্য বিভিন্ন সরকারি প্রকল্প ও বৈকুণ্ঠপুর তরুণ সংঘ-এর ন্যায় স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার মাধ্যমে মৎসজীবীদের কে মুরগী, ছাগল, ফলগাছ প্রভৃতি প্রদান করে, তাঁদের স্বনির্ভর করে গড়ে তোলার চেষ্টা চলছে। এর পাশাপাশি সম্প্রতি সরকারি উদ্যোগে অভিজ্ঞ মৌলদের নিয়ে জঙ্গলে মধু বাস্ক বসিয়ে মৌমাছির মাধ্যমে জঙ্গলের গাছের ফুল থেকে মধু সংগ্রহের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে এবং সেই মধুকে প্রক্রিয়াজাত করে ‘বনফুল’ ব্র্যান্ডের মাধ্যমে দেশের বিভিন্ন প্রান্তে বিক্রয় করা হচ্ছে, যার ফলে বহু মানুষের কর্মসংস্থান হয়েছে এবং জীবন সুরক্ষিত হয়েছে। এইভাবে সরকারী বিভিন্ন সাহায্যের মাধ্যমে অনেকেই আজ জঙ্গল ভিত্তিক জীবিকার পরিবর্তে স্থলভাগের বিভিন্ন পেশার সঙ্গে যুক্ত হচ্ছেন।

মৈপাঠ অঞ্চলে আর এক ধরনের পেশার মানুষ বসবাস করেন যারা ‘পেনো’ নামে পরিচিত। এনারা মূলত পান চাষ করে পান পাতা বিক্রয়ের মাধ্যমে জীবিকা নির্বাহ করে থাকেন। মূলত ভাদ্র মাসে ‘বরজ’ (পান উৎপাদন এর ক্ষেত্র)-র মধ্যে পান চারা বসানোর মূল সময়। এখান থেকে উৎপাদিত পান, পূর্বে নৌকা সহযোগে কাকদ্বীপ এবং বর্তমানে স্থলপথে ব্যবসায়ীদের নিকট বিক্রয় করা হয়। এছাড়াও এখানে ‘শিউলি’ নামক একটি পেশার মানুষের আধিপত্য একটা সময় ছিল, যারা মূলত শীতকালে খেজুর ও তালগাছে হাঁড়ি বেঁধে রস সংগ্রহ করে, তা থেকে গুড় ও পাটালি প্রস্তুত করে বিক্রয় করতেন। চারিদিকে ম্যানগ্রোভ অরণ্যের দ্বারা এই অঞ্চল আবৃত থাকলেও স্থানীয় মানুষদের ফল কিংবা কাঠ জাতীয় গাছের চাহিদা মেটানোর জন্য এখানে চারা বিক্রয়ের পেশার সঙ্গেও কিছু পরিবার সংযুক্ত রয়েছেন, তাঁদের নার্সারিতে তৈরি গাছের মাধ্যমে স্থানীয় অঞ্চল ফুল - ফলের গাছের দ্বারা সমৃদ্ধ হয়েছে। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে এখানে যেহেতু বহু সংখ্যক মানুষ জল-জঙ্গলের সঙ্গে যুক্ত, তাই তাঁদের কাছে নৌকা হল আবশ্যিক। এই নৌকা নির্মাণের সঙ্গেও একশ্রেণীর

মানুষ যুক্ত থাকতেন, বর্তমানে মানুষ মাছ, কাঁকড়া শিকারের প্রতি আকৃষ্ট হওয়ার কারণে নৌকার পাশাপাশি, এই পেশার সঙ্গে যুক্ত মানুষের চাহিদাও বৃদ্ধি পেয়েছে।

শিক্ষা : সুন্দরবন অঞ্চলে একটি প্রবাদ ছিল, “মৎস্য ধরিব খাইব সুখে, পড়াশুনা করিব মনের দুঃখে”। আসলে জল-জঙ্গলে ভরপুর অঞ্চল থেকে যখন কৃষিভিত্তিক সমাজ গড়ে উঠেছে, তখন সেখানকার জনগন প্রথাগত বিদ্যালয় শিক্ষার থেকে দৈনন্দিন জীবন নির্বাহের জন্য প্রয়োজনীয় কাজের উপর বেশী জোর দেবেন এটাই স্বাভাবিক। মৈপীঠ অঞ্চলও তার ব্যতিক্রম নয়। প্রাথমিক পরে তেমন বিদ্যালয় ছিলই না, পরবর্তীতে ধীরে ধীরে দূরবর্তী অঞ্চল বিশেষত মেদিনীপুর থেকে আগত শিক্ষকদের নিয়ে কিছু স্থায়ী বিদ্যালয় নির্মাণ করা হলেও, সেখানে ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা ছিল খুবই কম। এর পশ্চাতে বর্ষার দুর্গম কাদা রাস্তা, সন্তানের শিক্ষার প্রতি অভিভাবকদের অনীহা, ‘চাষার বেটা চাষা হবে, পড়ে কোন বড়লাটদার হবে’ এই ধরনের মানসিকতা, আর্থিক দুর্বলতা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয় কাজ করতো। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে অভিভাবকদের চিন্তা-ভাবনার পরিবর্তন হয়, কিছু সরকারি সাহায্যপ্রাপ্ত প্রাথমিক, উচ্চ-প্রাথমিক বিদ্যালয় নির্মিত হয়। এইভাবে মৈপীঠ অঞ্চলে সরকারি উদ্যোগ এবং জনগনের সদিচ্ছাতে নিরক্ষর, জনমজুর, দিন আনা দিন খাওয়া মানুষদের মধ্যেও শিক্ষার প্রতি আগ্রহ লক্ষ্য করা যায়। বর্তমানে এই অঞ্চলে ৪৩টি আই.সি.ডি.এস. কেন্দ্র ০৫টি এস.এস.কে., ১১টি অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়, ০২টি উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় ও ০২টি উচ্চ বিদ্যালয়, যথা বৈকুণ্ঠপুর উচ্চ বিদ্যালয় (১৯৪৩খ্রিঃ) এবং অশ্বিকানগর উচ্চ বিদ্যালয় (১৯৬৫ খ্রিঃ) এর মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষার অগ্রগতি হচ্ছে। রাজ্য সরকার অনুমোদিত এই সকল বিদ্যালয়গুলি ছাড়া মৈপীঠ অঞ্চলের ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষার উন্নতিতে বৈকুণ্ঠপুর শিশু সেবা কেন্দ্র (১৯৭৮ খ্রিঃ) এবং বৈকুণ্ঠপুর তরুণ সংঘ (১৯৮৩ খ্রিঃ) এর ভূমিকা অত্যন্ত প্রশংসনীয়। আর্থিকভাবে দুর্বল, পিছিয়ে পড়া ছাত্র-ছাত্রীদেরকে যোভাবে শিক্ষার উপকরণ এবং পারিবারিক প্রয়োজনীয়তা মেটানোর সামগ্রী প্রদান করে পাশে দাঁড়িয়েছেন, তার ফলে আমার মতো বহু শিক্ষার্থী ভবিষ্যতে এগিয়ে যাওয়ার স্বপ্ন দেখার সাহস পেয়েছিলাম। উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে এই অঞ্চলে কিছু প্রতিবন্ধকতা রয়েছে, যেমন এখানে কাছাকাছি কোনো কলেজ নেই প্রায় ২৮ কিমি দূরে রয়েছে কুলতলী ডঃ বি. আর. আশ্বদকর কলেজ (২০০৫ খ্রিঃ)। উচ্চ শিক্ষার প্রতিষ্ঠানের অভাব থাকলেও এই অঞ্চলের বহু শিক্ষার্থী পরবর্তীতে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করেছেন। শিক্ষারত্ন সম্মানে সম্মানিত শিক্ষকসহ নব প্রজন্মের বহু তরুণ শিক্ষক-শিক্ষিকা, ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, চলচ্চিত্র পরিচালক, আইনজীবী, গবেষক এ সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত এই এলাকার ভূমিপুত্র, যাঁরা স্ব স্ব ক্ষেত্রে মৈপীঠ অঞ্চলের সুনাম বৃদ্ধি করে চলেছেন। তাই এখন প্রবাদের পরিবর্তন হয়ে সন্তানদের উদ্দেশ্যে বলা হয় ‘পড়াশোনা করে যে, গাড়ি ঘোড়া চলে সে’।

স্বাস্থ্য : মৈপীঠ অঞ্চল কুলতলীর এক প্রান্তভাগে অবস্থিত হওয়ার এবং বহুদিন মূল ভূখণ্ডের সঙ্গে স্থলপথের দ্বারা বিচ্ছিন্ন থাকায় নৌকা ছিল এখানকার অসুস্থ মানুষকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার একমাত্র মাধ্যম। নৌকায় বা ভটভটিতে প্রায় তিন থেকে সাড়ে তিন ঘণ্টা সময় অতিক্রম করে পৌঁছতে হতো নিকটবর্তী রায়দিঘী হাসপাতালে। তাই জঙ্গলাবৃত্ত এই অঞ্চলের সাপে কামড়ানো, বাঘের দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তি, প্রসব যন্ত্রণায় কাতর গর্ভবতী মহিলা কিংবা কোন কঠিন রোগে অসুস্থ ব্যক্তির বাঁচার আশা ছিল খুবই কম, দীর্ঘ পথ নিয়ে যেতে যেতেই অনেকের মৃত্যু ঘটত। তাই তাদের সুস্থ করে তোলার অন্যতম ভারসা ছিল ওবা, গুণীল দ্বারা প্রদত্ত মাদুলি, বাড়ফুঁক, তাবিজ, জলপোড়া প্রভৃতি কিন্তু ২০০৩ সালে পেটকুলচাঁদের সেতুর দ্বারা মূল ভূ-খণ্ডের সঙ্গে সংযুক্তি ও পরবর্তীতে রাস্তার উন্নয়নের ফলে এখন স্বাস্থ্য পরিষেবা কিছুটা উন্নতি ঘটেছে। বর্তমান সময় তথ্য অনুযায়ী এই অঞ্চলে এখন পাঁচটি উপস্বাস্থ্য কেন্দ্র, তিনটি সুস্বাস্থ্য কেন্দ্র রয়েছে, যেখানে চারজন কমিউনিটি হেলথ কেয়ার অফিসার, ছয়জন অক্সসুলারি নার্স মিডওয়াইফ এবং ২১ জন আশাকর্মীর দিবা-রাত্রি পরিশ্রমের দ্বারা স্বাস্থ্য পরিষেবা অনেক উন্নত হয়েছে। তবে এই অঞ্চল থেকে সরকারী জয়নগর-কুলতলী গ্রামীণ হাসপাতাল প্রায় ২৮ কিমি দূরে অবস্থিত হওয়ার, সাধারণ মানুষকে রোগীকে দ্রুত ওখানে নিয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে কিছু অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয়। তা সত্ত্বেও এই স্বাস্থ্যকেন্দ্র গুলির মাধ্যমে গর্ভবতী মহিলাদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা থেকে শুরু করে বর্তমানে করোনার টিকা প্রদানের প্রক্রিয়া সুনিপুণভাবে সম্পন্ন করা হচ্ছে।

ভাষা : মৈপীঠ অঞ্চল যেহেতু জঙ্গল হাসিল-এর মাধ্যমে গড়ে উঠেছে, সে কারণে এখানে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন কারণে

ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চল থেকে বহু মানুষজনের আগমন ঘটেছে এবং তাদের বসতি গড়ে উঠেছে। এদের মধ্যে প্রাচীন পুণ্ড্রবর্ধনবাসী বা পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ছোটনাগপুর অঞ্চল থেকে আগত আদিবাসী জনগোষ্ঠীর অধিবাসী মেদিনীপুর ও উড়িষ্যার প্রান্তভাগ থেকে আগত জনগোষ্ঠী এবং ভারতের স্বাধীনতার পর পূর্ববঙ্গ থেকে আগত জনগণের মিলনস্থল হয়ে উঠেছে এই অঞ্চল। এখানে বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষাভাষী মানুষের বসবাস থাকায় ভাষার মধ্যেও একটা মিশ্রণ লক্ষ্য করা যায়। এখানকার অধিবাসীদের মুখে মুখে প্রচলিত প্রবাদ প্রবচন শুনলে এই অঞ্চলের দীর্ঘদিনের প্রাত্যহিক ও সামাজিক জীবনের অভিজ্ঞতা ও তাদের চরিত্র, আচরণগত বৈশিষ্ট্য ও নানান মজাদার তথ্য পাওয়া যেতে পারে। যথা গরীব মানুষ যে অর্থ সম্পদ দেখে ঈর্ষান্বিত নয়, তা বোঝা যায় “বেল পাগলে কাগের কি?” প্রবাদের মাধ্যমে। আবার নিজের দুর্ভাগ্যের কথা বোঝাতে “কপালে নেই কো ঘি, ঠক ঠকালে করবো কী?” প্রবাদেরও ব্যবহার শোনা যায়। কৃষিজীবী মানুষের কর্মঠ বলদ চেনানোর প্রবাদ হল “শিং সরু লেজ মোটা, এমন গরু কিনিস নে বেটা”, এছাড়াও বাঘের ভয় বোঝাতে “বাঘে ছুলি ১৮ ঘা, স্বাস্থ্য সচেতনমূলক প্রবাদ হলো “আম খাইও, জাম খাইও, কাডাল খাইও না, কাডাল খাইলে পেট ফুলব, বৈদ্য পাইবা না”। এছাড়াও “ভাতে বাড়ে বল, শাকে বাড়ে মল” কিংবা “খালি পেটে জল, ভরা পেটে ফল, মাঝে মাঝে বেল, নাকে কানে তেল”। অতিথি পরায়ণতা বোঝাতে “মেয়ে আছে তাই জামাই আদর, নইলে জামাই গাছের বাঁদর”, নিজেদের দুর্ভাবস্থা বোঝাতে “ঘরামির ঘর কানা” বা “ভাগের মা গঙ্গা পায় না” প্রভৃতি প্রবাদ প্রবচনের প্রচলন রয়েছে। শুধু এই ধরনের প্রবাদ নয়, ভাষার মধ্যেও নানান বৈচিত্র্য লক্ষ্য করা যায়। এই অঞ্চলে মূলত (১) পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় ও অন্যান্য নিম্নবর্গের মানুষের কথা ভাষা (২) দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত, মেদিনীপুর ও উড়িষ্যা থেকে আগত মাহিষ্য ও অন্যান্য সম্প্রদায়ের কথ্যভাষা (৩) আদিবাসী সম্প্রদায়ভুক্ত মানুষের ভাষা এবং (৪) মুসলিম সম্প্রদায়ের মানুষের কথ্যভাষার মিশ্রণে একটা সমন্বিত ভাষা সংস্কৃতি গড়ে উঠেছে”। তবে বর্তমানে বৈচিত্র্যময় এখানকার স্থানীয় ভাষা সংকটের মধ্যে রয়েছে। এর অন্যতম কারণ জীবিকা ও উচ্চ শিক্ষার জন্য যুবক-যুবতীদের বিভিন্ন রাজ্যে গমন এবং সেখানে থেকে ফিরে এসে ওখানকার ভাষার বেশী ব্যবহার, মোবাইল ফোনের অত্যধিক ব্যবহার বৃদ্ধি ইত্যাদি। এর ফলে নানা ভাষা সংস্কৃতির প্রবেশ ঘটছে। স্থানীয় ভাষা সংকটের অপর কারন হল, বর্তমানের যুবকযুবতীদের মধ্যে স্থানীয় ভাষাকে প্রাচীনপন্থী ও হিন্দী-ইংরেজীর ন্যায় ভাষাকে আধুনিক ভাষা ভাবার মানসিকতা।

মেলা পার্বন : প্রাচীনকালের ধর্মীয় ইতিহাস থেকে আমরা জেনেছি, মানুষ প্রাকৃতিক দুর্যোগ কিংবা বিপদের হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য বিভিন্ন দেবদেবীর আরাধনা করা শুরু করেছিলেন, মৈপীঠ অঞ্চলও তার ব্যতিক্রম নয়। পূর্বের বর্ণনা থেকে স্পষ্ট এটি হলো একটি শ্বাপদসংকুল জঙ্গলাকীর্ণ অঞ্চল, যেখানে জন্তু-জানোয়ারের আক্রমণের ভয়, প্লাবন, ঝঞ্ঝা প্রভৃতির আশঙ্কা নিত্যদিনের সঙ্গী। তাই এইসবের হাত থেকে নিজেদের জীবন সুরক্ষিত রাখার জন্য তারা বিভিন্ন দেব-দেবীর আরাধনা করে থাকেন। বছরের প্রথমে বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে হয় গোষ্ঠী মেলা, এই অঞ্চলের আট ভায়ার আট ভাই দ্বারা পরিচালিত) ‘গোষ্ঠী’ অন্যতম বিখ্যাত। এরপর বৈশাখ মাসের শেষ মঙ্গলবার এই অঞ্চলের অন্যতম বৃহৎ মেলা ‘বনবিবির পূজা’র মাধ্যমে শুরু হয়। বাঘের থেকে রক্ষাকারী হিসেবে এই দেবীকে আরাধনা করা হয়। হিন্দু-মুসলমান সকল সম্প্রদায়ের মানুষ এতে অংশগ্রহণ করেন। হাতামারা জঙ্গলের মাঝে মন্দিরে পূজাতে দেবীর উদ্দেশ্যে জীবন্ত মোরগ ছাড়া হয়, যা ‘হাজত-খয়রাত’ নামে পরিচিত। পূজার শেষে স্থলভাগে এই মেলা বসে। এই মেলায় স্থানীয় অধিবাসীদের পাশাপাশি রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তের মানুষের আগমন ঘটে। আষাঢ়-শ্রাবণে এই অঞ্চলে রথযাত্রা পালিত হয়, বৈকুণ্ঠপুর হাইস্কুল মাঠ থেকে বুধবার বাজার/কেওডাতলা বাজার, বিবেকানন্দের মোড় থেকে নগেনাবাদ নতুন বাজার এবং অম্বিকানগর স্কুল মাঠ থেকে সোমবার-এর বাজারের মধ্যে রথযাত্রা অত্যন্ত জনপ্রিয়। রাজ্যের অন্যান্য প্রান্তের ন্যায় বাঙালীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ উৎসব, সম্প্রতি হেরিটেজের স্বীকৃতিপ্রাপ্ত দুর্গোৎসবও এখানে মহাসমারোহে আয়োজিত হয়। নগেনাবাদ নতুন বাজার, বৈকুণ্ঠপুর স্কুল মাঠ, কেওডাতলা বাজার, রবিবারের বাজারের পূজা অন্যতম। এছাড়াও বছরের শেষে, সোমবার বাজারের চড়ক মেলাও খুব বিখ্যাত। এই অঞ্চলে যেহেতু সাপের প্রাদুর্ভাব বেশী, তাই তার দেবী মনসার আরাধনা প্রায় এখানকার বেশীরভাগ গৃহে হয়ে থাকে। কিশোরীমোহনপুরে মনসা পূজা ও মেলার বিশাল আয়োজন হয়ে থাকে। এছাড়াও এই দ্বীপবাসীদের দ্বারা আটেশ্বর, শীতলা, সন্তোষী, কার্তিক, শিব, কালী, সরস্বতী, ষষ্ঠী, পাঁচু ঠাকুর প্রভৃতি

লৌকিক দেব-দেবীর আরাধনাও করা হয়। এই সকল পূজা ও মেলা উপলক্ষ্যে কোথাও কোথাও মনসামঙ্গল, শীতলামঙ্গল, যষ্ঠীমঙ্গল, তরঙ্গ গান, নাটক, রামায়ণ গান, যাত্রাপালা, গাজন, মানব সঙ, ছদ্মবেশ, নৃত্যগীত, আবৃত্তি, কুইজ প্রভৃতি বিভিন্ন ধরনের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি প্রতিযোগিতামূলক খেলার আয়োজনও করা হয়ে থাকে।

পরিবহন ও পর্যটন : মৈপীঠ যেহেতু নদী দ্বারা আবৃত একটি জনবসতিপূর্ণ এলাকা, তাই এখানকার মানুষের অন্য দ্বীপগুলির সঙ্গে যোগাযোগের অন্যতম মাধ্যম হলো নৌকা বা ভটভটি। প্রাথমিক পর্বে তিনটি ফেরিঘাটের মাধ্যমে অন্য দ্বীপগুলিতে যাতায়াত করা হতো, আর স্থলপথে মূলত রাস্তাগুলি পায়ে হেঁটেই অতিক্রম করতে হতো। পরবর্তীতে পা ভ্যান, সাইকেল প্রভৃতি বাহন প্রধান ভরসা হয়ে ওঠে। এরপর পেটকুল চাঁদের সেতু (চিতুরি খাল ও পেটকুল খাল এর উপর) ২০০৩ সালে উদ্বোধন ও পাকা রাস্তা নির্মাণের ফলে পরিবহন ব্যবস্থায় অনেক পরিবর্তন হয়। জয়নগর মজিলপুর থেকে মূল ভূখণ্ডের সঙ্গে যে প্রায় ৫৬ কিমি জেলা রাস্তার মাধ্যমে এই দ্বীপকে সংযুক্ত করেছে তার মধ্যে ০৬ কিমি এই অঞ্চলের অন্তর্গত। এখানকার হাঁটের রাস্তা ৪৯ কিমি ঢালই রাস্তা ১১ কিমি ও কিছু মাটির রাস্তার মাধ্যমে পুরো অঞ্চলকে সংযুক্ত করেছে। বর্তমানে কলকাতা থেকে এখানে আসার অন্যতম মাধ্যম হলো শিয়ালদহ থেকে লক্ষীকান্তপুর বা নামখানা লোকাল ট্রেনে জয়নগর মজিলপুর স্টেশন নেমে জয়নগর মৈপীঠ গামী বাস (এস.ডি. ৩৩ ও এস.ডি. ৩৯ নং বাস রুট)। এই বাসে প্রায় আড়াই ঘন্টা যাত্রাপত অতিক্রম করলেই পৌঁছে যাওয়া যাবে ‘মৈপীঠ’-এ। এই দ্বীপে আসার জন্য বাস ছাড়াও ট্রেকার, অটো, ম্যাজিক গাড়ি, ইঞ্জিন ভ্যান, টোটো, মোটর বাইক প্রভৃতি ব্যবহার করা যেতে পারে। যোগাযোগ ব্যবস্থা উন্নত হওয়ার ফলে ‘মৈপীঠ’ অঞ্চল এখন পর্যটকদের নিকট বেশ জনপ্রিয় স্থান হয়ে উঠেছে। ‘মৈপীঠ’ সোমবার বাজারের নদীঘাট থেকে পূর্ব দিকে মাত্র ১ ঘন্টা ৩০ মিনিটের ভটভটি বা লঞ্চ যাত্রার মাধ্যমে পর্যটকরা পৌঁছে যেতে পারেন ‘বেনী ফুলি দ্বীপ’এ, যেখানে কৃত্রিমভাবে মিস্তি জলের পুকুর তৈরি করে কুমির, হরিণের ন্যায় প্রাণীদের জন্য অভয়ারণ্য তৈরি করা হয়েছে। এখানে নির্মিত টাওয়ার থেকে সৌভাগ্য হলে পর্যটকগণ রয়ের বেঙ্গল টাইগার দর্শনেরও সুযোগ পেতে পারেন। এছাড়াও বর্তমানে কিশোরীমোহনপুর-এর একদম প্রান্ত ভাগে তিন নদীর সঙ্গমস্থলে শীতকালে পিকনিকের জন্য বহু মানুষের সমাগম হয়ে থাকে। ‘মৈপীঠ’ সম্প্রতি অন্যতম আকর্ষণ হয়ে উঠেছে বিনোদপুর - অম্বিকানগর-এর পোষ্ট অফিসের পোষ্টমাষ্টারের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত ‘বিহঙ্গ’ নামক পোষ্ট অফিস সংগ্রহশালা, যেখানে প্রায় ৪০টি দেশের বিরল পোষ্ট স্ট্যাম্প সংগ্রহে রাখা হয়েছে।

সময়ের সঙ্গে সঙ্গে ‘মৈপীঠ’ অঞ্চলের জনগণ পূর্বের কঠিন পরিস্থিতি গুলিকে ধীরে ধীরে কাটিয়ে ওঠার চেষ্টা করলেও এখনও অন্যতম সমস্যা হিসেবে রয়েছে ঘনঘন প্রাকৃতিক দুর্যোগ। ৩৩ কিমি নদী বাঁধের দ্বারা বেষ্টিত এই অঞ্চল প্রায় প্রত্যেক বছর বিভিন্ন ঝড়-ঝঞ্ঝার দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। এই দুর্যোগগুলির মধ্যে অন্যতম হলো ২৫শে মে, ২০০৯ খ্রিঃ হওয়া ‘আইলা’ নামক মারাত্মক সাইক্লোন ও জলস্ফীতি। সেইদিন ভয়ঙ্কর ঝড়ের তাগুবে যেমন বহু বাড়ি ভেঙেপড়ে, গাছপালা ক্ষতিগ্রস্ত হয় বহু নৌকা হারিয়ে যায় তেমনই নদী বাঁধ ভেঙে বহু এলাকা নোনা জলে ভরে যায়, মিস্তি জলের মাছ সব মারা যায়, প্রায় তিন বছর সব ধরনের চাষবাস বন্ধ হয়ে যায়, বহু মানুষ আঙ্গিক ও জলদূষণ ঘটিত রোগে আক্রান্ত হন। এরপর ‘ফণী’ বুলবুল ঝড়ে খুব ক্ষতি না হলেও লকডাউনের সময় ২০শে মে, ২০২০ খ্রিঃ। ‘আমফান ঘূর্ণিঝড়’-এ আবার বহু বাড়ি ভেঙে পড়ে, নদী বাধ ভাঙে নোনা জলের প্রভাবে চাষের জমি ক্ষতিগ্রস্ত হয় পুকুরের মাছ নষ্ট হয় এবং চাষের ক্ষেতগুলি ঝড়ের তাগুবে ঝলসে নষ্ট হয়ে যায়। এরপর ২৬শে মে, ২০২১ খ্রিঃ ঘূর্ণিঝড় ‘ইয়াস’, ২০২২ খ্রিঃ অক্টোবর মাসে ‘সিত্রাং’ এর প্রভাবও এই অঞ্চলের উপর পড়ে। এইভাবে বারবার এই দ্বীপের মানুষ প্রাকৃতিক রোষের শিকার হন। তাই বর্তমানে বহু মানুষ ওই অঞ্চলের নিজেদের বাসভূমি পরিত্যাগ করে ‘জলবায়ু উদ্বাস্ত’ হিসেবে জয়নগর, বারুইপুর, সুভাষগ্রাম, নরেন্দ্রপুর, সোনারপুর-এর ন্যায় অঞ্চলে জমি ক্রয় করে বাড়ি নির্মাণ করেছেন। আর যাদের সেই সামর্থ নেই তারা নিজেদের চেষ্টায় কিংবা সরকারী সাহায্যে মাটির গৃহগুলিকে পাকা বাড়িতে রূপান্তরিত করার চেষ্টা করছেন।

উক্ত এই আলোচনার মাধ্যমে সুন্দরবনের এক প্রত্যন্ত দ্বীপ ‘মৈপীঠ’-এর সংক্ষিপ্ত বর্ণনা প্রদানের চেষ্টা করলাম। এই

আলোচনার মূল উদ্দেশ্য হল এক জঙ্গলাকীর্ণ অঞ্চল কীভাবে দুর্গম পথ ও বিভিন্ন বাধা-বিপত্তি অতিক্রম করে আর্থ-সামাজিক, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পরিবহন, ভাষা, লৌকিক সংস্কৃতি প্রভৃতি ক্ষেত্রে এগিয়ে এসেছে এবং বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গের মানচিত্রে অন্যতম একটি উন্নয়নশীল অঞ্চল হিসেবে স্থান করে নিয়েছে তার বর্ণনা তুলে ধরা। বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক শর্মিষ্ঠা দত্ত গুপ্ত কয়েকদিন পূর্বেই এক দৈনিক পত্রিকায় লিখেছেন পাড়া ইতিহাস চর্চার মাধ্যমেই এক একটি অঞ্চলের হারিয়ে যাওয়া স্মৃতিগুলি তুলে ধরলেই বোঝা যাবে, অতীতের এই প্রেক্ষিতে আমাদের বর্তমান অবস্থা কতটা পাল্টেছে। ‘মৈপীঠ’ অঞ্চলও এর ব্যতিক্রম নয়। তাই আমি ‘সুন্দরবন’ গঠনের প্রক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গে এখানকার মানুষের কার্যকলাপও কীভাবে এগিয়ে চলেছে সেটাই এখানে তুলে ধরার চেষ্টা করলাম। সংক্ষিপ্ত এই আলোচনায় প্রায় দেড়শো বছরের প্রাচীন এই জনবসতির ধীরে ধীরে অগ্রগতির কথা উঠে এলেও এখানকার মানুষজনের আর্থ-সামাজিক ও অন্যান্য ক্ষেত্রে আরও অগ্রগতির জন্য সরকারী এবং বিভিন্ন স্বেচ্ছাসেবী সংস্থাগুলির নতুন নতুন পরিকল্পনা নিয়ে এগিয়ে আসা উচিত। বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগের প্রকোপ থেকে মানুষদের নিরাপত্তা প্রদানের জন্য দ্রুত নদী বাঁধগুলির সঠিকভাবে মেরামতি ও কংক্রিটের বাঁধ নির্মাণের প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। তার পাশাপাশি ঘূর্ণিঝরের থেকে সুরক্ষা প্রদানের জন্য পাকা বাড়ির ব্যবস্থা ও বেশী সংখ্যক ‘ঘূর্ণিঝড় আশ্রয়কেন্দ্র’ নির্মাণের প্রয়োজনীয়তা আছে। এরই সঙ্গে জঙ্গল বিমুখ করার জন্য মৎসজীবীদের শুধু মুরগী, ছাগল প্রদান নয়, এলাকার সামগ্রিক অর্থনৈতিক উন্নয়নের জন্য বিকল্প নতুন নতুন প্রকল্পের কথাও ভাবা যেতে পারে। এই প্রকল্পগুলির মধ্যে ম্যানগ্রোভ অরণ্যের গোলপাতা গাছের পাতা থেকে ঝাড়ু কিংবা গাছের রস থেকে গুড় উৎপাদন করা যেতে পারে, বনফুল-এর ন্যায় আরও বেশীমাত্রা জৈবিক মধু উৎপাদনের জন্য স্বনির্ভর গোষ্ঠীগুলির মাধ্যমে জঙ্গলে মধু বাস্ক বসানোর উদ্যোগ নেওয়া যেতে পারে, ধান চাষের ক্ষেত্রে লাভজনক কনকচুড়, গোবিন্দভোগ-এর ন্যায় ধান উৎপাদনে কৃষকদের উৎসাহিত করা যেতে পারে, বায়োফ্লেক প্রযুক্তির প্রশিক্ষণ দিয়ে এখানকার অধিবাসীদের নদীর কাঁকড়া কিংবা মাছের মীন সংগ্রহ করে সেগুলিকে বড়ো করে রপ্তানি করার প্রচেষ্টা করা যেতে পারে, এলাকায় কোল্ড স্টোরেজ নির্মাণ করে এখানে যে ব্যাপক পরিমাণ উচ্ছে, ঢ্যাঁড়শ, লক্ষা, পটল, সজনে প্রভৃতি সজি উৎপাদন হয় সেগুলি সংগ্রহ করে, পরবর্তীতে বিক্রয়ে ব্যবস্থা করে চাষির লাভের ব্যবস্থা করা যেতে পারে। স্বনির্ভর গোষ্ঠীর মহিলাদের বিভিন্ন ধরনের হস্তশিল্প, মাশরুম চাষের ন্যায় প্রশিক্ষণের মাধ্যমে তাঁদের উপার্জনের আরও নানান রাস্তা খুলে দিলে ভবিষ্যতে হয়তো এই প্রত্যন্ত দ্বীপ একদিন রাজ্য বা দেশের উৎপাদন মানচিত্রে এক উল্লেখযোগ্য স্থান করে নিতে পারবে।

তথ্যসূত্রঃ

১। দাস সুবর্ণ কুমার (২০০৫) পশ্চিমবঙ্গের সুন্দরবন অঞ্চল : তথ্যসূত্রের সমীক্ষা ও বিশ্লেষণ পি.এইচ.ডি. গবেষণাপত্র, পি.এইচ.ডি. গবেষণাপত্র, গ্রন্থাগার ও তথ্যবিজ্ঞান বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। ১URL-<http://hdl.handle.net/10603/354992>.

২। সিংহ অনিমেষ (২০২৩) সুন্দরবন ও নদীকথা, দক্ষিণ ২৪ পরগণা প্যারালাল প্রেস পৃ.১৭।

৩। নস্কর কুমুদরঞ্জন (১৯৯৮). ভারতের সুন্দরবন ও ম্যানগ্রোভ উদ্ভিদ কলিকাতা - পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ১) আব্দুল জলিল এ.এফ.এম. (২০০০) সুন্দরবনের ইতিহাস কলকাতাঃ নয়া উদ্যোগ, পৃ.১৩।

৪। Hunder. W.W.(1875). A Statistical Account of Bengal: District of the 24 parganas and Sundarban. London: Trubner & co. in দাস সুবর্ণ কুমার (২০০৫). পূর্বোক্ত ১১। URL-<http://hdl.handle.net/10603/354992>.

৫। নাহা দিলীপ কুমার (১৯৯৯) প্রান্ত সুন্দরবনের কথ্যভাষা, কলিকাতাঃ সাহিত্য শ্রী প্রকাশন। পৃ.১৭।

৬। সিংহ অনিমেষ (২০২৩) পূর্বোক্ত পৃ.৬৯

৭। আব্দুল জলিল এ.এফ.এম.(২০০০) পূর্বোক্ত পৃ.৪৫

- ৮। তদেব পৃ.৪৬-৪৭।
- ৯। Hunter.W.W.(1875).Op.cit.vol. 1, পৃ.19 : রায় অনিরুদ্ধ (২০১২) মধ্যযুগের বাংলা, আনুমানিক ১২০০-১৭৬৫ খ্রিঃ কলকাতা- প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স (পৃ.৪৭৬-৪৭৯)।
- ১০। সিংহ অনিমেঘ (২০২৩) পূর্বোক্ত পৃ.৮৩।
- ১১। সিং সুকুমার (২০০২), সুন্দরবনের ইতিকথা ও অ-সরকারী উন্নয়ন সংস্থা। মহামায়াতলাঃ মাস এডুকেশন পৃ.১-৭।
- ১২। তদেব।
- ১৩। Hunter.W.W.(1875). Op.cit. Pg.18
- ১৪। Ibid. Pg.51
- ১৫। মুখোপাধ্যায় অনিন্দ্য, এক্সিকিউটিভ অফিসার, মৈপীঠ বৈকুণ্ঠপুর গ্রাম পঞ্চায়েতঃ সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১৪ই মার্চ, ২০২৩।
- ১৬। গিরি সর্বেশ্বর, অধিবাসী, বিনোদপুর গ্রাম, বয়স - আনুঃ ৮২ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহীতা - বিমলা দাস, গৃহবধু বিনোদপুর গ্রাম, ০২ ফেব্রুয়ারী ২০২৩।
- ১৭। দাস রাজবালা, গৃহবধু, বিনোদপুর, গ্রাম, বয়স - আনুঃ ৮০ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১২ই মার্চ, ২০২৩।
- ১৮। তদেব।
- ১৯। মণ্ডল জন্মেঞ্জয়, অধিবাসী, বিনোদপুর গ্রাম, বয়স আনুঃ ৮৫ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১০ই মার্চ, ২০২৩।
- ২০। দাস অশ্বিনী কৃষক, বিনোদপুর গ্রাম - বয়স ৬২ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ০২রা জানুয়ারী, ২০২৩।
- ২১। সরদার উদয় চাঁদ, অ্যাসিস্ট্যান্ট ডিরেক্টর অফ আগ্রিকালচার, কুলতলী ব্লক, সাক্ষাৎকার গ্রাহক শ্রী তুফান পাল, কৃষি প্রযুক্তি সহায়ক, কুলতলী ব্লক, ১৬ই এপ্রিল, ২০২৩।
- ২২। মান্না দীপক ও মান্না রেণুকা, মৎস্যজীবী, বিনোদপুর গ্রাম, বয়স - যথাক্রমে ৪৯ বছর ও ৩৮ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ ২২শে এপ্রিল, ২০২৩।
- ২৩। সরদার গণেশ মৌলে, বিনোদপুরঃ বয়স আনু- ৫৩ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১০ই জানুয়ারী ২০২৩।
- ২৪। সামন্ত প্রলয়, চেয়ারম্যান, বনফুল এগ্রো প্রডিউসার, কোম্পানী, বনফুল ব্রাণ্ড, কুলতলী, বয়স - ৩১। বছর মোবাইল ভিত্তিক সাক্ষাৎকার গ্রহণ ২০ই এপ্রিল, ২০২৩।
- ২৫। সাউ বক্ষিম, পেনো, বিনোদপুর অধিবাসী, বয়স - আনু ৭৪ বছর, সাক্ষাৎকার গ্রহণ ২০ই এপ্রিল ২০২৩।
- ২৬। জানা নমিতা, গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান, মৈপীঠ বৈকুণ্ঠপুর গ্রাম পঞ্চায়েত, সাক্ষাৎকার গ্রহণ ১৪ ইং মার্চ, ২০২৩।
- ২৭। মাইতি পঙ্কজ, 'শিক্ষারত্ন' প্রাপক প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক, অম্বিকানগর হরিপ্রিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১৩ই মার্চ, ২০২৩।

২৭। মাইতি পঙ্কজ, 'শিক্ষারত্ন' প্রাপক প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক, অম্বিকানগর হরিপ্রিয়া উচ্চ বিদ্যালয়, সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১৩ই মার্চ, ২০২৩।

২৮। জানা নাইয়া দুর্গা রানী, অক্সসুলারী নার্স মিডওয়াইফ, বিনোদপুর, মৌজা, কুলতলী, বয়স ৪৪ বছর। মোবাইল ভিত্তিক সাক্ষাৎকারগ্রহণ, ১৭ ইং এপ্রিল, ২০২৩।

২৯। মণ্ডল কল্যাণ (২০১৩) দক্ষিণ ২৪ পরগণা ভিত্তিক সুন্দরবনের ভাষা, একটি সমীক্ষা। পি.এইচ.ডি.-র জন্য উপস্থাপিত গবেষণা সন্দর্ভ, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ৭, URL-<http://hdl.handle.net/10603/163525>।

৩০। প্রামাণিক অর্ণব, পোস্ট মাস্টার, বিনোদপুর / অম্বিকানগর, পোস্ট অফিস - সাক্ষাৎকার গ্রহণ, ১১ ইং মার্চ ২০২৩।

৩১। দত্ত গুপ্ত শর্মিষ্ঠা (০৯.০৪.২০২৩) বেঁধে বেঁধে থাকার পাঠ, উত্তর সম্পাদকীয় আনন্দবাজার পত্রিকা। ৪, RUL-<http://mepaper.anandabazar.com/imageview6956733051347109-04.20234i1sf/html>.

বিশেষ কৃতজ্ঞতা : বিবেকানন্দ মিদ্যা গবেষক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, টুম্পা দাস, শিক্ষিকা

রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দের শিক্ষাদর্শনের প্রাসঙ্গিকতা
জগদীশ মান্না
স্যাক্ট শিক্ষক, দর্শন বিভাগ, গৌর মোহন শচীন মন্ডল মহাবিদ্যালয়
সারসংক্ষেপ :
রবীন্দ্রনাথ ও স্বামী বিবেকানন্দ ছিলেন সমগ্র বিশ্বের শ্রেষ্ঠ শিক্ষাবিদদের

তঁারা যে শিক্ষা দর্শনের কথা বলতে চেয়েছিলেন তা সমগ্র মানব জাতির উন্নতির ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা বহন করে। রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ উভয়ই আধুনিক ভারতে শিক্ষার গুরুত্ব বিশেষ ভাবে উপলব্ধি করেছিলেন এবং তঁারা শিক্ষার দ্বারা কেবলমাত্র ভারতবর্ষকে নয়, সমগ্র বিশ্বকে কুসংস্কার থেকে মুক্ত করতে চেয়েছিলেন।

রবীন্দ্রনাথ ছিলেন ভারতীয় সংস্কৃতির এক মূর্ত প্রতীক। তিনি ছিলেন একাধারে কবি, দার্শনিক, সঙ্গীতজ্ঞ, লেখক ও শিক্ষাবিদ। রবীন্দ্রনাথের কাছে প্রথাগত বিদ্যালয় শিক্ষাব্যবস্থা ছিল কারাগারের মতো। কারণ তিনি নিজের বিদ্যালয় জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে নিশ্চিত হয়েছিলেন যে, বিদ্যালয়ের শ্রেণিকক্ষের চার দেওয়ালের মধ্যে আবদ্ধ প্রথাগত শিক্ষাব্যবস্থা শিশুদের স্বাধীনতাকে সীমাবদ্ধ করে। তঁার মতে, “আদর্শ বা মহৎ শিক্ষা হল সেই শিক্ষা যা আমাদেরকে কেবলমাত্র তথ্য প্রদান করে না, বরং আমাদের জীবনকে সমগ্র জীবনযাত্রার উপযোগী করে গড়ে তুলতে সাহায্য করে”।

বর্তমান দিনের যে শিক্ষাব্যবস্থা তা আনন্দহীন ও শিশুদের কাছে গুচ্ছ গুচ্ছ বই-এর বোঝা স্বরূপ, যা তাদের কাল্পনিক শক্তির বিকাশ সাধনে অনুপযোগী। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, “শৈশব থেকে কৈশোর, আবার কৈশোর থেকে যৌবন পর্যন্ত আমরা সকলেই হেলান দেওয়া দেবীর শ্রমিক এবং সকলেই আমরা শব্দের বোঝা নিজেদের পৃষ্ঠদেশে বহন করে চলছি”। যে শব্দের সাথে আমাদের জীবনের কোনো সম্পর্ক নেই এবং যে বই আমরা পাঠ করি তাতে আমাদের ঘরবাড়ি ও সমাজের কোনো প্রাণবন্ত চিত্র পরিলক্ষিত হয় না।

স্বামী বিবেকানন্দও উপলব্ধি করেছিলেন যে, বৈজ্ঞানিক ও যান্ত্রিক জীবনযাত্রার উপর গুরুত্ব আরোপ করা মানুষকে দ্রুত যন্ত্রের মর্ষাদায় পরিণত করেছে। ফলে মানুষের নৈতিক ও ধর্মীয় মূল্যবোধ ক্ষুণ্ণ হচ্ছে এবং সভ্যতার মৌলিক নীতিগুলি উপেক্ষিত হচ্ছে। তাই স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষার মাধ্যমে সমস্ত সামাজিক ও বিশ্বব্যাপী অনিষ্টের সমাধান করতে চেয়েছিলেন। তিনি তঁার শিক্ষার পরিকাঠামোয় সূক্ষ্ম ভাবে সেই সমস্ত শিক্ষণীয় বিষয়কে অন্তর্ভুক্ত করতে চেয়েছিলেন যেগুলি ব্যক্তির দেহ, মন ও আত্মার সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধনের জন্য অত্যাবশ্যিক। স্বামী বিবেকানন্দ আরোও বলেন যে, দেশের সাংস্কৃতিক মূল্যবোধকেও শিক্ষার পাঠ্যক্রমের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে পরিগণিত করা উচিত।

সূচক শব্দ : দর্শন, শিক্ষা, যান্ত্রিকতা, পাঠ্যক্রম, সভ্যতা, ব্রহ্মার্চ্য, তপস্যা এবং সাধনা।

ভূমিকা :

রবীন্দ্রনাথ ও স্বামী বিবেকানন্দ উভয়ই ছিলেন সমগ্র বিশ্বের শ্রেষ্ঠ শিক্ষাবিদদের মধ্যে অন্যতম। তঁারা যে শিক্ষা দর্শনের কথা বলতে চেয়েছিলেন তা সমগ্র মানব জাতির উন্নতির ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা বহন করে। রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ উভয়ই আধুনিক ভারতে শিক্ষার গুরুত্ব বিশেষ ভাবে উপলব্ধি করেছিলেন এবং তঁারা শিক্ষার দ্বারা কেবলমাত্র ভারতবর্ষকে নয় সমগ্র বিশ্বকে কুসংস্কার থেকে মুক্ত করতে চেয়েছিলেন।

গ্রগতিশীল পাশ্চাত্য দেশগুলি থেকে উদ্ভূত সমস্ত রকম মঙ্গলজনক শুভ প্রভাবের দিক থেকে উন্মুক্ত থাকা সত্ত্বেও রবীন্দ্রনাথ ও স্বামী বিবেকানন্দ উভয়ই তাঁদের মূল সত্তাগত দিক থেকে জাতীয়তাবাদী ছিলেন। তাঁরা চেয়েছিলেন ভারতবর্ষ পাশ্চাত্যের বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যা শিখুন এবং পাশ্চাত্যের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থা গ্রহণ করুক, কিন্তু আমাদের প্রাচ্যের প্রথাগত জ্ঞানকে কখনই বিসর্জন দিয়ে নয়। কারণ, আমাদের প্রাচ্যের প্রথাগত জ্ঞানের মধ্যে আধ্যাত্মিক জ্ঞানের বিশাল ভান্ডার রয়েছে। রবীন্দ্রনাথ ও স্বামী বিবেকানন্দ উভয়ই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মধ্যে যা কিছু ভালো তাদের একত্রীকরণ করতে চেয়েছিলেন। তাঁরা বলেন, আমাদের কখনই উচিত নয় শিক্ষার পাত্র নিয়ে পাশ্চাত্যে ভ্রমণ করা, বরং আমাদের উচিত প্রাচ্যের নিজস্ব সংস্কৃতির যা কিছু ভালো তাদের উপহার স্বরূপ গ্রহণ করা। রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ উভয়ই উপনিষদীয় জ্ঞানের প্রতি গভীর অনুরাগী ছিলেন এবং তাঁদের উপনিষদীয় আধ্যাত্মিক ক্রিয়াকর্ম আমাদের এই শিক্ষা দেয় যে, ব্রহ্মই প্রকৃতপক্ষে সৎ, চিৎ ও আনন্দস্বরূপ এবং আমরা যা কিছু করি, যথা-সত্যের উপলব্ধি, আনন্দ ও চৈতন্যের বিস্তার ও প্রসার ইত্যাদি তা ব্রহ্ম উপলব্ধির দ্বারাই হয়ে থাকে। শিক্ষা হল জীবন গঠনের প্রস্তুতীকরণ এবং এই প্রস্তুতীকরণ তখনই সফল হবে কেবলমাত্র যদি জীবন হয়ে ওঠে সত্য, সৌন্দর্য ও মঙ্গলের পরিপন্থী। শিক্ষা হল সামাজিক জীবন, দর্শন ও সংস্কৃতির আলোকে তারুণ্যের আচার আচরণ পরিবর্তন সাধনের জন্য এক সচেতন ও সুচিন্তিত কার্যাবলী। প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা ছিল ধর্ম, আদর্শ, মূল্যবোধ, নিয়মাবলী ও আচার আচরণের মানদণ্ডের উপর ভিত্তি করে, যেগুলি শিক্ষার ধারণার মধ্যেই স্বয়ং অন্তর্নিহিত ছিল। শিক্ষা কখনই জীবন যাপনের জন্য ছিল না, শিক্ষা ছিল অর্থপূর্ণ জীবনের জন্য যা ছিল জাগতিক ও আধ্যাত্মিক প্রকৃতির।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষা ভাবনা :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতে, “শিক্ষা আমাদের সম্পদ হিসেবে কোনো বস্তু প্রদান করে না, বরং শিক্ষা আমাদেরকে কুসংস্কারের বন্ধন থেকে মুক্ত করে আভ্যন্তরীণ জ্ঞানের আলো প্রদান করে। যে জ্ঞানের আলো আমাদের মধ্যে ক্ষমতার প্রকাশ ঘটায় না, বরং প্রেমের প্রকাশ ঘটায়”। তিনি আরোও বলেন, “আদর্শ বা মহৎ শিক্ষা (highest education) হল সেই শিক্ষা যা আমাদেরকে কেবল তথ্য প্রদান করে না, বরং আমাদের জীবনকে সার্বিক জীবনযাত্রার উপযোগী করে গড়ে তুলতে সাহায্য করে”। রবীন্দ্রনাথ সর্বদা শিশুদের স্বাধীনতার উপর গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন এবং তিনি চেয়েছিলেন শিশুদের বিদ্যালয় শিক্ষা ও বিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত শিক্ষকদের একত্রেই থাকা থেকে মুক্ত করতে। সেজন্য তিনি স্বাধীন ও শিক্ষার উন্মুক্ত পরিবেশের মাধ্যমে শিশুদের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করতে চেয়েছিলেন, যেখানে শিশুরা বিনা বাধায় বিশাল আকাশে পাখির ন্যায় ডানা মেলে বিচরণ করতে পারে। রবীন্দ্রনাথ নিজের বিদ্যালয় জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে নিশ্চিত হয়েছিলেন যে, শ্রেণিকক্ষে র চার দেয়াল শিশু মনের স্বাধীনতাকে সীমিত করে। কারণ, তিনি মনে করেন প্রথাগত বিদ্যালয় শিক্ষা ছিল কারাগারের মতো। রবীন্দ্রনাথের মতে, “শিক্ষা হল জীবনের উদ্যোগের একটি চিরস্থায়ী অংশ, কুসংস্কারের ব্যাধি থেকে নিরাময়কারী ছাত্রের চিকিৎসা বেদনাদায়ক নয়, বরং শিক্ষা স্বাস্থ্য সম্মত একটি ক্রিয়া যা ছাত্রদের মনের স্বাভাবিক প্রকাশ”। তিনি জীৱিকা অর্জন মূলক শিক্ষা ব্যবস্থার সমালোচনা করেছিলেন এবং এই ধরনের শিক্ষা ব্যবস্থাকে রুটি ও মাখন উপার্জনের শেষ বলে উল্লেখ করেছিলেন। রবীন্দ্রনাথ লক্ষ্য করেছিলেন যে, “প্রথম থেকেই গ্রামের লোকেরদের সেই ধরনের শিক্ষা দেওয়া উচিত যাতে তারা ভালোভাবে জানতে পারে যে জনকল্যাণ বলতে কী বোঝায় এবং নিজেদের জীবিকা নির্বাহের জন্য যাতে তারা সমস্ত ক্ষেত্রে কার্যত দক্ষ হয়ে উঠতে পারে”। তাঁর শিক্ষামূলক দর্শন ছিল প্রকৃতি ও জীবন থেকে নেওয়া শিক্ষা। বিবেকানন্দের মতো রবীন্দ্রনাথও তপস্যা ও সাধনার উপর অত্যন্ত গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন। শিক্ষার ক্ষেত্রে

যেটি ব্রহ্মচার্যের একটি পরোক্ষ প্রকাশ, যা জীবনের প্রকৃত শিক্ষার মাধ্যম।

রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় শিক্ষার লক্ষ্য :

বিবেকানন্দের মতো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও জোর দিয়েছিলেন যে, শিক্ষার লক্ষ্য হওয়া উচিত সকল ব্যক্তির প্রতি সমান মূল্য প্রদান করা এবং সকল ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশ সাধন করা। সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশ সাধনের অবস্থাটি হলো ব্যক্তির পরিপূর্ণ মনুষ্যত্বের অবস্থা। রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গি কেবলমাত্র শিক্ষার ক্ষেত্র বা পরিধি নির্বাচনের মধ্যেই নিহিত ছিল না, বরং কর্মকান্ড নির্বাচনের মধ্যেই নিহিত ছিল। তিনি এমন এক কর্মসূচী নির্ধারণ করতে চেয়েছিলেন যাতে শিশুরা মানব ব্যক্তিত্বের জৈবিক পূর্ণতা, নিজ কর্মসংস্থানের মাধ্যমে অর্থনৈতিক স্বয়ংসম্পূর্ণতা এবং মানসিক ক্ষমতার বিকাশ সাধন করতে পারে। রবীন্দ্রনাথ শিশুদের জন্য মাতৃভাষার মাধ্যমে বিশেষ বিশেষ কার্যাবলী ও শিক্ষা ব্যবস্থা গড়ে তুলতে চেয়েছিলেন। তিনি আরোও চেয়েছিলেন যে শিশুরা যাতে পাঠ্যপুস্তক ছাড়াও অন্যান্য পুস্তক বিনামূল্যে পড়ার সুযোগ পায়, যেগুলি তাদের পরীক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় না হলেও সুখ ও আনন্দ লাভের জন্য, কর্মের স্বাধীনতার জন্য, সরলতার অনুশীলনের জন্য, কঠোর ও দারিদ্রমুক্ত, আত্ম-সহায়ক ও আত্ম-শৃঙ্খলাযুক্ত ঐক্যবদ্ধ জীবন যাপনের জন্য এবং অতিথি, প্রবীণ ও মহিলাদের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য, প্রকৃতি, শিক্ষক ও সমাজের সাথে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ স্থাপনের জন্য বিশেষ উপযোগী রবীন্দ্রনাথ বিভিন্ন ক্ষেত্রে শিক্ষার বিভিন্ন লক্ষ্যের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন। তিনি নির্বাচিত শিক্ষার্থীদের পাঠ্যবিষয় বহির্ভূত সহপাঠক্রমিক কার্যাবলিতে, যথা-বাগানের কার্যকার্য, নাচ, গান, নাটক ও বিভিন্ন খেলাধুলা, দৈনিক প্রার্থনা ও বিদ্যালয় চত্বর পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা রাখার ক্ষেত্রে অংশ গ্রহণ করতে বলতেন। যাতে শিক্ষার্থীরা এই সমস্ত কার্যাবলিতে অংশ গ্রহণের মধ্য দিয়ে পরিপূর্ণ মনুষ্যত্বের বিকাশের পথে অগ্রসর হতে পারে। তাঁর মতে শিক্ষার লক্ষ্য হলো মানুষকে এমন এক হাতিয়ার হিসেবে গড়ে তোলা, যাতে মানুষ জীবনের লক্ষ্য পূরণ করতে পারে অর্থনৈতিক সুযোগ সুবিধা ছাড়াও।

কিন্তু রবীন্দ্রনাথ বলেন বর্তমানের যে শিক্ষা ব্যবস্থা তা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির অগ্রগতিতে সহায়ক ভূমিকা পালন করলেও এবং সীমিত সংখ্যক মানুষের জন্য শারীরিক স্বাচ্ছন্দ্য আনতে সক্ষম হলেও, বাস্তবে আমরা সকলেই যে শান্তি ও আনন্দের চেষ্টা করে চলেছি তা আনতে ব্যর্থ হয়েছে। এর প্রধান কারণ হলো আমাদের বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থার ত্রুটি।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষা মডেলের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন হিসেবে আমরা বিশ্বভারতীর কথা বলতে পারি। তিনি এখানে ব্রহ্মচার্যের তপস্যার কথা বলেছেন শিক্ষার্থীদের জন্য। রবীন্দ্রনাথ বিশ্বাস করতেন, এই ব্যবস্থার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মনের উদারতা আসবে। বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে তিনি মানুষে মানুষে যে ব্যবধান পরিলক্ষিত হত, তা অপসারিত করে মানুষের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশ সাধন করতে চেয়েছিলেন। তাঁর কাছে কেবলমাত্র মানুষের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশই প্রকৃত বিকাশ, যা মানুষকে আভ্যন্তরীণ আনন্দ দান করে ও নিজ কর্মসংস্থানের উপযোগী করে তোলে এবং সঠিক মূল্যবোধ গড়ে তুলতে সাহায্য করে যা অসততা, দুর্নীতি ও সম্ভ্রাসবাদের মতো সামাজিক অমঙ্গলকে মেরে ফেলতে পারে। ভারতবর্ষে শিক্ষা সংক্রান্ত যে কোঠারি কমিশন রয়েছে তার রিপোর্টেও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। তাঁর দৃষ্টিতে শিক্ষার মহৎ উদ্দেশ্য হলো মানুষকে তার শ্রেষ্ঠত্বের অধিকারী করে গড়ে তোলা, তার প্রকৃত জীবনাদর্শ গঠনে সাহায্য করা, তার প্রকাশভঙ্গিকে ছন্দোময় করে তোলা এবং চরিত্রের

বলিষ্ঠতা এনে দেওয়া। অর্থাৎ, মানুষের জীবনের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন করা।

স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষা ভাবনা :

স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষার লক্ষ্য দিতে গিয়ে বলেছেন - “Education is the manifestation of perfection already in man”. অর্থাৎ, “শিক্ষা হলো মানুষের অন্তর্নিহিত সত্তার পরিপূর্ণ বিকাশ সাধন”। তাঁর মতে জ্ঞান মানুষের অন্তরের জিনিস। বাইরে থেকে জ্ঞান আসে না। মানুষের মনই হলো বিশ্বপ্রকৃতির জ্ঞানের ভান্ডার, সেখানেই সমস্ত জ্ঞান সঞ্চিত থাকে। স্বামী বিবেকানন্দের মতে শিক্ষা হলো আন্তরিক সত্তার প্রকাশ, বাইরের কোনো প্রচেষ্টা নয় এবং এই প্রক্রিয়া স্বাভাবিক নিয়মেই ঘটবে। তিনি তাই আত্ম-শিক্ষণের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন। স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষার পরিবেশ হিসাবে প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষার পরিবেশকে গ্রহণ করেছিলেন। তিনি বলেন গুরুগৃহে বাস করে গুরুর আদর্শ জীবন দ্বারা শিক্ষার্থীরা প্রভাবিত হবেন। এই কারণে তিনি শিক্ষকদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। স্বামী বিবেকানন্দ আরোও বলেন শিক্ষক যে কেবলমাত্র শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করেন বা উৎসাহ প্রদান করেন তা নয়, বরং শিক্ষার্থীদের অন্তরে নিহিত জ্ঞানের যে ভান্ডার তা খুঁজে বের করতে সাহায্য করেন। তিনি উপলব্ধি করেছিলেন যে, বৈজ্ঞানিক ও যান্ত্রিক উপায়ে জীবনযাত্রার উপর গুরুত্ব আরোপ করা মানুষ ক্রমশ যন্ত্রে পরিণত হচ্ছে। ফলে মানুষের নৈতিক ও ধর্মীয় মূল্যবোধ ক্ষুণ্ণ হচ্ছে এবং সভ্যতার মৌলিকনীতি গুলি উপেক্ষিত হচ্ছে। তাই স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষার মাধ্যমে এই সমস্ত সামাজিক ও বিশ্বব্যাপী অমঙ্গলের সমাধান করতে চেয়েছিলেন। আগুন যেমন একখণ্ড পাথরকে চকমকি করে তোলে, ঠিক তেমনি ভাবে জ্ঞান আমাদের মনের অন্ধকারকে দূরীভূত করে মনকে আলোকিত করে তোলে। বিবেকানন্দ মনে করতেন আদর্শ শিক্ষাই কেবলমাত্র মানুষের মধ্যে লুকিয়ে থাকা শক্তিকে উন্মোচিত করতে পারে। এই আদর্শ শিক্ষার জন্য মনুষ্যত্ববোধের বিকাশ একান্ত আবশ্যিক, কেননা এই মনুষ্যত্ববোধই একজন মানুষের চরিত্রের ভিত্তি এবং ভারসাম্যপূর্ণ ব্যক্তিত্বের প্রকৃত প্রতীক। তিনি আরোও বলেন এই আদর্শ শিক্ষার দ্বারাই মানুষ অভিযোজন ক্ষমতার অধিকারী হয়ে ওঠেন এবং পরিবর্তনশীল সামাজিক পরিবেশের প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক পরিস্থিতির মোকাবিলা করতে সক্ষম হয়ে ওঠেন। তাই শিক্ষাই কেবলমাত্র মানুষের শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ সাধনের একমাত্র উপায়। স্বামী বিবেকানন্দ ছিলেন সার্বজনীন শিক্ষার একজন মূর্ত প্রতীক। তিনি চেয়েছিলেন সার্বজনীন শিক্ষার দ্বারা সর্বধর্মের মানুষের মধ্যে ভ্রাতৃত্ববোধ ও ঐক্যবোধ গড়ে তুলতে। “জীব সেবাই হলো শিব সেবা”- সার্বজনীন শিক্ষাই মানুষের মধ্যে এই উপলব্ধি ও লক্ষ্য পূরণে বিশেষ ভাবে সহায়তা করে।

স্বামী বিবেকানন্দের ভাবনায় শিক্ষার লক্ষ্য :

স্বামী বিবেকানন্দ শিক্ষা বলতে কেবলমাত্র পুঁথিগত শিক্ষা, ভূমিকা শিক্ষা অথবা শিক্ষার্থীদের মনকে প্রচুর তথ্য দিয়ে পরিপূর্ণ করা বোঝাননি। তিনি শিক্ষা বলতে সেই ধারণাকে বুঝিয়েছেন যা মানুষের জীবন গঠন, মনুষ্যত্ব, চরিত্রের আত্মীকরণ ও সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন করে। স্বামী বিবেকানন্দ আরোও বলেন যে শিক্ষা হলো সেই প্রক্রিয়া যার দ্বারা মানুষের চরিত্র গঠন হয়, মনের শক্তি বৃদ্ধি পায় এবং বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হয়, যার ফলস্বরূপ মানুষ নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারে। মানুষ গঠন করাই সমস্ত শিক্ষার প্রকৃত উদ্দেশ্য। স্বভাব অনুযায়ী মানুষকে বর্ধিত হতে দেওয়াই শিক্ষার লক্ষ্য যার দ্বারা ইচ্ছাশক্তি বিকশিত, বর্ধিত এবং সৎভাবে চালিত হয়, তাই শিক্ষা। ভারতীয় শিক্ষার গুরুত্বপূর্ণ লক্ষ্যই হলো স্বয়ংসম্পূর্ণতা। স্বামী বিবেকানন্দ মনে করেন মানুষকে গতানুগতিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক

বিষয়বস্তুর পাশাপাশি ব্যবহারিক এবং শব্দভান্ডারের প্রশিক্ষণ দেওয়া উচিত। কেননা তিনি শিক্ষাকে শুধুমাত্র পুঁথিকেন্দ্রিক করতে চাননি। তিনি সেই শিক্ষাকে আন্দোলনের মাধ্যমে সকলের কাছে পৌঁছে দেবার কথা ভাবতেন, যে শিক্ষা সত্যি সত্যি মানুষকে আত্মপ্রত্যয়ী করে তুলবে।

বিবেকানন্দ ভারতবর্ষের আর্থিক বিকাশের জন্য স্কুল-কলেজের পাঠ্যক্রমের মধ্যে পাশ্চাত্যের প্রযুক্তি ও প্রকৌশলকে অন্তর্ভুক্ত করার কথা বলেছেন। এছাড়াও তিনি শিশুদের পাঠ্যক্রমে বিভিন্ন রকম বৃত্তিমূলক বিষয় এবং মেয়েদের পাঠ্যক্রমে রান্না, সুই-কারুশিল্প, শিশু পালন, অর্থনীতি ও মনোবিজ্ঞানের বিষয় অন্তর্ভুক্ত করার কথা বলেছেন। কেননা তিনি মনে করেন শিক্ষার্থীদের জীবন সংগ্রামের উপযোগী করে গড়ে তোলা দরকার এবং তার সাথে সাথে নিজেদের উচ্চ চরিত্রের অধিকারী, পরোপকারী, সৎ, আন্তরিক, কর্তব্য-পরায়ণ, দায়িত্বশীল ইত্যাদি সম্পর্কে সচেতন হওয়া দরকার। একজন শিক্ষার্থী পেশায় উচ্চ পদের চাকরি জীবিত হলেও সেই শিক্ষার্থী যদি নিজের দেশ ও দেশের জনগণকে ভালো না বাসে, তাহলে তিনি একজন দায়িত্বশীল নাগরিক হিসেবে গণ্য হবেন না। বর্তমানে আমাদের দেশের তথ্য প্রদানকারী যে শিক্ষা ব্যবস্থা, সেই শিক্ষা কখনই মানুষের মধ্যে আদর্শ গুণাবলীর বিকাশ সাধনে জরী হতে পারেনা। শিক্ষার্থীদের নীতিবান, আদর্শবান, সৎ, সম্মানযোগ্য, ন্যায়পরায়ণ, সদাচারী হিসেবে গড়ে তুলতে একজন আদর্শ শিক্ষকের ভূমিকা প্রণিধানযোগ্য। তবে বিবেকানন্দের মতে একজন আদর্শ শিক্ষকের মধ্যে চরিত্রের অপাপবিদ্ধতা, চিত্তশুদ্ধি, নিরলোভতা, শাস্ত্রের যথার্থ মর্মার্থ জ্ঞান ও প্রেমপরতা এই সমস্ত গুণাবলী থাকা আবশ্যিক। তিনি বলেন শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর মধ্যে সুমধুর সম্পর্ক থাকা বাঞ্ছনীয়। কেননা তিনি মনে করেন শিক্ষকই শিক্ষার্থীদের পথপ্রদর্শক, দার্শনিক ও বন্ধু, চরিত্রের দক্ষ নির্মাতা, মনের অভিজ্ঞ প্রশিক্ষক, বুদ্ধির আন্তরিক বিকাশকারী এবং প্রজ্ঞার বিশুদ্ধ প্রবর্তক। যে ব্যক্তি শিক্ষার্থীর সঙ্গে অভিন্ন আত্মা হতে পারেন, তিনি প্রকৃত শিক্ষক। সেই ব্যক্তি প্রকৃত শিক্ষক যিনি একেবারে শিক্ষার্থীর স্তরে নেমে আসতে পারেন এবং নিজের আত্মাকে শিক্ষার্থীর আত্মার একীভূত করতে পারেন। এই ধরনের শিক্ষকই প্রকৃত শিক্ষাদানে সমর্থ। স্বামী বিবেকানন্দ বলেন একজন শিক্ষার্থী পাশ্চাত্য জ্ঞানের অধিকারী হলেও তিনি যদি সঠিক ভাবে বেদান্ত দর্শন ও তার সারসত্তা হৃদয় দিয়ে উপলব্ধি করতে পারে তাহলে সেই শিক্ষার্থী পরম ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী হয়ে উঠবে। আর তখনই সেই শিক্ষার্থীর মধ্যে এই বোধ জাগ্রত হবে যে আমরা সকলেই এক পরম ব্রহ্মের সন্তান। ফলে একে অপরের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ভাব গড়ে উঠবে।

বর্তমান পরিস্থিতিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষাদর্শনের প্রাসঙ্গিকতা :

বর্তমানে সমগ্র বিশ্বের আধুনিক যে শিক্ষা ব্যবস্থা তা শিক্ষার লক্ষ্য, শিক্ষার দিক নির্দেশনা ও শিক্ষার নৈতিক চরিত্র যে বিসর্জন দিয়েছে একথা সত্য। কেননা বর্তমানের আধুনিক এই শিক্ষা ব্যবস্থা মানুষের দেহ-মন ও আত্মার সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধনের মাধ্যমে পরিপূর্ণ মনুষ্যত্বের অধিকারী রূপে গড়ে তোলার পরিবর্তে মানুষকে এক অর্থ উপার্জনের হাতিয়ার হিসেবে গড়ে তুলছে। ফলে আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত যুবকেরা প্রযুক্তিগত ভাবে সুস্থ হলেও আধ্যাত্মিক ভাবে তারা দেউলিয়া। আমাদের দেশ বৈজ্ঞানিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক দিক থেকে উন্নয়নশীল হলেও, দেশের সমস্ত জনগণ কিন্তু এখনও অর্থনৈতিক দিক থেকে স্বনির্ভরশীল হয়ে উঠতে পারেনি। কেননা আমাদের দেশের এখনও বিপুল সংখ্যক মানুষ দারিদ্রের শিকার হচ্ছে এবং প্রতি নিয়ত তাদের পশুর ন্যায় জীবন যাপন করতে হচ্ছে। এছাড়াও আরো লক্ষ্য করা যায় যে দেশের একটি বৃহৎ জনগোষ্ঠীর দ্বারা দারিদ্রের শিকার হওয়া মানুষজন প্রতি নিয়ত শোষিত হয়ে চলেছে। ফলে আমাদের দেশ দুর্নীতির এক চরম আকার ধারণ করেছে।

বর্তমানে আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত শিক্ষার্থীগণ শিক্ষার সর্বোচ্চ লক্ষ্যের চেয়ে নিজেদের ব্যক্তিগত স্বার্থসিদ্ধির যথা-অর্থউপার্জন, ক্ষমতা দখল ও অনৈতিক ভোগ বিলাসের প্রতি বেশি আগ্রহী। শিক্ষার্থীদের এই মানসিকতার জন্য কেবলমাত্র শিক্ষার্থীরাই দায়ী নন। এর জন্য দায়ী তাদের অভিভাবকরা, শিক্ষকেরা ও বর্তমানের আধুনিক শিক্ষা ব্যবস্থাও। কেননা উপদেষ্টা হিসেবে অভিভাবকরা ও শিক্ষকেরা তাদের সন্তানদের এবং শিক্ষার্থীদের কেবলমাত্র নিজ নিজ সাফল্যের জন্য ও স্বার্থসিদ্ধির জন্য তাদেরকে যন্ত্রের ন্যায় বিরামহীন এক কঠিন প্রতিযোগিতার মধ্য দিয়ে স্বার্থপর মানসিকতার দিকে প্রতি নিয়ত ধাবিত করে চলেছেন। এই কারণেই বোধহয় আমরা নিজেদের কর্তব্য সম্পর্কে ওয়াকিবহল নই, সেবা মূলক কাজের প্রতি আমাদের কোন মনোযোগ নেই। অন্যদের প্রতি আমাদের কোনো সহানুভূতি নেই, অন্য কোনো দায়িত্বের প্রতি আমাদের কোনো দায়বদ্ধতা নেই, এমনকি আমাদের নিজেদের কর্মক্ষেত্রেও কাজের গুণগত মানের প্রতি কোনো সচেতনতা নেই। সেজন্যই আমরা প্রতি নিয়ত উন্নতির অগ্রগতিতে বাধাপ্রাপ্ত হচ্ছি। তাই আক্ষেপের সাথে বলতে হয় শিক্ষার উচ্চ মূল্যবোধের সাথে যুক্ত যে মানবতাবোধ বা মনুষ্যত্ববোধ তা আমাদের মধ্যে পরিলক্ষিত হয়না আমাদের নিছক যান্ত্রিক জীবনযাত্রার জন্য।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও স্বামী বিবেকানন্দ উভয়ই ব্রিটিশ প্রবর্তিত পাশ্চাত্য শিক্ষাব্যবস্থা ও পরিকাঠামোর তীব্র সমালোচনা করে ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি বিদ্রোহ ঘোষণা করেছিলেন। তাঁরা উভয়ই উপলব্ধি করেছিলেন যে, ব্রিটিশ প্রবর্তিত পাশ্চাত্য শিক্ষাব্যবস্থা কখনই আমাদের ভারতীয় সংস্কৃতির সাথে সঙ্গতিপূর্ণ হতে পারে না। কেননা তৎকালীন যে শিক্ষাব্যবস্থা তা মানুষকে কেবলমাত্র দাসে পরিণত করতে সক্ষম, মানুষের অন্তর্নিহিত সত্তার পরিপূর্ণ বিকাশ সাধনে সক্ষম নয়। সেজন্য স্বামী বিবেকানন্দ ব্রিটিশ প্রবর্তিত পাশ্চাত্য শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি তীব্র আপত্তি উত্থাপন করেছিলেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও ভারতবর্ষে পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অনুকরণে কোনো উপকরণ, শ্রেণিকক্ষ, আসবাবপত্র ও পাঠ্যপুস্তক দ্বারা শিক্ষাদানের ক্ষেত্রে চরম বিরোধী ছিলেন। কারণ তিনি মনে করতেন এই জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থা সাধারণ মানুষের কাছে অনেক বেশি ব্যয়বহুল। তাই রবীন্দ্রনাথ ও স্বামী বিবেকানন্দ উভয়ই পুঁথিগত শিক্ষার চরম বিরোধী ছিলেন। আদর্শ শিক্ষার ব্যর্থতার কারণ হিসেবে আমরা নিম্নোক্ত যুক্তিগুলি উত্থাপন করতে পারি - ১) দূরদৃষ্টিতার অভাব বা আধ্যাত্মিকতার অভাব। ২) মূল্য ভিত্তিক শিক্ষার অভাব। ৩) মনের একাগ্রতা শক্তি বৃদ্ধির অভাব। ৪) বাম-মস্তিষ্ক প্রসূত শিক্ষা অনুশীলনের অভাব এবং ৫) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের পারস্পরিক সম্পর্কের অভাব। ভারতবর্ষ বিশ্বদরবারের আদর্শ শিক্ষা সংক্রান্ত সমস্যা গুলি গভীর ভাবে পর্যবেক্ষণ করে তা আমাদের সামনে তুলে ধরার চেষ্টা করেছে এবং কিভাবে এই সমস্যার সমাধান করা যায় তার উপায় ব্যক্ত করেছে। যে শিক্ষা আমাদের দেশকে সত্যতার পথ দেখায় এবং নিজ শক্তির প্রয়োগ ও প্রকাশকে সক্ষম করে তোলে, সেটাই হলো আমাদের দেশের আদর্শ শিক্ষা বা প্রকৃত শিক্ষা।

মন্তব্যঃ

সারা বিশ্বেই শিক্ষা আমাদের প্রত্যেকের জীবনের মূল স্রোতের সাথে ওতোপ্রোতো ভাবে জড়িত। কিন্তু আমাদের দেশের আধুনিক যে শিক্ষাব্যবস্থা তা কেবলমাত্র শিক্ষিত মধ্যবিত্ত শ্রেণীর, যথা - কেরানী, আইনজীবী, ডাক্তার, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, সাব-ইন্সপেক্টর বা পুলিশের সহকারী সাব-ইন্সপেক্টর ইত্যাদি পেশায় নিযুক্ত মানুষদের সাথে অঙ্গাঙ্গি ভাবে জড়িত। কামার, কুমোর, ছুতোর ও কৃষক ইত্যাদি নিম্নবিত্ত শ্রেণির মানুষদের থেকে আমাদের দেশের আধুনিক শিক্ষা ব্যবস্থা অনেক দূরে। শিক্ষা ক্ষেত্রে এই জাতীয় বিপর্যয় হয়ত ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্য কোনো দেশে পরিলক্ষিত হয়না। আমাদের ভারতবর্ষে শিক্ষা ক্ষেত্রে এই জাতীয় বিপর্যয়ের মূল কারণ হলো আমাদের দেশের নবনির্মিত বিশ্ববিদ্যালয় গুলি ভারতীয় সংস্কৃতির ভিত্তিভূমিতে গড়ে ওঠেনি, তা গড়ে উঠেছে পাশ্চাত্য সংস্কৃতির ভিত্তিভূমিতে। যদি কখনও

ভারতীয় সংস্কৃতির ভিত্তিভূমিতে আমাদের দেশে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় তাহলে সেই বিশ্ববিদ্যালয় তার ক্যাম্পাস সংলগ্ন এলাকা গুলিতে অর্থনৈতিক, কৃষি বিজ্ঞান, চিকিৎসা, স্বাস্থ্যসেবা ছাড়াও অন্যান্য ব্যবহারিক বিজ্ঞানের প্রয়োগ ঘটিয়ে দেশের মধ্যে গৌরব অর্জন করবে। এছাড়াও কৃষি, গবাদি পশু-প্রজন ও বুনন ক্ষেত্রে ব্যাপক প্রসার ঘটাবে ও পর্যাপ্ত পরিমাণ অর্থ সংগ্রহের জন্য সমবায় সমিতি গঠন করবে এবং জীবিকা নির্বাহের ক্ষেত্রে শিক্ষক, শিক্ষার্থী ও প্রতিবেশীরা নিজেদের সাথে ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের বন্ধনে আবদ্ধ হবে।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষা মডেলের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন হিসেবে আমরা বিশ্বভারতীর কথা বলতে পারি। তিনি বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে মানুষের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশ সাধন করতে চেয়েছিলেন। তাঁর কাছে কেবলমাত্র মানুষের সুসামঞ্জস্যপূর্ণ বিকাশই প্রকৃত বিকাশ, যা মানুষকে আভ্যন্তরীণ আনন্দ দান করে। ভারতবর্ষে শিক্ষা সংক্রান্ত যে কোঠারি কমিশন রয়েছে তার রিপোর্টেও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়। তাঁর দৃষ্টিতে শিক্ষার মহৎ উদ্দেশ্য হলো মানুষকে তার শ্রেষ্ঠত্বের অধিকারী করে গড়ে তোলা, তার প্রকৃত জীবনদর্শ গঠনে সাহায্য করা, তার প্রকাশভঙ্গিকে ছন্দোময় করে তোলা এবং চরিত্রের বলিষ্ঠতা এনে দেওয়া। অর্থাৎ মানুষের জীবনের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন করা। যদিও এক শতাব্দীরও অধিক পূর্বে শিক্ষা সংক্রান্ত বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও স্বামী বিবেকানন্দের যে দৃষ্টিভঙ্গি আমরা লক্ষ্য করি তা এখনও আমাদের কাছে সমান ভাবে প্রাসঙ্গিক। আমাদের দেশের জাতীয় শিক্ষানীতিতে (NEP 2020) শিক্ষা সংক্রান্ত বিষয়ে অনেক ভালো ভালো দিকের কথা বলা হয়েছে, যদিও এখনও সমস্ত দিক চালু করা হয়নি। আমি আশা করি, শিক্ষা সংক্রান্ত এই জাতীয় শিক্ষানীতিটি গতানুগতিক শিক্ষাব্যবস্থার সমস্ত খারাপ বিষয়কে ঢেকে দেবে।

গ্রন্থপঞ্জি :

1. Aggarwal, J. C. : Theory and Principles of Education. Vikas Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi, 2010
2. Chakraborti, Mohit : Philosophy of Education of R. N. Tagore, Atlantic Publishers, 1988.
3. Chakraborti, Mohit : Swami Vivekananda Excellence in Education, Kalpaz Publication, Delhi, 2008.
4. Dash, Nikunja Ranjan : Philosophical Foundation of Education, Copyright Publisher, Bhubaneswar, 2015
5. Gupta, N. L. : Encyclopaedia of Modern Education Thought, ANMOL Publications, Delhi, 2002.
6. Maitra, Subhransu : Education as Freedom, Tagore's Paradigm, Niyogi Books Publisher. 2014.
7. Ray, Sushil : Theories & Philosophies of Education, Soma Book Agency, Kolkata 2010-2012.
8. Sen, Prithviraj : Swami Vivekananda : Jivan o Darshan, Subham Publication, Shaibya Books Ledger, Kolkata, 2015.

